ISSN: 2240-2705

MURATORIANA online

2018

Centro di studi muratoriani

Periodico annuale di approfondimenti muratoriani,
con articoli scientifici double-blind peer review,
edito in Modena dal Centro di studi muratoriani, dicembre 2018
(chiusura dei contributi in data 15 novembre 2018)
ISSN: 2240-2705
disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo
http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/muratorianaonline
a cura del Centro di studi muratoriani, Modena
Aedes Muratoriana, via della Pomposa, 1 – 41121 Modena
con autorizzazione del Tribunale di Modena n. 2036 del 6.06.2011

Direttore responsabile: Fabio Marri

Comitato scientifico: Martina Bagnoli, Andrea Battistini, Rossella Bonfatti, Gabriele Burzacchini, Marco Cattini, Alfredo Cottignoli, Patrizia Cremonini, Daniela Gianaroli, Fabio Marri, Federica Missere, Angelo Spaggiari

Redazione: Paola Di Pietro, Daniela Gianaroli,
Fabio Marri, Federica Missere

Segreteria di redazione e grafica: Federica Missere

Contatti: info@centrostudimuratoriani.it

I finalini sono tratti dalla decorazione silografica presente nelle edizioni antiche citate nei testi.

Citazione:

Paola Di Pietro Lombardi, *La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori: secondo censimento*, "Muratoriana online", 2018, pp. 63-77,
in <http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/mol-2018-tutto/>.

MURATORIANA online

2018

Centro di studi
muratoriani

EDITORIALE
di Fabio Marri 7

ATTI
a cura della Redazione 19

TEMI MURATORIANI

GABRIELE BURZACCHINI
Dittico muratoriano 25

GIULIA CANTARUTTI
Un Muratori a sorpresa 31

PAOLA DI PIETRO LOMBARDI
La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori: secondo censimento 63

TEMI MURATORIANI

PAOLA DI PIETRO LOMBARDI

La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori: secondo censimento

I risultati del mio primo sondaggio, eseguito all'interno della Biblioteca Estense[1] e relativo ai libri della raccolta personale di Lodovico Antonio Muratori, sono stati pubblicati nel 2017 su *Muratoriana online*, la rivista del Centro di Studi Muratoriani.
Segue ora un secondo censimento delle opere appartenute a Muratori, eseguito nel corso del 2018 sempre sui volumi della Libreria ducale, imperniato però su un elenco manoscritto redatto da Pellegrino Niccolò Loschi[2] e trascritto da Rosa Lupoli, dell'Archivio di Stato di Modena, che ne ha curato la pubblicazione all'inizio di quest'anno nella rivista *online* "Quaderni eretici/Cahiers heretiques"[3].
La biblioteca muratoriana, che nel mio contributo del 2017 risultava costituita da 66 opere con nota di possesso autografa e da 21 con annotazioni manoscritte di pugno di Muratori per un totale di 87 opere, ora si è arricchita e risulta comprendere 90 opere con nota di possesso e 21 con annotazioni manoscritte, corrispondenti a 111 opere. Delle 76 opere elencate nel manoscritto dell'Archivio di Stato 37 erano già state indicate nel mio primo contributo insieme ad altre 29 non note a Loschi; altre 39 opere dell'elenco loschiano sono nuove rispetto al mio sondaggio del 2017, di cui 24 già identificate sui cataloghi. Le restanti 15 ancora non possono essere segnalate con la relativa collocazione in quanto non ancora individuate a catalogo, a causa della loro descrizione vaga e approssimativa, lontana dai canoni della ricerca bibliografica.
Un approfondimento è ora in corso di stampa nel fascicolo I delle "Memorie" dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Modena relative al 2018, fermo restando che la ricerca della biblioteca privata di Muratori è ovviamente un *work in progress* che non giungerà mai a un termine, finché non emerga dagli archivi un improbabile elenco delle opere appartenenti a Muratori da lui stesso preparato o compilato da altri dopo la sua scomparsa.

---

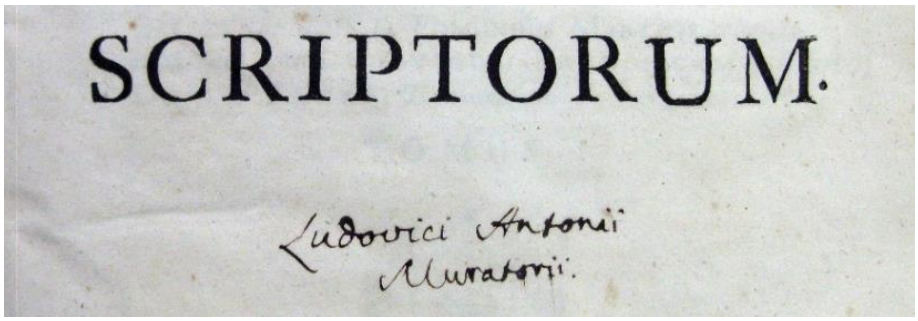
[1] Gallerie Estensi. Biblioteca Estense Universitaria, Modena, d'ora in poi BEUMo.
[2] *Libri a Lud.o Antonio Muratorio viro clarissimo pro se aut pro Atestina biblioteca olim comparati …. 1756,* Archivio di Stato di Modena, Camera ducale, Amministrazione della Casa. Biblioteca, Filza 4, fasc. 1.
[3] R. LUPOLI, *Erudizione e libri proibiti nella biblioteca privata del "giovane Muratori"*, "Quaderni eretici/Cahiers hérétiques", 5 (2017), fasc. 2, pubblicazione online del 31 gennaio 2018, pp. 75-107 https://zenodo.org/record/1322943#.XAAs2fZFx9B (consultato il 4 febbraio 2018).

Catalogo

Opere con nota autografa di possesso di L.A. Muratori
o a lui donate

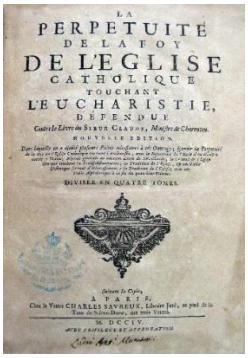
ACHERY, Luc d'
Spicilegium, sive Collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliae Bibliothecis delituerant olim editum opera ac studio d. Lucae d'Achery presbyteri ac monachi Ordinis Sancti Benedicti, Congregationis S. Mauri.
Nova editio priori accuratior, et infinitis prope mendis ad fidem MSS. Codicum, quorum varias lectiones V.C. Stephanus Baluze, ac R.P.D : Edmundus Martene collegerunt, expurgata, per Ludovicum Franciscum Joseph De la Barre, Tornacensem.
Parisiis, Apud Montalant, ad Ripam PP. Augustinianorum, prope Montem S. Michaëlis, 1723, 3 v.
Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludovici Antonii Muratorii".
BEUMo, collocazione 18.I.1-3

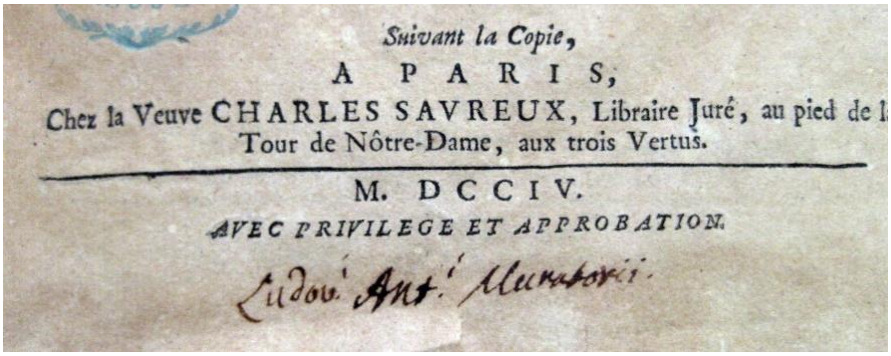
SPICILEGIUM
SIVE
COLLECTIO
VETERUM ALIQUOT
SCRIPTORUM
QUI IN GALLIÆ BIBLIOTHECIS
DELITUERANT.
TOMUS I.
PARISIIS.
M. DCC. XXIII.
CUM PRIVILEGIO REGIS.


SCRIPTORUM.
Ludovici Antonii
Muratorii.

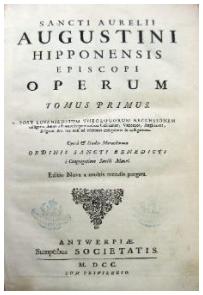
AREZZO, Claudio Mario – Vedi RERUM SICULARUM SCRIPTORES

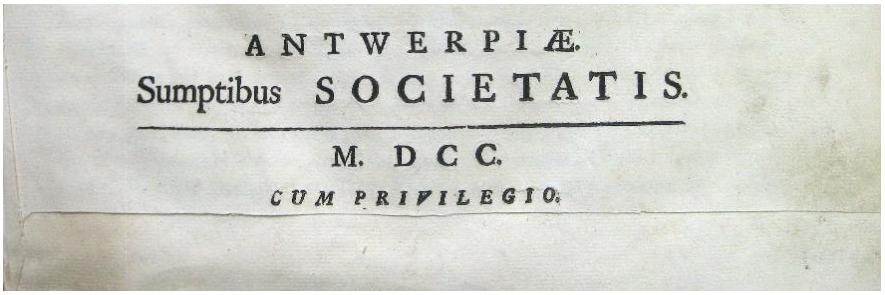
ARNAULD, Antoine
La perpetuité de la foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie defendue contre le livre du Sieur Claude, ministre de Charenton.
À Paris, Chez la Veuve Charles Savreux, Libraire juré, au pied de la Tour de Notre Dame, aux trois Vertus, 1704, 4 v.
Nota di possesso: "Ludov.i Ant.i Muratorii".
BEUMo, collocazione 49.L.3-6


LA
PERPETUITÉ
DE LA FOY
DE L'EGLISE
CATHOLIQUE
TOUCHANT
L'EUCHARISTIE,
DÉFENDUE
DIVISÉE EN QUATRE TOMES.
A PARIS,
M. DCCIV.


Suivant la Copie,
A PARIS,
Chez la Veuve CHARLES SAVREUX, Libraire Juré, au pied de l
Tour de Nôtre-Dame, aux trois Vertus.
M. DCCIV.
AVEC PRIVILEGE ET APPROBATION.
Ludov.i Ant.i Muratorii.

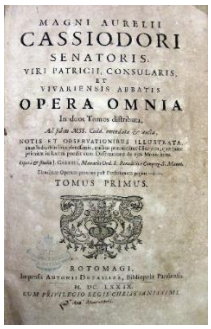
AUGUSTINUS, Aurelius <santo>
Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi *Operum*. Post Lovaniensium theologorum recensionem castigatus denuo ad manuscriptos codices Gallicanos, Vaticanos, Anglicanos, Belgicos etc. nec non ad editiones antiquiores et castigatiores. Opera et Studio Monachorum Ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Mauri. Editio Nova a multis mendis purgata.
Antwerpiae, Sumptibus Societatis, 1700-1703, 12 v.
Nota di possesso: sul front. in basso, come in altre opere, presumibilmente era presente la nota di possesso, tagliata da mano ignota, forse per avere la firma autografa di Muratori.
BEUMo, collocazione 12.N.9-17

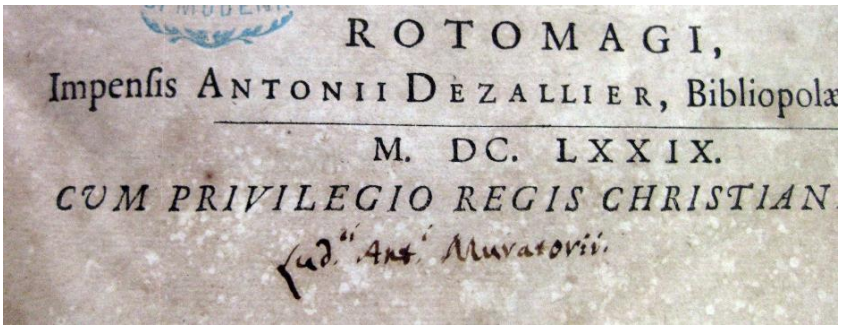

SANCTI AURELII
AUGUSTINI
HIPPONENSIS
EPISCOPI
OPERUM
TOMUS PRIMUS
ANTWERPIÆ
Sumptibus SOCIETATIS
M. DCC.


ANTWERPIÆ.
Sumptibus SOCIETATIS.
M. DCC.
CUM PRIVILEGIO.

BALUZE, Etienne – Vedi ACHERY, Luc d'
BENEDETTINI. Congregazione di San Mauro – Vedi AUGUSTINUS, Aurelius <santo>
BLESENDORFF, Constantin Friedrich – Vedi IULIANUS, Flavius Claudius
BLESENDORFF, Samuel – Vedi IULIANUS, Flavius Claudius
CAPPONI, Serafino – Vedi TOMMASO D'AQUINO <santo>

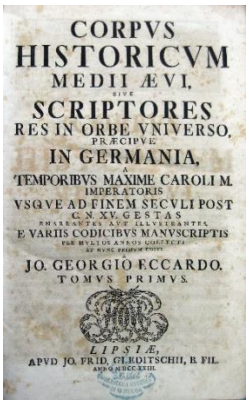
CASSIODORUS, Flavius Magnus Aurelius
Magni Aurelii Cassiodori senatoris, viri patricii, consularis, et Vivariensis abbatis *Opera omnia in duos tomos distributa, ad fidem mss codd. emendata et aucta, notis et observationibus illustrata, cum indicibus locupletissimis, quibus praemittitur illius vita, quae nunc primum in lucem prodit cum Dissertatione de eius monachatu*. Opera et studio J. Garetii monachi Ord. S. Benedicti e Congregatione Sancti Mauri.
Rotomagi, Impensis Antonii Dezallier, Bibliopolae Parisiensis, 1679, 2 v.
Nota di possesso: "Lud.ci Ant.i Muratorii".
BEUMo, collocazione 41.N.29

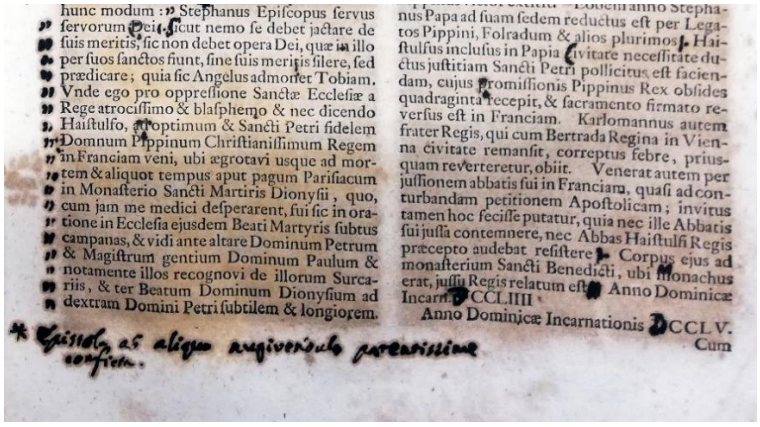

MAGNI AURELII
CASSIODORI
SENATORIS.
VIRI PATRICII, CONSULARIS,
ET
VIVARIENSIS ABBATIS
OPERA OMNIA
TOMUS PRIMUS.
ROTOMAGI.


ROTOMAGI,
Impensis ANTONII DEZALLIER, Bibliopolæ
M. DC. LXXIX.
CUM PRIVILEGIO REGIS CHRISTIAN.
Lud.ci Ant.i Muratorii.

CATTINI, Giovanni <incisore> – Vedi IRENAEUS <santo>
CLÉMENT, Nicolas – Vedi LE TELLIER, Charles Maurice
CYRILLUS : ALEXANDRINUS <santo> – Vedi IULIANUS, Flavius Claudius
DE VIO, Tommaso – Vedi TOMMASO D'AQUINO <santo>
DUBOIS, Philippe – Vedi LE TELLIER, Charles Maurice
DURAND, Ursin – Vedi THESAURUS NOVUS ANECDOTORUM

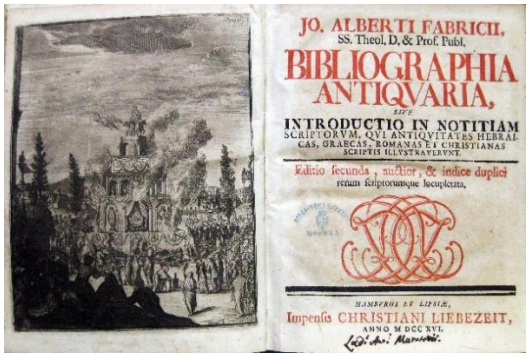
ECCARDUS, Georgius
Corpus historicum Medii Aevi, sive Scriptores res in orbe universo praecipue in Germania, a temporibus maxime Caroli M. Imperatoris usque ad finem seculi post C.N. XV gestas enarrantes aut illustrantes, e variis codicibus manuscriptis per multos annos collecti et nunc primum editi.
Lipsiae, Apud Jo. Frid. Gleditschii, B. fil., anno 1723, 2 v.
Sull'occhietto tracce della nota di possesso strappata; numerose postille autografe, ad esempio alle coll. 141-142.
BEUMo, collocazione 19.E.29-30
Cfr. F. MARRI, M. LIEBER, *Lodovico Antonio Muratori und Deutschland: Studien zur Kultur- und Geistesgeschichte der Frühaufklärung*, unter mitwirkung von C. Weyers, Frankfurt am Main, Lang, 1997, pp. 70-72.


CORPVS
HISTORICVM
MEDII ÆVI,
SIVE
SCRIPTORES
RES IN ORBE VNIVERSO,
PRÆCIPVE
IN GERMANIA,
A
TEMPORIBVS MAXIME CAROLI M.
IMPERATORIS
VSQVE AD FINEM SECVLI POST
C. N. XV. GESTAS
ENARRANTES AVT ILLVSTRANTES,
E VARIIS CODICIBVS MANVSCRIPTIS
PER MVLTOS ANNOS COLLECTI
AD NOVE EDITI
JO. GEORGIO ECCARDO,
TOMVS PRIMVS.
LIPSIÆ,
APVD JO. FRID. GLEDITSCHII, B. FIL.
ANNO DCCXXIII.


hunc modum : » Stephanus Episcopus servus
» servorum Dei, sicut nemo se debet jactare de
» suis meritis, sic non debet opera Dei, quæ in illo
» per suos sanctos fiunt, sine suis meritis silere, sed
» prædicare; quia sic Angelus admonet Tobiam.
» Vnde ego pro oppressione Sanctæ Ecclesiæ a
» Rege atrocissimo & blasphemo & nec dicendo
» Haistulfo, optimum & Sancti Petri fidelem
» Domnum Pippinum Christianissimum Regem
» in Franciam veni, ubi ægrotavi usque ad mor-
» tem & aliquot tempus aput pagum Parisiacum
» in Monasterio Sancti Martiris Dionysii, quo,
» cum jam me medici desperarent, fui sic in ora-
» tione in Ecclesia ejusdem Beati Martyris subtus
» campanas, & vidi ante altare Dominum Petrum
» & Magistrum gentium Dominum Paulum &
» notamente illos recognovi de illorum Surca-
» riis, & ter Beatum Dominum Dionysium ad
» dextram Domini Petri subtilem & longiorem.
nus Papa ad suam sedem reductus est per Lega-
tos Pippini, Folradum & alios plurimos. Hai-
stulfus inclusus in Papia civitate necessitate du-
ctus justitiam Sancti Petri pollicitus est facien-
dam, cujus promissionis Pippinus Rex obsides
quadraginta recepit, & sacramento firmato re-
versus est in Franciam. Karlomannus autem
frater Regis, qui cum Bertrada Regina in Vien-
na civitate remansit, correptus febre, prius-
quam reverteretur, obiit. Venerat autem per
jussionem abbatis sui in Franciam, quasi ad con-
turbandam petitionem Apostolicam; invitus
tamen hoc fecisse putatur, quia nec ille Abbatis
sui jussa contemnere, nec Abbas Haistulfi Regis
præcepto audebat resistere. Corpus ejus ad
monasterium Sancti Benedicti, ubi Monachus
erat, jussu Regis relatum est. Anno Dominicæ
Incarn. DCCLIIII.
Anno Dominicæ Incarnationis DCCLV.
Cum
* Epistola ab aliquo nugivendulo pseudoisidiana confecta.

EDELINCK, Gérard <incisore> – Vedi LE TELLIER, Charles Maurice
EUSEBIUS ROMANUS – Vedi MABILLON, Jean

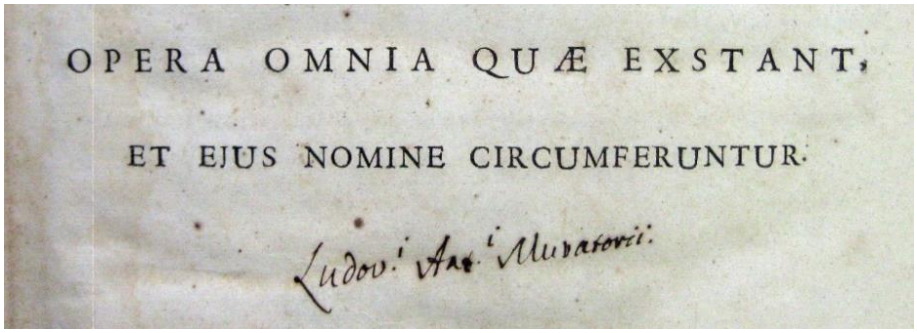
FABRICIUS, Johann Albert
Jo. Alberti Fabricii *Bibliographia antiquaria sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, graecas, romanas et christianas scriptis illustraverunt*.
Editio secunda, auctior, et indice duplici rerum scriptorumque locupletata.
Hamburgi et Lipsiae, Impensis Christiani Liebezeit, 1716.
Sul verso della carta di guardia incisione di J.H. Kraus.
Nota di possesso: "Lud.i Ant.i Muratorii".
BEUMo, collocazione A.6.H.51
Cfr. MARRI, LIEBER, *Lodovico Antonio Muratori und Deutschland …*, cit., p. 143.


JO. ALBERTI FABRICII,
SS. Theol. D. & Prof. Publ.
BIBLIOGRAPHIA ANTIQVARIA,
SIVE
INTRODUCTIO IN NOTITIAM SCRIPTORVM, QVI ANTIQVITATES HEBRAICAS, GRAECAS, ROMANAS ET CHRISTIANAS SCRIPTIS ILLVSTRAVERVNT.
Editio secunda, auctior, & indice duplici rerum scriptorumque locupletata.
HAMBVRGI ET LIPSIÆ,
Impensis CHRISTIANI LIEBEZEIT,
ANNO M DCC XVI.
Lod.i Ant.i Muratorii.

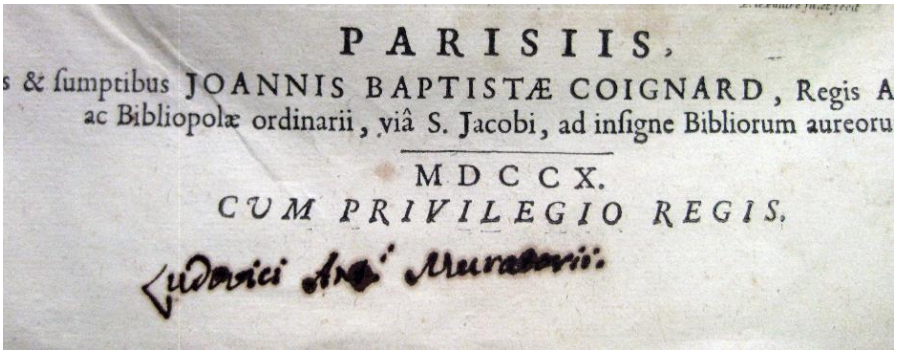
MODENA
HAMBVRGI ET LIPSIÆ,
Impensis CHRISTIANI LIEBEZEIT,
ANNO M DCC XVI.
Lod.i Ant.i Muratorii.

FALCANDUS, Hugo <sec. XII> – Vedi RERUM SICULARUM SCRIPTORES
FAZELLO, Tommaso – Vedi RERUM SICULARUM SCRIPTORES
FEU-ARDENT, Francois – Vedi IRENAEUS <santo>
GARET, Jean – Vedi CASSIODORUS, Flavius Magnus Aurelius
GRABE, Johann Ernst – Vedi IRENAEUS <santo>
GREGORIO XIII, papa – Vedi VÁZQUEZ, Gabriel
HOLSTENIUS, Lucas – Vedi VIALART, Charles
HURET, Grégoire – Vedi VÁZQUEZ, Gabriel
ILDEPHONSUS TOLETANUS <santo> – Vedi MABILLON, Jean

IOANNES DAMASCENUS <santo>
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ, ΜΟΝΑΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ, ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΠΑΝΤΑ Sancti patris nostri Joannis Damasceni, monachi, et presbyteri Hierosolymitani, *Opera omnia quae exstant*, et ejus nomine circumferuntur, *ex variis editionibus, et codicibus manu exaratis, Gallicanis, Italicis et Anglicis, collecta, recensita, Latine versa, atque annotationibus illustrata*, cum praeviis dissertationibus, et copiosis indicibus. Opera et studio p. Michaelis Lequien, Morino-Boloniensis, Ordinis FF Predicatorum.
Parisiis, Apud Joannem Baptistam Delespine, via Jacobaea, ad insigne Divi Pauli, prope Fontem S. Severini, 1712.
Nota di possesso (sull'occhietto) "Ludov.i Ant.i Muratorii".
BEUMo, collocazione 23.M.38

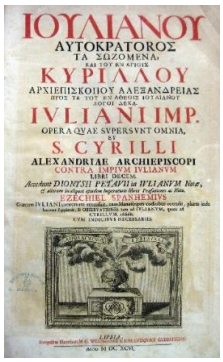


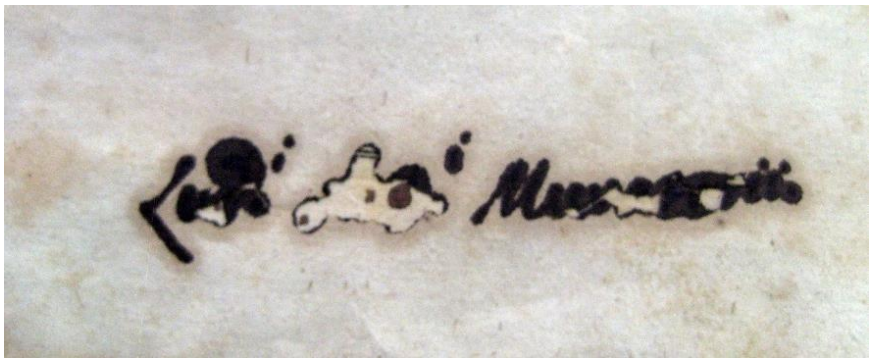
IRENAEUS <santo>
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΟΝ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΛΟΥΓΔΟΥΝΟΥ, ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ, ΕΛΕΓΧΗΟ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΥ ΓΝΩΣΕΟΣ ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕ. Sancti Irenaei episcopi Lugdunensis et martyris, Detectionis et eversionis falso cognominatae agnitionis, seu Contra haereses libri quinque. Post Francisci Feuardenti et Joannis Ernesti Grabe recensionem castigati, denuo ad mss. codices Romanos, Gallicanos et Anglicanos, necnon ad antiquiores editiones, et a multis, quibus adhuc scatebant, mendis expurgati: aucti novis fragmentis Graecis, observationibus ac notis, copiosissimisque glossariis et indicibus illustrati et locupletati; quibus omnibus praemittitur tres Dissertationes, in quibus haereses ab Irenaeo memoratae, et loci difficiles explicantur, ejusque vitae ac gestorum historia discutitur. Studio et labore domni Renati Massuet, presbyteri et monachi Benedectini e Congregatione S. Mauri.
Parisiis, Typis et sumptibus Joannis Baptistae Coignard, regis architypographi ac bibliopolae ordinarii, via S. Jacobi, ad insigne Bibliorum aureorum, 1710.
Con disegni di Giovanni Battista Mariotti e incisioni di Giovanni Cattini.
Nota di possesso: "Ludovici Ant.i Muratorii".
BEUMo, collocazione A.100.T.15



IULIANUS, Flavius Claudius
ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΑΡΧΗΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΕΟΙΣ ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΛΟΓΟΙ ΔΕΚΑ. Iuliani Imp. *Opera quae supersunt omnia*, et S. Cyrilli Alexandriae Archiepiscopi *contra impium Iulianum libri decem*. Accedunt Dionysii Petavii *in Iulianum Notae*, et aliorum in aliquot eiusdem Imperatoris libros Praefationes ac Notae Ezechiel

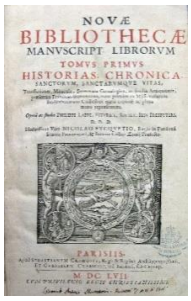
Spanhemius. Graecum Iuliani contextum recensuit, cum manuscriptis codicibus contulit, plures inde lacunas supplevit, et observationes tam ad Iulianum, quam ad Cyrillum, addidit, cum indicibus necessariis.
Lipsiae, Sumptibus Haeredum M.G. Weidmanni et Ioh. Ludouici Gleditschii, 1696.
Con incisioni di Constantin Friedrich e Samuel Blesendorff.
Nota di possesso (sull'occhietto): "Lud.i [Ant.]i Muratorii".
Altre note: l'acidità dell'inchiostro ha forato la pagina in corrispondenza della nota di possesso che però è egualmente leggibile.
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione V.AM.10.2

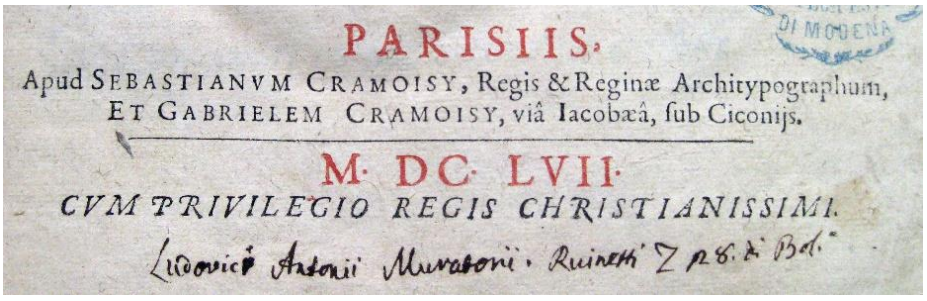




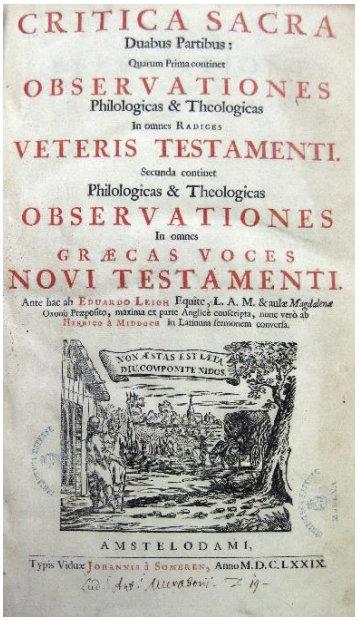
KRAUS, Johann Ulrich <incisore> – Vedi FABRICIUS, Johann Albert
LA BARRE, Louis François Joseph de – Vedi ACHERY, Luc d'

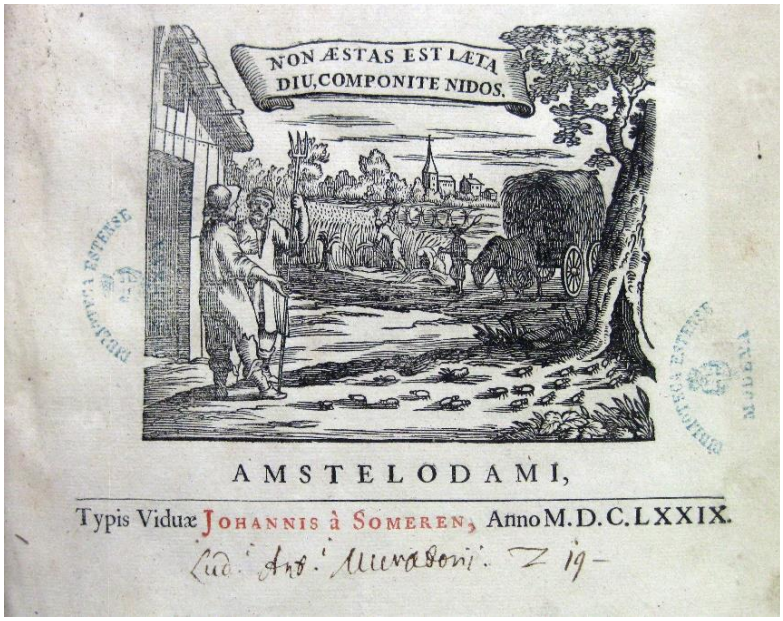
LABBÉ, Philippe
Novae bibliothecae manuscript. librorum. Historias, chronica; sanctorum, sanctarumque vitas, translationes, miracula, stemmata genealogica, ac similia antiquitatis, praesertim Francicae, monumenta, nunc primum ex mss. variarum Bibliothecarum Codicibus eruta copiose ac plena manu repraesentans. Opera ac studio Philippi Labbé, Biturici, Societ. Iesu presbyteri. d.d.d. illustrissimo viro Nicolao Fucquetio, regio in Parisiensi senatu procuratori, et summo Gallici aerarii praefecto.
Parisiis, Apud Sebastianum Cramoisy, regis et reginae architypographum, et Gabrielem Cramoisy, via Iacobaea sub Ciconiis, 1657, 2 v.
Incisioni di François Poilly.
Nota di possesso: "Ludovici Antonii Muratorii. Ruinetti Z (lire) 28 di Bol.a" (volume I); "Lud. Ant. Mur." (volume II).
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 19.L.3-4





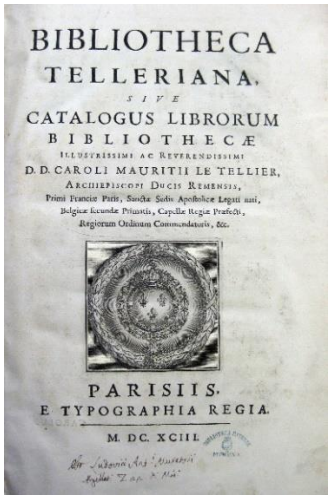
LEIGH, Edward
Critica sacra duabus partibus. Quarum prima continet observationes philologicas et theologicas in omnes radices Veteris Testamenti. Secunda continet philologicas et theologicas observationes in omnes graecas voces Novi Testamenti. Ante hac ab Eduardo Leigh equite L.A.M. et praeposito Aulae Magdalenae Oxonii maxima ex parte Anglice conscripta, nunc vero ab Henrico a Middoch in latinum sermonem conversa.
Amstelodami, Typis viduae Johannis a Someren, anno 1679, 2 v.
Nota di possesso: "Lud.i Ant.i Muratorii Z (lire) 19".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 84.H.10

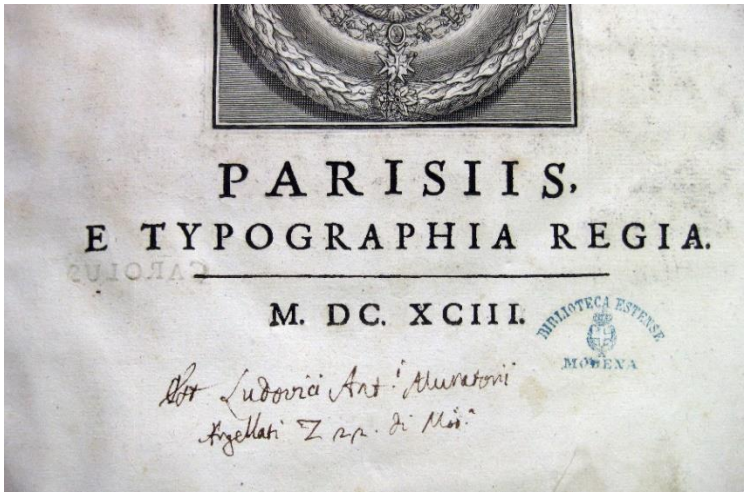

CRITICA SACRA
Duabus Partibus:
Quarum Prima continet
OBSERVATIONES
Philologicas & Theologicas
In omnes RADICES
VETERIS TESTAMENTI.
Secunda continet
Philologicas & Theologicas
OBSERVATIONES
In omnes
GRÆCAS VOCES
NOVI TESTAMENTI.
Ante hac ab EDUARDO LEIGH Equite, L. A. M. & aulæ Magdalenæ Oxonii Præposito, maxima ex parte Anglice conscripta, nunc verò ab HENRICO à MIDDOCH in Latinum sermonem conversa.
NON ÆSTAS EST LÆTA DIU, COMPONITE NIDOS.
AMSTELODAMI,
Typis Viduæ JOHANNIS à SOMEREN, Anno M.D.C.LXXIX.



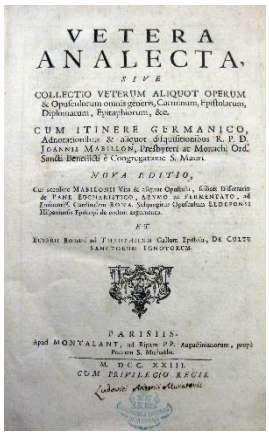
LE QUIEN, Michel – Vedi IOANNES DAMASCENUS <santo>

LE TELLIER, Charles Maurice
Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus librorum bibliothecae illustrissimi ac reverendissimi d.d. Caroli Mauritii Le Tellier, archiepiscopi ducis Remensis, Primi Franciae Paris, Sanctae Sedis Apostolicae Legati nati, Belgicae secundae Primatis, Capellae Regiae Praefecti, Regiorum Ordinum Commendatoris, &c.
Parisiis, E Typographia Regia, 1693.
Opera attribuita sia a Philippe Dubois che a Nicolas Clément; con incisioni di Pierre Mignard e Gérard Edelinck.
Nota di possesso: "Est Ludovici Ant.i Muratorii/Argellati Z (lire) 22 di Mod.a".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.10.F.18


BIBLIOTHECA
TELLERIANA,
SIVE
CATALOGUS LIBRORUM
BIBLIOTHECÆ
ILLUSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI
D. D. CAROLI MAURITII LE TELLIER,
ARCHIEPISCOPI DUCIS REMENSIS,
Primi Franciæ Pairis, Sanctæ Sedis Apostolicæ Legati nati,
Belgicæ secundæ Primatis, Capellæ Regiæ Præfecti,
Regiorum Ordinum Commendatoris, &c.
PARISIIS,
E TYPOGRAPHIA REGIA.
M. DC. XCIII.


PARISIIS,
E TYPOGRAPHIA REGIA.
M. DC. XCIII.
BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA
Ludovici Ant. Muratori
Agellati Z. ap. di Mod.

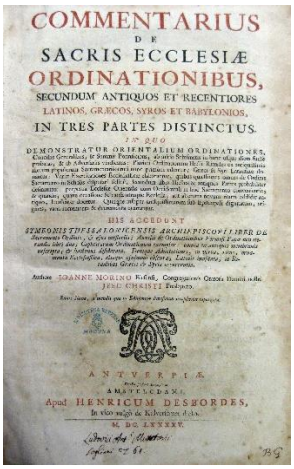
MABILLON, Jean
Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum et opuscolorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum, epitaphiorum, etc. Cum itinere germanico, adnotationibus et aliquot disquisitionibus R.P.D. Joannis Mabillon, presbyteri ac monachi Ord. Sancti Benedicti e Congregatione S. Mauri.
Nova editio, cui accessere Mabilonii vita et aliquot opuscola, scilicet *Dissertatio de Pane eucharistico, azymo ac fermentato*, ad eminentiss. cardinalem Bona. Subjungitur opusculum Eldefonsi Hispaniensis episcopi de eodem argumento. Et Eusebii Romani ad Theophilum Gallum epistola, *De cultu sanctorum ignotorum*.
Parisiis, Apud Montalant, ad Ripam PP. Augustinianorum, propè Montem S. Michaëlis, 1723.
Nota di possesso: "Ludovici Antonii Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 23.N.16

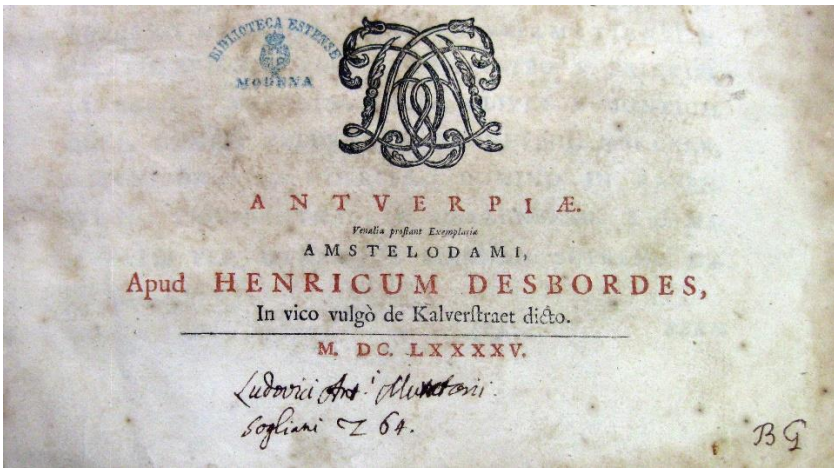

VETERA
ANALECTA,
SIVE
COLLECTIO VETERUM ALIQUOT OPERUM
& Opusculorum omnis generis, Carminum, Epistolarum,
Diplomatum, Epitaphiorum, &c.
CUM ITINERE GERMANICO,
Adnotationibus & aliquot disquisitionibus R. P. D.
JOANNIS MABILLON, Presbyteri ac Monachi Ord.
Sancti Benedicti e Congregatione S. Mauri.
NOVA EDITIO,
Cui accessere MABILONII Vita & aliquot Opuscula, Scilicet Dissertatio
de PANE EUCHARISTICO, AZYMO ac FERMENTATO, ad
Eminentiss. Cardinalem BONA. Subjungitur Opusculum ELDEFONSI
Hispaniensis Episcopi de eodem argumento.
ET
EUSEBII Romani ad THEOPHILUM Gallum Epistola, DE CULTU
SANCTORUM IGNOTORUM.
PARISIIS,
Apud MONTALANT, ad Ripam PP. Augustinianorum, propè
Pontem S. Michaëlis.
M. DCC. XXIII.
CUM PRIVILEGIO REGIS.
Ludovici Antonii Muratorii.

PARISIIS,
Apud MONTALANT, ad Ripam PP. Augustinianorum, propè
Pontem S. Michaëlis.
M. DCC. XXIII.
CUM PRIVILEGIO REGIS.
Ludovici Antonii Muratorii.
BIBLIOTECA ESTENSE
DI MODENA

MARIOTTI, Giovanni Battista <disegnatore> – Vedi IRENAEUS <santo>
MARTÈNE, Edmond – Vedi ACHERY, Luc d'
MARTENE, Edmond – Vedi THESAURUS NOVUS ANECDOTORUM
MASSUET, René – Vedi IRENAEUS <santo>
MIDDOCH, Henricus a – Vedi LEIGH, Edward
MIGNARD, Pierre <incisore> – Vedi LE TELLIER, Charles Maurice

MORIN, Jean
Commentarius de sacris Ecclesiae ordinationibus, secundum antiquos et recentiores Latinos, Graecos, Syros et Babylonios, in tres partes distinctus. In quo demonstratur orientalium ordinationes, conciliis generalibus, et summis pontificibus, ab initio schismatis in hunc usque diem fuisse probatas, et ab adversariis vindicatas ... His accedunt Symeonis Thessalonicensis archiepiscopi *Liber de sacramento ordinis, et ejius mysteriis*; auxilii de ordinationibus Formosi Papae non iterandis libri duo; copticarum ordinationum exemplar: omnia ex antiquis membranis exscripta, & hactenus desiderata. Denique Adnotationes, in verba, ritus, ornamenta ecclesiastica, aliaque ejusmodi obscura, Latinis inusitata, in ritualibus Graecis & Syris occurrentia.
Antuerpiae; venalia prostant exemplaria Amstelodami, Apud Henricum Desbordes, in vico vulgo de Kalverstraet dicto, 1695 (Amsterdam, Ex typographia Barent van Lier).
Editio nova, a mendis quae in editionem parisinam irrepserant repurgata.
Nota di possesso: "Ludovici Ant.i Muratorii / Sogliani Z (lire) 64".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 76.O.8

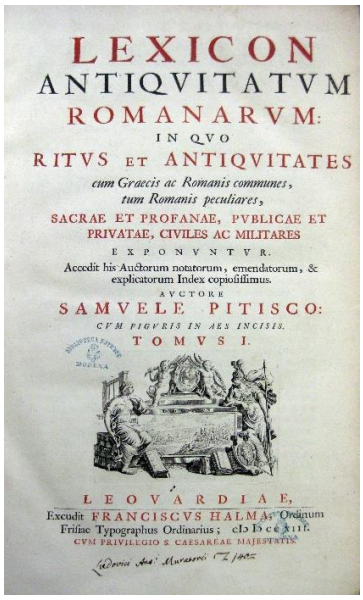

COMMENTARIUS
DE
SACRIS ECCLESIÆ
ORDINATIONIBUS,
SECUNDUM ANTIQUOS ET RECENTIORES
LATINOS, GRÆCOS, SYROS ET BABYLONIOS,
IN TRES PARTES DISTINCTUS.
IN QUO
DEMONSTRATUR ORIENTALIUM ORDINATIONES,
HIS ACCEDUNT
SYMEONIS THESSALONICENSIS ARCHIEPISCOPI LIBER DE
JESU CHRISTI Evangelio.
ANTVERPIÆ.
AMSTELODAMI,
Apud HENRICUM DESBORDES,
In vico vulgò de Kalverstraet dicto.
M. DC. LXXXXV.



NEGRI, Domenico Mario <fl. sec. XVI> – Vedi RERUM SICULARUM SCRIPTORES
PETAU, Denis – Vedi IULIANUS, Flavius Claudius
PETIT, Jacques – Vedi THEODORUS <arcivescovo di Canterbury>
PIO VII, papa – Vedi VÁZQUEZ, Gabriel

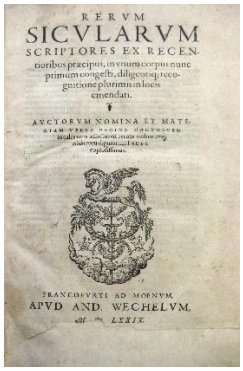
PITISCUS, Samuel
Lexicon antiquitatum romanarum: in quo ritus et antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, sacrae et profanae, publicae et priuatae, ciuiles ac militares exponuntur. Accedit his auctorum notatorum, emendatorum et explicatorum index copiosissimus.
Leovardiae, Excudit Franciscus Halma ordinum Frisiae typographus ordinarius, 1713, 2 v.

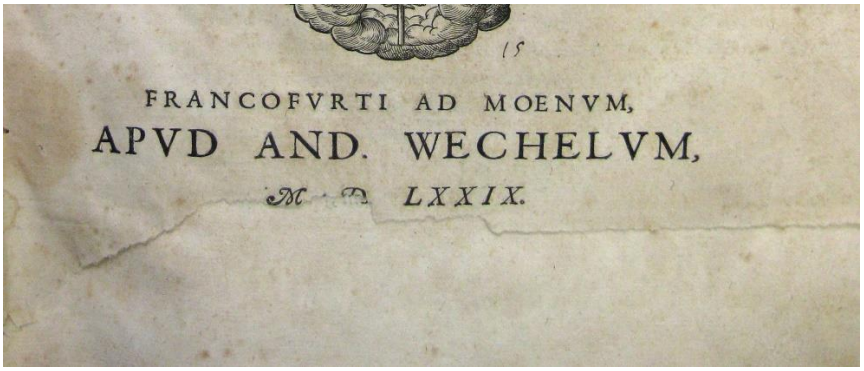
Nota di possesso: “Ludovici Ant.i Muratorii Z (lire) 140”.
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 93.Q.4-5


LEXICON
ANTIQVITATVM
ROMANARVM:
IN QVO
RITVS ET ANTIQVITATES
cum Graecis ac Romanis communes,
tum Romanis peculiares,
SACRAE ET PROFANAE, PVBLICAE ET
PRIVATAE, CIVILES AC MILITARES
EXPONVNTVR.
Accedit his Auctorum notatorum, emendatorum, &
explicatorum Index copiosissimus.
AVCTORE
SAMVELE PITISCO:
CVM FIGVRIS IN AES INCISIS.
TOMVS I.
LEOVARDIAE,
Excudit FRANCISCVS HALMA, Ordinum
Frisiae Typographus Ordinarius; cIↃ IↃ cc XIII.
CVM PRIVILEGIO S. CAESAREAE MAJESTATIS.

POILLY, François – Vedi LABBÉ, Philippe

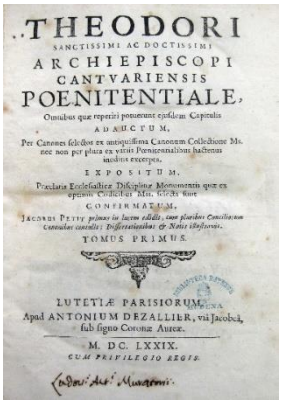
RERUM SICULARUM SCRIPTORES
Rerum Sicularum Scriptores ex recentioribus praecipui, in unum corpus nunc primum congesti, diligentique recognitione plurimis in locis emendati. Auctorum nomina et materiam versa pagina cognosces: in calce vero adiectus est rerum verborumque observatu digniorum index copiosissimus.
Francofurti ad Moenum, Apud And. Wechelum, 1579.
Contiene opere di: Domenico Mario Negri, Hugo Falcandus, Tommaso Fazello, Claudio Mario Arezzo, Michele Riccio.
Nota di possesso: la parte inferiore del frontespizio è strappata, forse per asportare la nota di possesso.
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 12.E.13

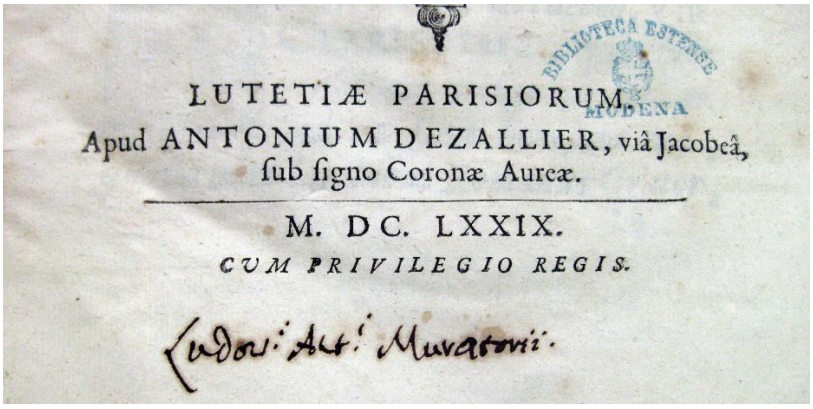

RERVM
SICVLARVM
SCRIPTORES EX RECEN-
tioribus praecipui, in vnum corpus nunc
primum congesti, diligentique reco-
gnitione plurimis in locis
emendati.
AVCTORVM NOMINA ET MATE-
RIAM VERSA PAGINA COGNOSCES:
in calce vero adiectus est rerum verborum-
que observatu digniorum index
copiosissimus.
FRANCOFVRTI AD MOENVM,
APVD AND. WECHELVM,
M D LXXIX.



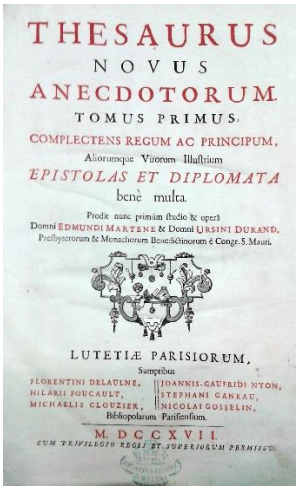
RICCIO, Michele – Vedi RERUM SICULARUM SCRIPTORES
SPANHEIM, Ezechiel – Vedi IULIANUS, Flavius Claudius
SYMEON THESSALONICENSIS – Vedi MORIN, Jean

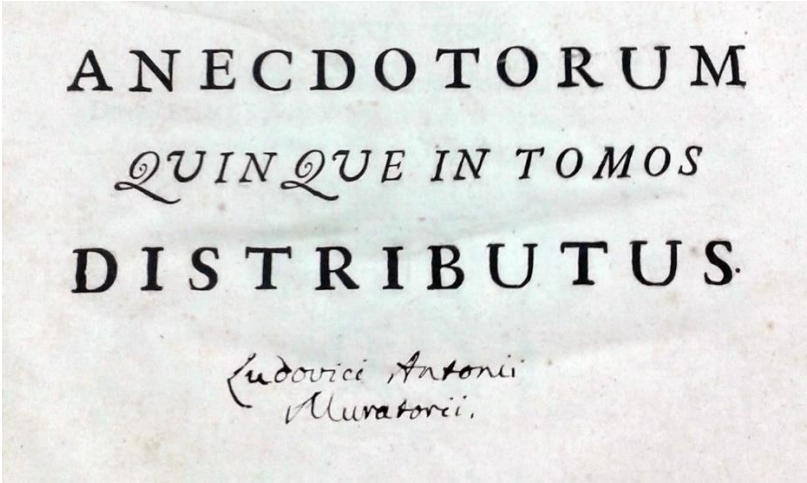
THEODORUS <arcivescovo di Canterbury>
Theodori sanctissimi ac doctissimi archiepiscopi Cantuariensis *Poenitentiale, omnibus quae reperiri potuerunt eiusdem capitulis adauctum, per canones selectos ex antiquissima canonum collectione ms. nec non per plura ex variis poenitentialibus hactenus ineditis excerpta, expositum, praeclaris ecclesiasticae disciplinae monumentis quae ex optimis codicibus mss. selecta sunt confirmatum*, Jacobus Petit primus in lucem edidit; cum pluribus conciliorum canonibus contulit ; dissertationibus, et notis illustravit.
Lutetiae Parisiorum, Apud Antonium Dezallier, via Jacobea, sub signo Coronae Aureae, 1679, 2 v.
Nota di possesso: "Ludov.i Ant.i Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 75.D.6-7


THEODORI
SANCTISSIMI AC DOCTISSIMI
ARCHIEPISCOPI
CANTVARIENSIS
POENITENTIALE,
Omnibus quæ reperiri potuerunt ejusdem Capitulis
ADAUCTUM,
Per Canones selectos ex antiquissima Canonum Collectione Ms.
nec non per plura ex variis Poenitentialibus hactenus
ineditis excerpta,
EXPOSITUM,
Præclaris Ecclesiasticæ Disciplinæ Monumentis quæ ex
optimis Codicibus Mss. selecta sunt
CONFIRMATUM,
JACOBUS PETITUS primus in lucem edidit, cum pluribus Conciliorum
Canonibus contulit; Dissertationibus & Notis illustravit.
TOMUS PRIMUS.
LUTETIÆ PARISIORUM,
Apud ANTONIUM DEZALLIER, viâ Jacobeâ,
sub signo Coronæ Aureæ.
M. DC. LXXIX.
CUM PRIVILEGIO REGIS.
Ludov. Ant.i Muratorii.

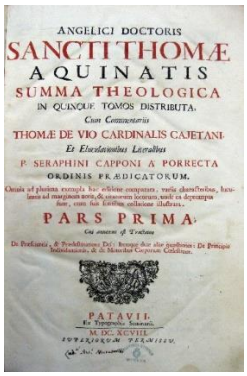

BIBLIOTECA ESTENSE MODENA
LUTETIÆ PARISIORUM,
Apud ANTONIUM DEZALLIER, viâ Jacobeâ,
sub signo Coronæ Aureæ.
M. DC. LXXIX.
CUM PRIVILEGIO REGIS.
Ludov. Ant.i Muratorii.

THESAURUS NOVUS ANECDOTORUM
Thesaurus novus anecdotorum. Prodit nunc primum studio et opera domni Edmundi Martene et domni Ursini Durand.
Lutetiae Parisiorum, Sumptibus Florentini Delaulne, Hilarii Foucault, Michaelis Clouzier, Joannis Gaufridi Nyon, Stephani Ganeau, Nicolai Gosselin bibliopolarum Parisiensium, 1717, 5 v.
Nota di possesso (sull'occhietto) "Ludovici Antonii Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione VI.Q.1.1-5


THESAURUS
NOVUS
ANECDOTORUM
TOMUS PRIMUS.
COMPLECTENS REGUM AC PRINCIPUM,
Aliorumque Virorum Illustrium
EPISTOLAS ET DIPLOMATA
benè multa.
Prodit nunc primùm studio & operâ
Domni EDMUNDI MARTENE & Domni URSINI DURAND,
Presbyterorum & Monachorum Benedictinorum è Congr. S. Mauri.
LUTETIÆ PARISIORUM,
Sumptibus
FLORENTINI DELAULNE, HILARII FOUCAULT, MICHAELIS CLOUZIER, JOANNIS-GAUFRIDI NYON, STEPHANI GANEAU, NICOLAI GOSSELIN,
Bibliopolarum Parisiensium.
M. DCCXVII
CUM PRIVILEGIO REGIS ET SUPERIORUM PERMISSU.

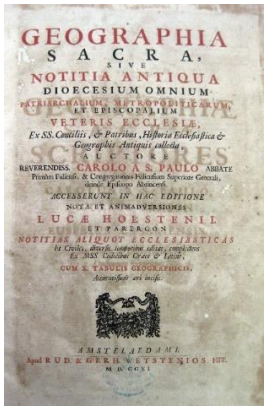

ANECDOTORUM
QUINQUE IN TOMOS
DISTRIBUTUS.
Ludovici Antonii
Muratorii.

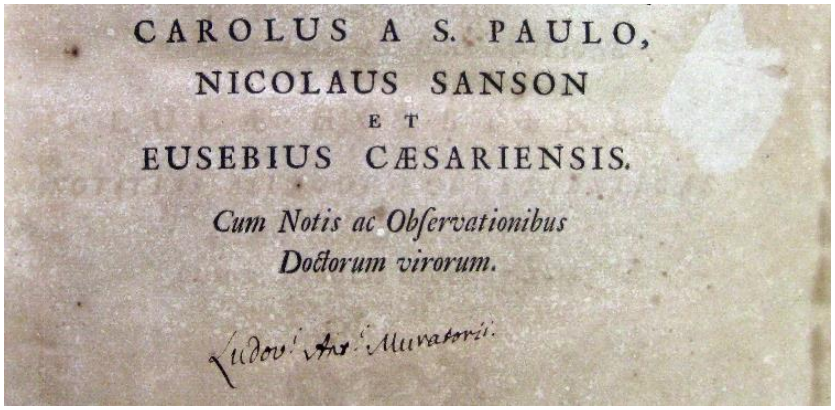
TOMMASO D'AQUINO <santo>
Angelici doctoris sancti Thomae Aquinatis *Summa theologica in quinque tomos distributa* cum commentariis Thomae De Vio Cardinalis Cajetani, et elucidationibus literalibus p. Seraphini Capponi a Porrecta ordinis praedicatorum. Omnia ad plurima exempla hac editione comparata, variis characteribus luculentis ad marginem notis, et citatorum locorum, unde ea deprompta sunt; cum suis fontibus collatione illustrata.
Patavii, Ex Typographia Seminarii, 1698, 5 v.
Nota di possesso: "Lud.ci Ant.i Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.6.R.38-42


ANGELICI DOCTORIS
SANCTI THOMÆ
AQUINATIS
SUMMA THEOLOGICA
IN QUINQUE TOMOS DISTRIBUTA.
Cum Commentariis
THOMÆ DE VIO CARDINALIS CAJETANI
Et Elucidationibus Literalibus
P. SERAPHINI CAPPONI A PORRECTA
ORDINIS PRÆDICATORUM.
PARS PRIMA.
PATAVII.
Ex Typographia Seminarii.
M.DC.XCVIII.
SUPERIORUM PERMISSU.

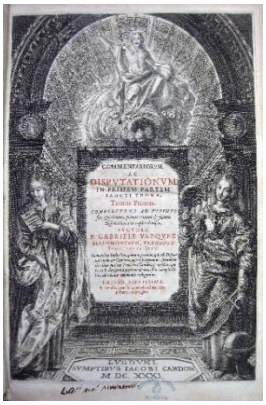
PATAVII,
Ex Typographia Seminarii.
M. DC. XCVIII.
SUPERIORUM PERMISSU.
Lud.ci Ant.i Muratorii
BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

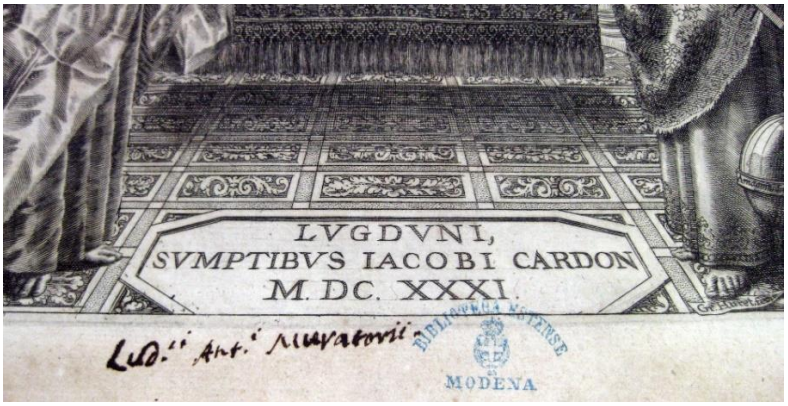
VIALART, Charles
Geographia sacra, sive Notitia antiqua dioecesium omnium patriarchalium, metropoliticarum, et episcopalium veteris ecclesiae, ex ss. conciliis, et patribus, historia ecclesiastica et geographis antiquis collecta, auctore reverendiss. Carolo a S. Paulo abbate primum Fuliensi, et Congregationis Foliensium superiore generali deinde episcopo Abricensi. Accesserunt in hac editione *Notae et animadversiones* Lucae Holstenii et *Parergon notitias aliquot ecclesiasticas et civiles, diversis temporibus editas, complectens ex mss. codicibus graece et latine*, cum X tabulis geographicis, accuratissime aeri incisis.
Amstelaedami, Apud Rud. et Gerh. Westenios Hff., 1711.
Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludov.i Ant.i Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 39.K.20-21


GEOGRAPHIA
SACRA,
SIVE
NOTITIA ANTIQUA
DIOECESIUM OMNIUM
PATRIARCHALIUM, METROPOLITICARUM,
ET EPISCOPALIUM
VETERIS ECCLESIÆ,
Ex SS. Conciliis, & Patribus, Historia Ecclesiastica &
Geographis Antiquis collecta,
REVERENDISS. CAROLO A S. PAULO ABBATE
Primùm Fuliensi, & Congregationis Foliensium Superiore Generali,
deinde Episcopo Abricensi.
ACCESSERUNT IN HAC EDITIONE
NOTÆ ET ANIMADVERSIONES
LUCÆ HOESTENII
ET PARERGON
NOTITIAS ALIQUOT ECCLESIASTICAS
Et Civiles, diversis temporibus editas, complectens
Ex MSS. Codicibus Græce & Latinè,
CUM X TABULIS GEOGRAPHICIS,
Accuratissimè aeri incisis.
AMSTELAEDAMI,
Apud RUD. & GERH. WETSTENIOS HFF.
M.D.CCXI.

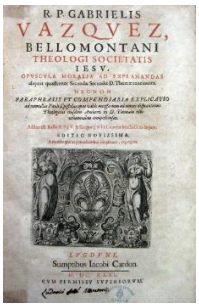

CAROLUS A S. PAULO,
NICOLAUS SANSON
E T
EUSEBIUS CÆSARIENSIS.
Cum Notis ac Observationibus
Doctorum virorum.
Ludov.i Ant.i Muratorii.

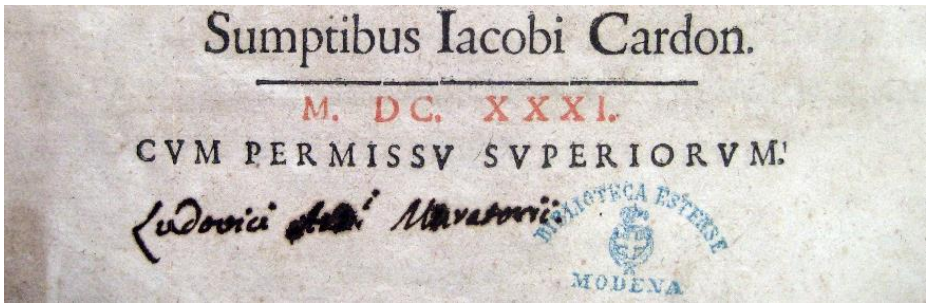
VÁZQUEZ, Gabriel
Commentariorum, ac disputationum … sancti Thomae; auctore p. Gabriele Vazquez Bellomontano, theologo Societatis Iesu. Cum tribus indicibus, quorum primum, qui est disputationum et capitum, operi praeponitur: secundus de rebus quae hoc tomo tractantur, et tertius, qui loco S. Scripturae insertos et expositos complectitur, ad calcem voluminis rediguntur.
Editio novissima, a mendis quae in praecedentibus irrepserant, expurgata.
Lugduni, Sumptibus Iacobi Cardon, 1631, 8 v.
Con incisioni di Grégoire Huret.
Nota di possesso: "Lud.ci Ant.i Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.6.P.40-47



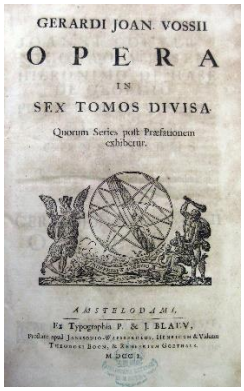


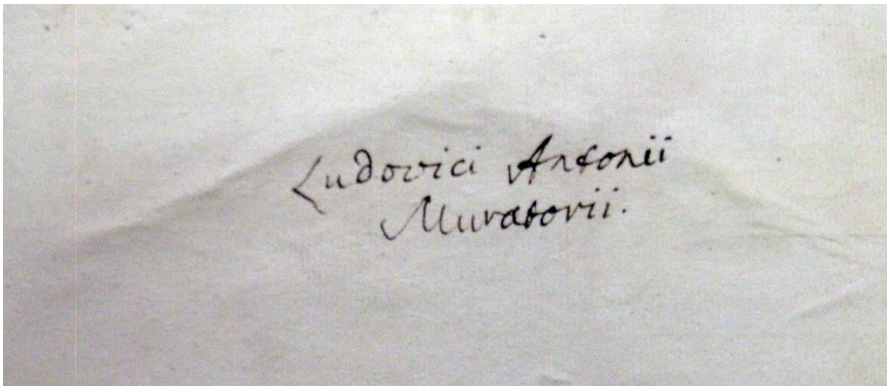
VÁZQUEZ, Gabriel
R.P. Gabrielis Vasquez, Bellomontani theologi Societatis Iesu, *Opuscula moralia ad explanandas aliquot quaestiones* Secundae Secundae (sic) D. Thomae concinnata. Necnon Paraphrasis et compendiaria explicatio ad nonnullas Pauli Epistolas: opus valde necessarium ad omnes Disputationes theologicas eiusdem Authoris in d. Thomam octo voluminibus comprehensas. Addita est Bulla et Pii V et Gregorii XIII contra Michaëlem Bajum.
Editio novissima a mendis quae in praecedentibus irrepserant, expurgata.
Lugduni, Sumptibus Iacobi Cardon, 1631.
Nota di possesso: "Ludovici Ant.i Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.6.P.39





VOSSIUS, Gerhard Johann
Gerardi Joan. Vossii *Opera in sex tomos divisa*. Quorum series post praefationem exhibetur.
Amstelodami, Ex typographia P. et J. Blaev, prostant apud Janssonio-Waesbergios, Henricum et Viduam Theodori Boom, et Rembertum Goethals, 1695-1701, 6 v.
Nota di possesso (sul verso della II carta di guardia anteriore): "Ludovici Antonii Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 29.H.3-8


GERARDI JOAN. VOSSII
OPERA
IN
SEX TOMOS DIVISA
Quorum Series post Præfationem exhibetur.
AMSTELODAMI,
Ex Typographia P. & J. BLAEV,



NORME EDITORIALI

Tutti i testi, di taglio scientifico, dovranno uniformarsi alle *Norme per l'edizione del Carteggio muratoriano*, a cura di Fabio Marri, Modena, Aedes Muratoriana, 1989, con aggiornamento dell'Autore, dicembre 2003, scaricabili in pdf dal sito web del Centro <http://www.centrostudimuratoriani.it/carteggio-1/norme-editoriali/> e agli eventuali successivi aggiornamenti reperibili sul sito del Centro.
La redazione si riserva il diritto di attuare interventi volti ad uniformare al meglio i contributi.
Si prevede un solo giro di bozze, gestite completamente attraverso la posta elettronica. Ulteriori correzioni di bozze saranno attuate solo in casi eccezionali e a insindacabile giudizio della redazione.

In attesa di una definizione più precisa delle norme internazionali relative alle pubblicazioni online, tra la redazione del periodico *Muratoriana online* e gli autori dei testi destinati alla pubblicazione si conviene quanto segue:
- I testi di articoli, contributi e recensioni riflettono esclusivamente le opinioni dei singoli autori e non intendono quindi, rappresentare posizioni ufficiali del Centro di studi muratoriani.
- L'autore attribuisce all'editore il diritto di pubblicare e distribuire il proprio elaborato. Tale diritto rimarrà in vigore fintanto che *Muratoriana online* sarà titolo attivo ed accessibile sulle reti telematiche.
- L'autore rimarrà l'unico proprietario del diritto di stampa sul proprio testo. Potrà pubblicarlo, successivamente alla pubblicazione su *Muratoriana online*, anche in altre sedi e in forme diverse, ma dovrà comunicarlo in forma scritta alla redazione e sarà tenuto a segnalare nel testo della nuova edizione che il proprio testo è stato precedentemente pubblicato da *Muratoriana online*.
- L'autore si impegna a segnalare per iscritto alla redazione se i materiali affidati a *Muratoriana online* siano già stati pubblicati in altra sede. È demandata ai singoli autori l'acquisizione e trasmissione degli eventuali permessi scritti dai rispettivi editori relativi all'immissione online dei testi in questione.
- Non è consentita l'utilizzazione degli elaborati da parte di terzi, per fini commerciali o comunque non autorizzati. *Muratoriana online* declina ogni responsabilità sull'uso non autorizzato del materiale pubblicato sul periodico.
- Nelle pagine di *Muratoriana online* possono essere citati per ragioni scientifiche testi e immagini di cui non è stato possibile individuare il proprietario. Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto. Gli autori personalmente provvedono alle fotografie e alle eventuali spese fotografiche, all'acquisizione delle autorizzazioni delle varie istituzioni culturali a pubblicare le immagini e alle eventuali spese per diritti richiesti e infine alla trasmissione di fotografie e autorizzazioni alla redazione. La redazione si riserva il diritto di verificare le immagini da pubblicare e di deciderne anche in base alla qualità. I marchi citati sono esclusiva dei rispettivi proprietari. Tali marchi sono citati soltanto per scopi didattici e scientifici.
- La ricezione e la stampa del materiale pubblicato su *Muratoriana online* è da intendersi libera, nel rispetto dei termini dell'accordo sul diritto di autore sopra esposti. In caso di utilizzo dovrà essere sempre citata la fonte.
Gli autori si impegnano a rispettare i termini di questo accordo, dichiarandone l'accettazione al momento stesso della consegna dei propri elaborati.