

ISSN: 2240-2705



MURATORIANA

online

...chinare per
... e di
... voglia
...anno per
... e l'
... di
...
... con
... esso lui, e
... affare
... Regolavi
... da quell
... misteri,
... Piacenza
... el Rivalta
... tempi. Costi
... la Cron.^a di
... e' Min.ⁱ ed
... V. M.ⁱ ma



2017

Centro di studi
muratoriani

Periodico annuale di approfondimenti muratoriani,
con articoli scientifici double-blind peer review,
edito in Modena dal Centro di studi muratoriani, dicembre 2017
(chiusura dei contributi in data 15 novembre 2017)
ISSN: 2240-2705
disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo
<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/muratorianaonline>
a cura del Centro di studi muratoriani, Modena
Aedes Muratoriana, via della Pomposa, 1 – 41121 Modena
con autorizzazione del Tribunale di Modena n. 2036 del 6.06.2011

Direttore responsabile: Fabio Marri

Comitato scientifico: Annalisa Battini, Andrea Battistini, Rossella Bonfatti,
Gabriele Burzacchini, Marco Cattini, Alfredo Cottignoli, Patrizia Cremonini,
Daniela Gianaroli, Fabio Marri, Federica Missere, Angelo Spaggiari

Redazione: Paola Di Pietro, Daniela Gianaroli,
Fabio Marri, Federica Missere

Segreteria di redazione e grafica: Federica Missere

Contatti: info@centrostudimuratoriani.it

I finalini sono tratti dalla decorazione silografica presente nelle edizioni antiche
citate nei testi.

Citazione:

Paola Di Pietro Lombardi, *La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori: primo censimento*,
"Muratoriana online", 2017, pp. 45-98,
in <<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/mol-2017-tutto/>>.

MURATORIANA *online*

2017

Centro di studi
muratoriani

EDITORIALE

di Fabio Marri

7

ATTI

di Rossella Bonfatti

19

IL VERO E IL FALSO DELLE LETTERE

ARNALDO BRUNI

Muratori epistografo

25

ANDREA BATTISTINI

Prospettive sull'epistolarità fittizia

35

TEMI MURATORIANI

PAOLA DI PIETRO LOMBARDI

La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori:
primo censimento

45



UGO ROLI

CURIOSITÀ DAL SECONDO CENTENARIO

Lettera 'postuma' di Muratori ai vignolesi
(a cura di Gabriele Burzacchini)

99



TEMI
MURATORIANI

La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori: primo censimento

Gli Istituti culturali, che raccolgono le testimonianze del passato di una città, sono luoghi della memoria che, oltre a conservare, possono ad un tempo anche nascondere documenti preziosi destinati a volte a venire in luce solo casualmente e, quando sono relativi a figure di particolare spessore culturale, inevitabilmente aprono vari nuovi filoni di ricerca. Anche la Biblioteca Estense, che custodisce e cura un materiale unico, il carteggio di Lodovico Antonio Muratori e le carte appartenenti al suo archivio privato, non si è sottratta a questo destino. Protagonista al centro di queste note è infatti proprio Muratori, grazie al quale i viaggiatori della prima metà del Settecento, attratti dalla sua personalità e dalla sua fama, che ampiamente già circolava in Italia e in Europa, ritenevano opportuna una sosta a Modena non soltanto per visitare la città e i tesori bibliografici conservati nella ricca biblioteca degli Estensi, ma anche per incontrare e conoscere di persona questa straordinaria figura di erudito, che teneva corrispondenza con i più importanti dotti italiani ed esteri. Così riverito e cercato era il Muratori erudito, che nei suoi primi anni aveva cercato di riunire gli spiriti illuminati della repubblica delle lettere. Solo in un secondo momento, nel Novecento, con il fervere degli studi a tutto campo sull'illustre vignolese e poi, dal 1952, con la costituzione a Modena del Centro di Studi Muratoriani, ha incominciato a divenire oggetto di riflessione anche il Muratori archivista e bibliotecario ducale.

Cominciarono così a comparire le prime ricerche inerenti questo aspetto apparentemente secondario dell'attività muratoriana, sulle "Memorie" della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi, nella "Miscellanea di studi muratoriani"¹, in riviste e in atti di

Si ringraziano i proprietari delle opere per il permesso a pubblicare le immagini; si ringrazia Fabio Marri per la gentile segnalazione dell'opera postillata di Gilles Ménage (Catalogo II).

¹ Luigi Vischi (1886) e Giovanni Galbiati (1933) hanno relazionato su Muratori bibliotecario all'Ambrosiana, mentre Aldo Andreoli (1957) ha rivolto l'attenzione al ritorno di Muratori a Modena come bibliotecario e archivista di casa d'Este, richiamato dal duca Rinaldo I. Nel 1951 Giovanni Battista Pascucci ha indagato la figura di Muratori archivista.

convegni², e soltanto recentemente la ricerca si è soffermata più volte su questo tema, per cui, grazie a un paziente lavoro di scavo, è emerso il profilo di un Muratori non esclusivamente storico della casa d'Este, impegnato esclusivamente nella risoluzione dell'annoso problema di Comacchio, ma anche di un bibliotecario che seguiva l'andamento dei prestiti, che sovrintendeva alla redazione di cataloghi, che si teneva in collegamento con i maggiori librai del tempo per effettuare quegli acquisti che meglio rispondevano all'esigenza di rifornire la biblioteca ducale di opere moderne, al passo con i tempi.

Era, però, inevitabile questo equivoco di Muratori solo storico, in quanto la gigantesca figura di erudito italiano ed europeo ha finito a poco a poco per appannare la fisionomia di curatore della 'libreria' del Duca.

L'attività di archivista-bibliotecario, che si svolgeva entro le mura del Palazzo ducale, era certamente meno visibile e più circoscritta rispetto all'altra di uomo di lettere in collegamento epistolare in Italia e all'estero con oltre 2000 contemporanei, ma a quest'ultima era strettamente connessa. Queste due 'anime' costituivano un tutt'uno inscindibile in cui il bibliotecario Muratori era indispensabile per rifornire di strumenti bibliografici lo scrittore Muratori e lo scrittore aveva necessità dell'aiuto del bibliotecario per compulsare documenti e opere di archivi e biblioteche, in particolare quella ducale, per imprimere nelle proprie opere quella scientificità nuova proveniente dallo studio diretto delle fonti. E l'indagine su questa sua dimensione per così dire 'minore' porta, di conseguenza, per meglio indagare la genesi delle sue opere, a ricercare quali fossero i libri da lui acquistati per la libreria del Duca, quali semplicemente consultati o quali da lui addirittura posseduti.

Nel 2014 sono usciti due contributi su Muratori bibliotecario, tendenti a dimostrare l'ipotesi dell'esistenza di una sua biblioteca personale. Sono relazioni frutto di interessanti ricerche sui suoi filoni di studio, sulle lettere del carteggio, ma che non portano ad una ricostruzione concreta della "Biblioteca di Lodovico Antonio Muratori".

Francesca Maria Crasta ha, infatti, osservato che è "Difficile, se non addirittura impossibile [...] distinguere i suoi interessi di studio, le sue preferenze, il suo spazio di lettura personale dal 'sistema biblioteca-archivio' in cui era inserito e di cui si occupò assiduamente durante l'arco della sua vita [...]. Sarebbe perciò impresa non facile tentare una ricostruzione anche parziale della 'libreria' muratoriana, della 'reale' collezione dei suoi libri, e non solo per il 'convergere della sua 'libreria' personale e del suo ambiente di lavoro nello spazio pubblico [...] ma per gli svariati campi d'applicazione del suo ingegno"³.

² G. MONTECCHI, *Lodovico Antonio Muratori bibliotecario*, "Modena Storia", I, 3, 1993, pp. 24-27 e voce *Lodovico Antonio Muratori*, *Dizionario dei bibliotecari e dei bibliografi italiani dal secolo XVI al XX secolo*, a cura di R. Alciati, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2009.

³ F.M. CRASTA, *Sulla biblioteca di un bibliotecario. Il caso Muratori in Biblioteche filosofiche private: strumenti e prospettive di ricerca*, Pisa, Edizioni della Normale, Pisa, 2014, pp. 215-226.

Per il continuo intersecarsi dell'attività professionale, dell'attività di studio e dei tanti interessi personali, è facile immaginare che i suoi libri privati, anche se allora si trovavano presumibilmente a parte e di comoda consultazione vicino al tavolo di lavoro, potessero finire poi per fondersi con i libri della biblioteca ducale.

Anche Andrea Lamberti ha cercato di ricostruire, sempre in modo indiretto, la biblioteca di Muratori, con ricerche all'interno della corrispondenza e dei documenti personali conservati nell'Archivio Muratoriano⁴. Lamberti parte dalla constatazione che nel testamento non si accenna a un patrimonio librario personale di Muratori, per cui afferma che "è probabile che esso sia stato venduto o rifuso nella Biblioteca Estense"⁵.

Qualche tempo prima di concludere nel 2011 la mia attività professionale all'interno della Biblioteca Estense, mi era nata l'idea di tentare di ricostruire la collezione libraria privata di Muratori, in quanto un giorno, nel corso di ricerche del tutto estranee a questo argomento, mi ritrovai tra le mani un libro con la sua nota di possesso. Naturalmente un pezzo unico non costituiva la garanzia che una biblioteca muratoriana di una certa consistenza fosse effettivamente esistita e che fosse conservata proprio presso l'Estense, ma valeva di pena di seguire questa traccia e di provare a effettuare alcuni sondaggi, favoriti dall'insostituibile opportunità che si offre solo al bibliotecario che opera quotidianamente all'interno di una struttura libraria, cioè quella di poter girare liberamente per i magazzini, di prelevare e riporre libri, di dar loro anche solo una rapida occhiata alla ricerca di elementi specifici, di osservare i volumi nella loro legatura o nella loro successione sui palchetti.

Di fronte a quella nota di possesso, mi sono posta alcune domande.

Se esisteva, dove era sistemata la biblioteca personale di Muratori? Nella sua casa presso la parrocchia della Pomposa, l'attuale Aedes Muratoriana? O in un suo 'ufficio' in Palazzo Ducale?

Ritengo verosimile che la sua raccolta libraria fosse in biblioteca dove maggiormente gli serviva, dove lavorava e dove trascorrevano buona parte della giornata.

Oggi, se esiste ancora, dove si trova?

Non è presso l'Aedes Muratoriana, la sua dimora, dove i volumi recanti la sua nota di possesso sono presenti in numero molto limitato e pervenuti in tempi recenti. Inoltre non bisogna dimenticare che, terminato il lavoro presso la biblioteca del Duca, presso la chiesa della Pomposa e nella sua stessa casa svolgeva un'intensa attività pastorale

⁴ L'Archivio Muratoriano è entrato nella Biblioteca Estense nel 1904 per acquisto, da parte dello Stato, dal discendente Alessandro Soli Muratori. Cfr. P. DI PIETRO, *L'Archivio di Lodovico Antonio Muratori*, "Muratoriana online", 2015, pp. 35-57.

⁵ A. LAMBERTI, *Muratori bibliotecario tra cataloghi e libri proibiti* in *Biblioteche filosofiche private: strumenti e prospettive di ricerca*, Pisa, Edizioni della Normale, 2014, pp. 227-238.

in una delle parrocchie socialmente più variegata e più difficili della città. Non è conservata neppure presso gli eredi Muratori, ai quali potrebbe essere giunta dopo la sua morte insieme con i documenti e con il carteggio, senza essere poi venduta allo Stato Italiano per la Biblioteca Estense da Alessandro Muratori. Ma agli eredi non è mai arrivata, tanto è vero che Pietro Muratori e il figlio Alessandro sentirono la necessità, per completezza del fondo, di costituire, a coronamento del carteggio e dei documenti personali, una raccolta delle opere scritte dal celebre avo cui diedero l'intitolazione di "Archivio Muratoriano". Tale dicitura compare sull'etichetta ancora apposta sul dorso di qualcuno dei volumi provenienti dalla casa degli eredi e oggi presenti in Estense, come, ad esempio, *Dei difetti della giurisprudenza* (Biblioteca Estense Universitaria, Modena, di seguito BEUMo, collocazione 20.G.9) e *Le rime di Francesco Petrarca* (BEUMo 26.N.1).

Si può quindi facilmente dedurre come la biblioteca privata di Muratori sia andata in parte dispersa e in parte, la maggiore, sia rimasta presso la Biblioteca Estense, dove Muratori nel corso dei 50 anni di attività ebbe ovviamente accesso libero anche ai libri e ai manoscritti dell'antica libreria del Duca, comprese le opere da lui stesso acquistate per l'istituzione ducale. Solo così si può spiegare come un certo numero di volumi con nota di possesso sia presso la Biblioteca Estense, a cui se ne aggiunge uno acquistato in antiquariato nel 1901, e che solo otto opere si trovino oggi a Modena presso l'Aedes e una nella Biblioteca Comunale "Giovanni Santini" di Pavullo.

Pertanto essa, almeno nella sua parte più consistente, si trova ancora oggi in Estense, non conservata in un nucleo a sé stante, ma rintracciabile soltanto con pazienza all'interno della vastissima dotazione libraria, sparsa nelle varie sale e sui vari palchetti, seguendo l'unico criterio della misura dei volumi.

Purtroppo, a causa del fatto che questi libri sono fusi con gli altri, non è facile avere un'idea precisa della consistenza della libreria muratoriana di cui è possibile, però, come emerge dai risultati di un primo censimento, una ricostruzione reale, anche se soltanto parziale.

Sono stati creati i due Cataloghi delle opere finora identificate, che qui si presentano per la prima volta: il Catalogo I, dedicato alle opere con nota di possesso autografa, e il Catalogo II, relativo alle opere postillate dallo stesso Muratori.

Sono state individuate in totale 87 opere.

Nel Catalogo I sono elencate 66 opere certamente appartenute a Muratori in quanto presentano a volte sull'occhietto, quasi sempre sul frontespizio, e, nel caso di opere in più tomi, soltanto sul primo volume, la nota di possesso autografa in genere con il nome espresso alla latina e declinato al genitivo "Lud.ⁱ Ant.ⁱⁱ Muratorii", oppure, casi unici, dall'indicazione "Est meus Lud.ⁱ Ant.ⁱⁱ Muratorii" oppure "Di me Lodovico Antonio Muratori".

Le note di possesso a volte presentano anche l'annotazione della data di acquisizione, oppure l'indicazione se il volume era proveniente

da acquisto e, in alcuni casi, da quale libraio e a quale prezzo, o se si trattava di un dono.

Le altre 21 opere del Catalogo II sono in genere opere muratoriane sulle quali Muratori stesso ha inserito fitte postille marginali e anche correzioni.

Questo piccolo nucleo di 86 opere, che con le debite ricerche è certamente destinato ad accrescersi, ha una sua configurazione particolare e non presenta le caratteristiche proprie della libreria di un bibliofilo, di consistenza maggiore, contenente preminentemente manoscritti, autografi di uomini illustri, prime edizioni, esemplari usciti dai torchi di tipografi famosi, insomma opere antiche e rare di cui essere soprattutto fieri. La biblioteca di Muratori ci induce invece a pensare che non fosse una raccolta particolarmente ricca sotto il profilo numerico, anche perché, come bibliotecario ducale, aveva la possibilità di accedere liberamente ai codici e alle edizioni antiche già presenti nella libreria del Duca o da lui acquistate per incrementarne la dotazione. Muratori possedeva personalmente opere che gli erano utili e che egli riteneva necessarie ai propri studi e alle ricerche finalizzate alle pubblicazioni. Dobbiamo quindi distinguere due tipologie di volumi, quelli raccolti in giovinezza e ritenuti indispensabili per la formazione, e quelli acquistati in un secondo tempo come supporto all'attività, ormai giunta a piena maturazione, di storico non soltanto della casa d'Este, ma anche di studioso del Medio Evo e di letterato che brillava all'interno della "Repubblica letteraria".

Si trattava di una raccolta fondamentalmente moderna, costituita soprattutto da opere di autori contemporanei. Esaminando le note di possesso dei volumi, molto spesso con data di acquisizione, si può notare che la biblioteca muratoriana ha preso corpo gradatamente nel corso del tempo, ancor prima del periodo milanese, quindi in età giovanile, a soli vent'anni. Risale infatti al 1692 l'acquisizione di una cinqueantina del 1516 contenente le *Historiae naturales* di Plinio (BEUMo A.36.H.11), legata insieme agli indici del 1523 di Johannes Camers.

Nel 1693 Muratori ha comprato il *Commentarius Pauli Manutii in epistolas Ciceronis ad Atticum* con l'indice delle cose notevoli e dei verbi, del 1568 (BEUMo α.Z.9.19) e l'*Historiarum libri priores quinque* di Polibio del 1554 (BEUMo 76.C.26), ma soprattutto il *Lexicon manuale Graeco-Latinum et Latino-Graecum* di Kornelis Schrevel, uscito nel 1687, oggi conservato in Aedes Muratoriana. Si tratta di un lessico fittamente postillato in quasi tutte le pagine, di cui Muratori si servì all'epoca in cui studiava da autodidatta la lingua greca, come afferma Gian Francesco Soli Muratori nella *Vita* da lui scritta del celebre zio⁶.

Nel 1695 iniziò il periodo milanese di Muratori presso la Biblioteca Ambrosiana (1695-1700), esperienza che fu breve, ma intensa e

⁶ G.F. SOLI MURATORI, *Vita del proposto Lodovico Antonio Muratori*, Venezia, Per Giambattista Pasquali, 1756, p. 12.

particolarmente proficua non solo per i contatti con gli eruditi locali, ma anche per l'opportunità di un'apertura amplissima in campo bibliografico, indispensabile per l'attività di bibliotecario, ma anche per l'impegno di studioso.

Nel 1697 ricevette in dono dal milanese Camillo Sitoni di Scozia una raccolta di *Sonetti e canzoni di diversi autori toscani* (BEUMo VI.A.8.25) e da Benedetto Bacchini *Dell'istoria del monastero di S. Benedetto di Polirone nello stato di Mantova*, stampato a Modena da Capponi nell'anno precedente (Aedes muratoriana).

Nel 1698 entrò nella sua biblioteca personale *L'economia del cittadino in villa* di Vincenzo Tanara, stampata a Venezia nel 1680 (Aedes muratoriana).

Risalenti al periodo milanese, indicato soltanto con l'annotazione abbreviata "Mli", ovvero "Mediolani", senza alcuna indicazione della data di acquisizione, sono due opere di Wolfgang Lazius, il *Repubblicae Romanae Commentarium* del 1598 (BEUMo 16.G.23) e il *De gentium aliquot migrationibus* del 1600 (BEUMo 68.I.3).

Con l'arrivo a Modena, si può notare, almeno sulla base della campionatura rilevata, che le acquisizioni dei libri si infittiscono e soprattutto diventano regolari. Fin dall'inizio dell'incarico modenese (agosto 1700) Muratori cercò di rendersi conto della fisionomia della biblioteca ducale, notando che tra le opere in essa conservate erano assenti quelle di recente pubblicazione, e quindi poté capire di quale campagna di acquisti fosse necessario occuparsi. Di conseguenza iniziò ben presto ad effettuare per sé, oltre che per la biblioteca, acquisti di testi più aggiornati. Nel 1700 acquistò *Opera edita e inedita* dei Santi Padri (san Barnaba et al.), stampata nell'anno stesso (BEUMo A.8.Q.3-4); nel 1701 acquistò l'*Opera* di sant'Ambrogio, emendata dai Benedettini della Congregazione di San Mauro (BEUMo A.93.N.17-18), l'*Opera omnia* di san Gregorio Turonense, con il commento del benedettino Thierry Ruinart (BEUMo A.23.N.7), *Hieroglyphica*, opera erudita del genovese Fortunio Liceti (BEUMo 60.M.6) e l'*Opera varia* in 5 volumi di Jacob Sirmond della Società di Gesù (BEUMo 67.N.17-21).

Anche il 1702 fu anno positivo sul fronte degli acquisti con l'*Opera omnia* di Atanasio Alessandrino (BEUMo 39.L.18-20), l'*Adversariorum commentariorum libri LX* di Kaspar von Barth (BEUMo 10.H.2), l'*Opera* di Bernardo di Chiaravalle curata da Jean Mabillon (BEUMo 27.B.14-15) la *Praeparatio evangelica* di Eusebio di Cesarea (BEUMo 14.H.28), l'*Opera* di Gregorio Nazanziano collazionata con i manoscritti ed emendata da dotti greci (BEUMo 19.M.21-22) e l'*Opera* di sant'Ilario di Poitiers (BEUMo A.98.NN.6).

Nella campionatura dei volumi rinvenuti la data dell'acquisto o dell'acquisizione espressa nella nota di possesso non va oltre il 1702. Questo particolare conferma che la formazione della biblioteca muratoriana risale soprattutto agli anni milanesi e ai primi anni modenesi, quando Muratori si andava preparando gli strumenti necessari per gli studi e quando gli eruditi del tempo lo aiutarono

donandogli le proprie opere, qualora le ritenessero basilari per la sua formazione. Fondamentale fu infatti l'influenza che esercitarono sul giovane Muratori i benedettini Benedetto Bacchini con *Dell'istoria del monastero di S. Benedetto*, Jean Mabillon con gli *Annales Ordinis S. Benedicti* e Bernard de Montfaucon con la *Paleographia graeca*, tutti giunti direttamente in dono dagli autori.

Venne quindi presto in possesso di opere classiche (Plinio, Polibio), delle opere dei Padri della Chiesa (Ambrogio, Atanasio, Cirillo, Girolamo, Giustino), delle opere dei Benedettini (Bacchini, Mabillon), degli scrittori ecclesiastici (Cave), di opere di storia dell'impero romano (Boulenger) di geografia (Strabone), dell'opera di Henri Estienne, *Thesaurus Graecae linguae* edito a Ginevra nel 1572, censurato e considerato "auct. damnato". È interessante il fatto che l'opera, come è segnalato nella nota di possesso, sia stata acquisita da Muratori a Milano, il che dimostra l'apertura dell'ambiente milanese ad opere stampate fuori dell'Italia e anche la tolleranza nei confronti di opere toccate dalla censura.

Compaiono opere di numismatica (G.A. Mezzabarba e F. Mezzabarba Birago), sulle iscrizioni antiche (Fabretti, poi utilizzato anche da Celestino Cavedoni), di geografia (Strabone), opere fisico-mediche (Vallisneri), di paleografia greca (Montfaucon). Le *Decisiones Rotae Bononiae*, edite da Lodovico Postio, ricordano la laurea muratoriana in *utroque iure*. Come sostiene Benvenuto Donati questo "è forse l'unico testo di pratica giuridica, finora ritrovato, di proprietà di Muratori"⁷.

Scorrendo l'elenco di questo primo nucleo di opere, si può notare che ai libri, cui è stata apposta da Muratori la nota di possesso con esplicitata la data di ingresso e che sono entrati nella sua biblioteca all'epoca del soggiorno milanese e nei primi anni del Settecento, si affiancano altri volumi che sarebbero venuti in proprietà di Muratori in anni successivi. Non si sa esattamente quando, perché Muratori non ha segnato la data del loro ingresso in suo possesso, ma, considerato l'anno di stampa dei volumi, si può affermare questi sono stati da lui acquisiti in un periodo che oscilla tra il 1715 e il 1739.

Il Catalogo II contiene le opere con postille autografe di Muratori. A parte alcuni casi, come le opere di Agnello Ravennate, Alberto Cabruni, James Crauford, Gilles Ménage, Thomas Reinesius, Jacques Spon e la *Vita di Cola di Rienzo*, in questa rassegna compaiono solo opere muratoriane o da lui curate, ampiamente chiosate sui margini e a volte con correzioni, anche per nuove edizioni.

⁷ "Atti e Memorie della Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti. Modena", Serie IV, IV (1933-34), pp. XXIII-XXIV.

Catalogo I

Opere con nota autografa di possesso di L.A. Muratori
o a lui donate

AELIUS LAMPRIDIUS – Vedi HISTORIA AUGUSTA
AILLY, Pierre d' – Vedi GERSON, Jean
ALIGHIERI, Dante – Vedi SONETTI E CANZONI
ALMELOVEEN, Theodoor Jansson ab – Vedi STRABO

AMBROSIUS <santo>

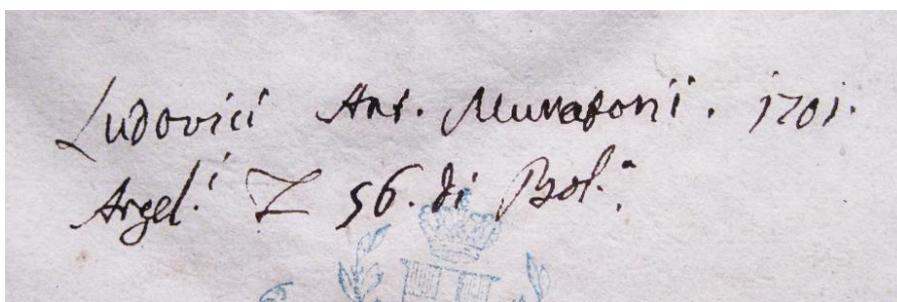
Sancti Ambrosii mediolanensis episcopi *Opera, ad manuscriptos codices vaticanos, gallicanos, belgicos, et c. nec non ad editiones veteres emendata, studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti, e congregatione S. Mauri.*

Parisiis, Typis et sumptibus Johannis Baptistae Coignard, regis typographi, ac bibliopolae ordinarii, via S. Jacobi, sub Bibliis aureis, 1686-1690, 2 v.

Nota di possesso: "Ludovici Ant. Muratorii. 1701. / Argel.ⁱ Z [Lire] 56 di Bol.^a".

Altre note: al verso della guardia anteriore nota ms. di Pellegrino Nicolò Loschi.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.93.N.17-18.



ARGELATI, Filippo – Vedi MEZZABARBA BIRAGO, Francesco

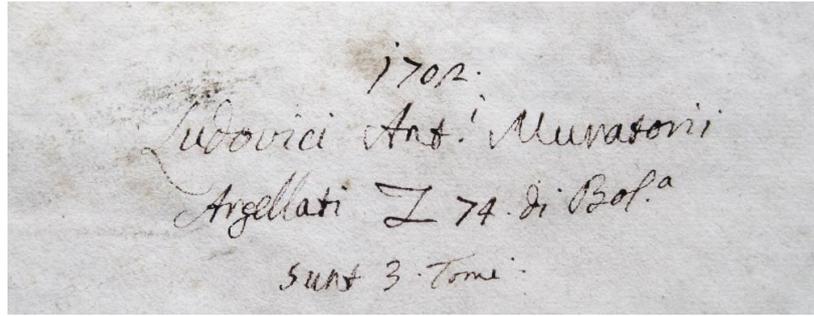
ATHANASIIUS ALEXANDRINUS

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΤΑ ΕΥΡΗΣΚΟΜΕΝΑ ΠΑΝΤΑ. Sancti patris nostri Athanasii archiep. alexandrini *Opera omnia quae extant vel quae eius nomine circumferuntur, ad mss. codices gallicanos, vaticanos etc. necnon ad Commelinianas lectiones castigata, multis aucta; nova interpretatione, praefationibus, notis, variis lectionibus illustrata; nova sancti doctoris vita, onomastico et copiosissimis indicibus locupletata.* Opera et studio monachorum ordinis S. Benedicti e congregatione Sancti Mauri.

Parisiis, Sumptibus Joannis Anisson typographiae regiae directoris, 1698, 3 v.

Nota di possesso (sull'occhietto): "1702. / Ludovici Ant.ⁱ Muratorii / Argellati Z [Lire] 74 di Bol.^a / Sunt 3 tomi".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 39.L.18-20.



ATHENAGORAS – VEDI IUSTINUS <santo>

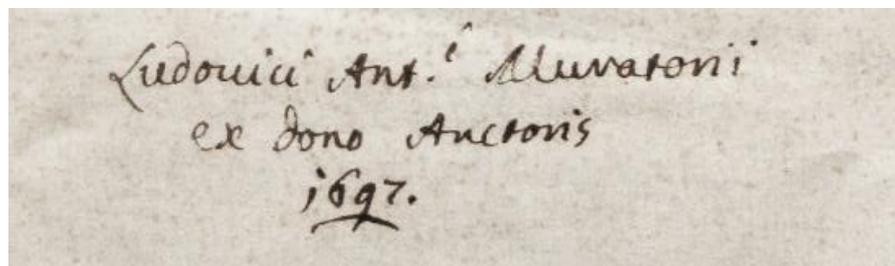
BACCHINI, Benedetto

Dell'istoria del monastero di S. Benedetto di Polirone nello stato di Mantova. Libri cinque composti da d. Benedetto Bacchini monaco di S. Benedetto della congregazione cassinese, esaminator sinodale, consultore del S. Ufficio in Parma et in Modena, lettor pubblico di sacra scrittura nello studio di Bologna, e da lui dedicati all'eminetissimo e reverendissimo signore il sig. cardinal Celestino Sfondrati protettore della sodetta congregazione.

In Modona, Per il Capponi, e gli EE. del Pontiroli, Stamp. Vesc., 1696.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludovicii Ant.ⁱ Muratorii / ex dono Auctoris / 1697".

Aedes Muratoriana, Modena.



BALUZE, Étienne – Vedi FRANCIA

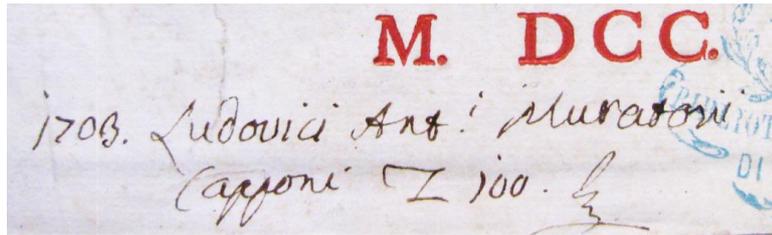
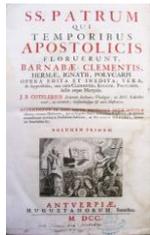
BARNABAS <santo>; CLEMENS <santo>; HERMAS; IGNATIUS ANTIOCHENUS <santo>; POLYCARPUS <santo>

SS. Patrum, qui temporibus apostolicis floruerunt, Barnabae, Clementis, Hermae, Ignatii, Polycarpi *Opera edita et inedita, vera, et supposititia*; una cum Clementis, Ignatii, Polycarpi actis atque martyriis. J.B. Cotelerius Societatis Sorbonicae theologus, ex mss. codicibus eruit, ac correxit, versionibusque et notis illustravit. Accesserunt in hac nova editione notae integrae aliorum virorum doctorum, qui in singulos patres memoratos scripserunt, et quorum nonnullorum nomina in praefatione habentur.

Antuerpiae, Huguetanorum sumtibus, 1700, 2 v.

Nota di possesso: "1703. Ludovici Ant. Muratorii / Capponi Z [Lire] 100" (volume I); "Lud. Ant. Muratorii" (volume II).

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.8.Q.3-4.



BARTH, Kaspar von
 Casp. Barthii *Adversariorum commentariorum libri LX* quibus ex
 universa antiquitatis serie omnis generis, ad vicies octies centum,
 auctorum, plus centum quinquaginta millibus, loci; tam gentilium,
 quam christianorum, theologorum, juresconsultorum, medicorum,
 philosophorum, philologorum, oratorum, rhetorum et c. obscuri, dubii,
 maculati, illustrantur, constituuntur, emendabantur, cum rituum,
 morum, legum, sanctionum sacrorum, ceremoniarum, pacis bellisque
 artium, formularum, locutionum denique, observatione et elucidatione
 tam locuplete et variae, ut simile ad uno homine nihil umquam in
 litteras missum videri possit. Eduntur praeterea ex vetustatis
 monumentis praeclara hoc opere non pauca, nec visa hactenus, nec
 videri sperata, cum undecim indicibus VII auctorum, IV rerum et
 verborum.

Francofurti, Typis Wecheliani, apud Danielelem et Davidem Aubrios, et
 Clementem Schleichium, 1624.

Nota di possesso (sul frontespizio inciso): "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii /
 1702".

Altre note: nel recto della guardia anteriore nota ms. di mano
 antecedente "1644. 22. Ap.le Z [Lire] 45".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 10.H.2.



BASNAGE DE BEAUVAL, Jacques – Vedi CANISIUS, Hendrik

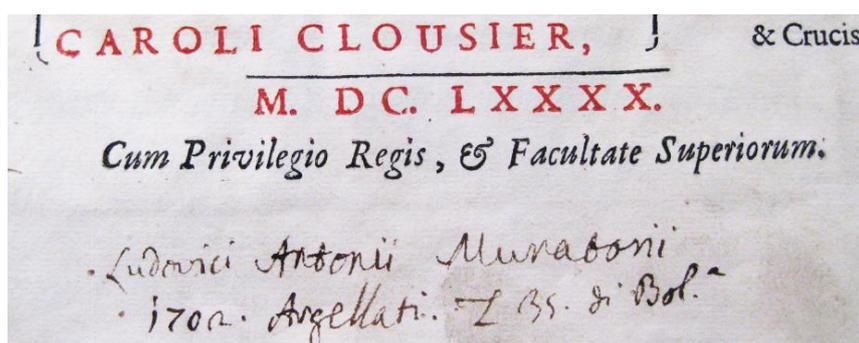
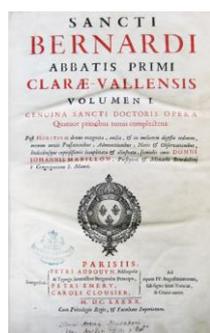
BERNARDUS CLARAEVALLENSIS <santo>

Sancti Bernardi abbatis primi Clarae Vallensis volumen I genuina
 Sancti Doctoris *Opera* quatuor prioribus tomis complectens. Post
 Horstium denuo recognita, aucta et in meliorem digesta ordinem,

necnon novis praefationibus, admonitionibus, notis et observationibus, indicibusque copiosissimis locupletata et illustrata, secundis curis domni Johannis Mabillon presbyteri et monachi benedectini e congregatione S. Mauri.

Parisiis, Sumptibus Petri Aubouyn, bibliopolae et typogr. Serenissimi Burgundiae Principis, Petri Emery, Caroli Clousier, ad ripam pp. Augustinianorum, sub signo Scuti Franciae, et Crucis aureae, 1690, 2 v. Nota di possesso: "Ludovici Antonii Muratorii / 1702 Argellati. Z [Lire] 35 di Bol.^a".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 27.B.14-15.



BAUDELLOT DE DAIRVAL, Charles César – Vedi MEZZABARBA, Giovanni Antonio

BENEDETTI, Alessandro – Vedi PLINIUS SECUNDUS, Gaius

BENEDETTINI. Congregazione di San Mauro – Vedi AMBROSIUS <santo>

BENEDETTINI. Congregazione di San Mauro – Vedi ATHANASIUS ALEXANDRINUS

BENEDETTINI. Congregazione di San Mauro – Vedi GREGORIUS I <papa>

BENEDETTINI. Congregazione di San Mauro – Vedi HIERONYMUS <santo>

BENEDETTINI. Congregazione di San Mauro – Vedi HILARIUS PICTAVIENSIS <santo>

BILLY, Jacques de – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

BLOIS, Abraham de – Vedi STRABO

BÖCKLIN, Johann Christoph – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

BOLOGNA. ROTA

Decisiones Rotae Bononiae Ludovico Postio Perusino jam in eadem Rota auditore auctore. Cum indice causarum, seu titulorum decisionum, earumque argumentorum, et summario locupletissimo. Opera Francisci Iovii i.c. perusini collegati et in Lycaeo perusino lectoris, et eiusdem Auctoris consanguinei compositio.

Excudebantur Parmae, Apud Albertum Pazzonum, et Paulum Montium socios, sub signo Fidei, 1694.

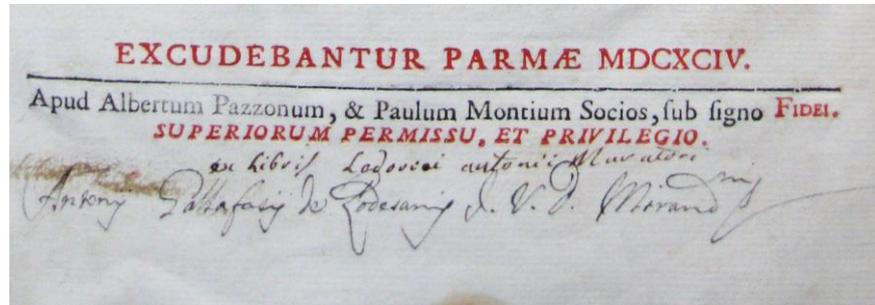
Note di possesso: "Ex libris Ludovici Antonii Muratorii"; nota di altro possessore: "Antonij Gallafasij de Lodesanis i.v.d. Mirand.ⁿⁱ".

Altre note: all'interno del piatto anteriore cartiglio a stampa incollato: "Opera offerta al «Museo Muratoriano» presso la «Casa del Muratori» dal prof. Benvenuto Donati ord. nella facoltà di Giurisprudenza della R.

Università di Modena. Cfr. «Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti in Modena», 10 maggio 1932-X”.

Cfr. “Atti e Memorie della Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti. Modena”, Ser. IV, IV (1933-34), pp. XXIII-XXIV.

Aedes Muratoriana, Modena.



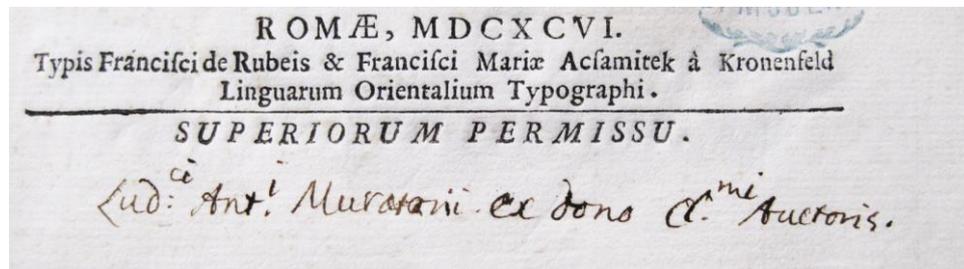
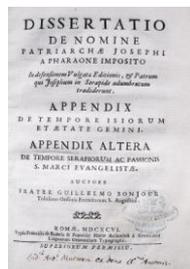
BONJOUR, Guillaume

Dissertatio de nomine patriarchæ Josephi a Pharaone imposito in defensionem vulgatæ editionis, et patrum qui Josephum in Serapide adumbratum tradiderunt. Appendix de tempore Isiorum et aetate Gemini. Appendix altera de tempore Serapiorum ac passionis S. Marci evangelistæ. Auctore fratre Guillelmo Bonjour tolosano ordinis eremitarum S. Augustini.

Romæ, Typis Francisci de Rubeis et Francisci Mariæ Acsamitek a Kronenfeld linguarum orientalium typographi, 1696.

Nota di possesso: “Lud.^{ci} Ant.ⁱ Muratorii ex dono ec.^{mi} Auctoris”.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 37.E.14 (3).

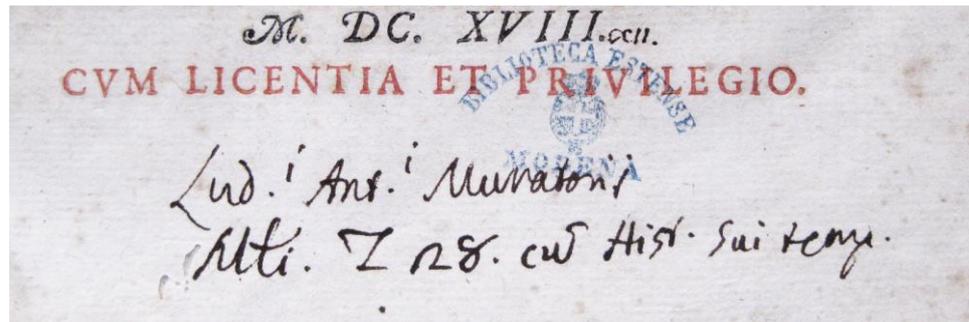


BOULENGER, Jules César

Iulii Caesaris Bulengeri Lodunensis, doctoris theologi, et in Academia Pisana professoris, *De Imperatore et Imperio Romano libri XII.* Quorum tres priores de insignibus imperii, purpura, diademate, corona, igne, fortuna aurea, imaginibus, insulis, etc. Novem verò posteriores, de dignitatibus et officiis utriusque Imperii, occidentis et orientis, servato imperatorum, a quibus officia quaeque instituta sunt, oridne tractant. Adiectae sunt pro cumulo, De officiis regni Galliae, tum magnae Ecclesiae Costantinopoleos, appendices duae, non illaudabiles. Lugduni, Apud haeredes Gulielmi Rouillii, 1618.

Nota di possesso: “Lud.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii / Mli [Mediolani] Z [Lire] 28. cum Hist. sui temp.”.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 69.I.17.



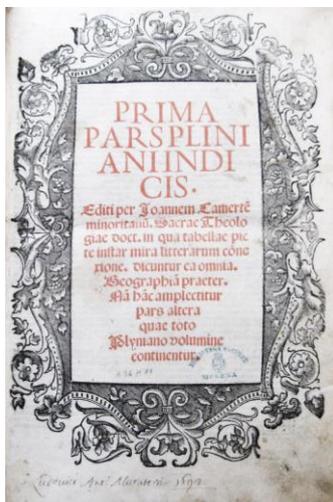
CAMERS, Johannes

Plyniani indicis, editi per Ioannem Camertem minoritanum, sacrae theologiae doct. in qua tabellae picte instar mira litterarum connexione dicuntur ea omnia, geographiam praeter. Nam hanc amplectitur pars altera quae toto Plyniano volumine continentur.

Venetiis, Per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem, 1523, die XV septembris.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii. 1692"; sul contropiatto anteriore nota ms.: "A di 21. di Gen[...] 1584. Primo tempore cum mihi rede[...]"; sul verso dell'ultima carta nota ms.: "Al sig.r Giosseppe Al[ti]mani mio sig.r oss.mo. Modona", forse un parente della madre di Muratori, Giovanna Altimani.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.36.H.11 (1); rilegato con PLINIUS SECUNDUS, Gaius, *Historiae natu. lib. XXXVII*, 1516.



CAMPI, Pietro Maria

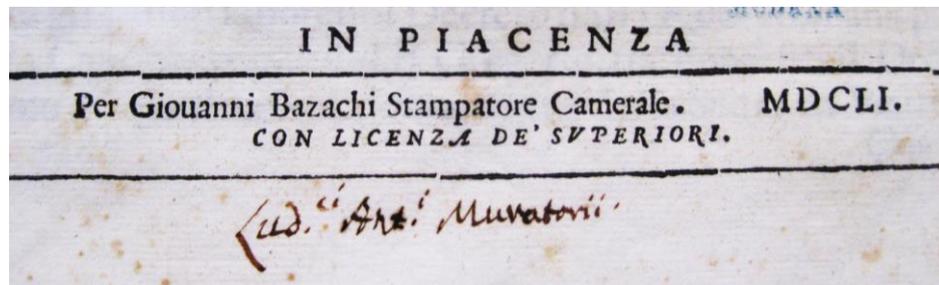
Dell'istoria ecclesiastica di Piacenza di Pietro Maria Campi canonico piacentino; nella quale si spiegano le attioni de' santi, de' beati, e de' vescovi della città di Piacenza, e l'antichissima immunità, e giurisditione di quella chiesa, con le fondazioni di molti luoghi sacri, et insieme le varie donationi, e gratie riportate da' sommi pontefici, imperadori, re e principi; e si fa anche mentione di molte famiglie, huomini illustri, e maggiori successi d'Italia; con l'origine de' nomi de' villaggi, terre, e castella del piacentino, e nel fine l'istoria

antichissima, né mai più uscita in luce della fondazione della città stessa di Tito Omusio piacentino.

In Piacenza, Per Giovanni Bazachi stampatore camerale, 1651-1662, 3 v.

Nota di possesso: "Lud.^{ci} Ant.ⁱⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 69.M.14-16.



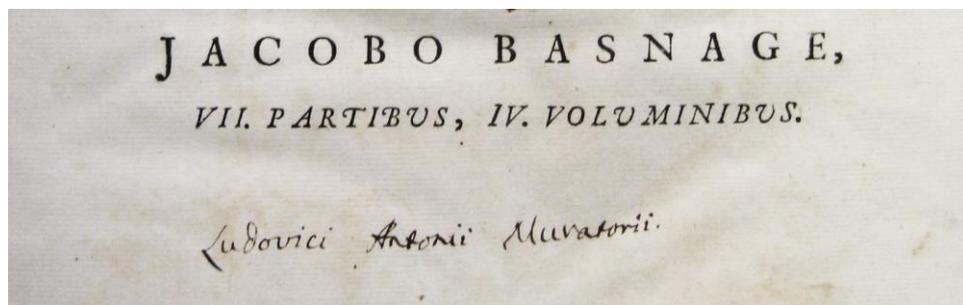
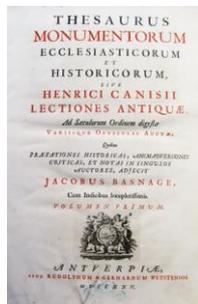
CANISIUS, Hendrik

Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum, sive Henrici Canisii Lectiones antiquae, ad saeculorum ordinem digestae variisque opusculis auctae, quibus praefationes historicas, animadversiones criticas, et notas in singulos auctores, adiecit Jacobus Basnage, cum indicibus locupletissimus.

Antuerpiae, Apud Rudolphum et Gerhardum Wetstenios, 1725, 6 v.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludovici Antonii Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 19.L.19-24.



CASAUBON, Isaac – Vedi HISTORIA AUGUSTA

CASAUBON, Isaac – Vedi STRABO

CAVALCANTI, Guido – Vedi SONETTI E CANZONI

CAVE, William

Guilielmi Cave SS. Th. Pr. Canonici Windesor *Scriptorum Ecclesiasticorum historia literaria, a Christo nato usque ad saeculum XIV, facili methodo digesta et nunc rector facta qua de vita illorum ac rebus gestis. De secta, dogmatibus, elogio, stylo, de scriptis genuinis, dubiis, suppositiis, ineditis, deperditis, fragmentis, deque variis operum editionibus perspicue agitur. Accedunt scriptores gentiles christianae religionis oppugnatores et cuiusvis saeculi breviarium. Additur ad finem cuiusque saeculi conciliorum omnium tum*

generalium, tum particularium historica notitia. Inseruntur suis locis veterum aliquot Opuscula et fragmenta, tum Graeca tum Latina hactenus inedita praemissa denique Prolegomena, quibus plurima ad antiquitatis ecclesiasticae studium spectantia traduntur. Accedunt ab aliis manibus duae Appendices, in unam congestae, ab ineunte saeculo XIV ad annum usque MDXVII ab ipso autore correctae et auctae. Et ad calcem operis Dissertationes tres: I. De scriptoribus ecclesiasticis incertae aetatis; II. De libris et officiis ecclesiasticis graecorum; III. De Eusebii Caesariensis arianismo adversus Joannem Clericum. Adiecti sunt Catalogus autorum et Indices scriptorum et conciliorum atque rerum alphabetico-chronologici etc., editio novissima, in qua, quid de novo praestitum, edocet proxime sequens pagina.

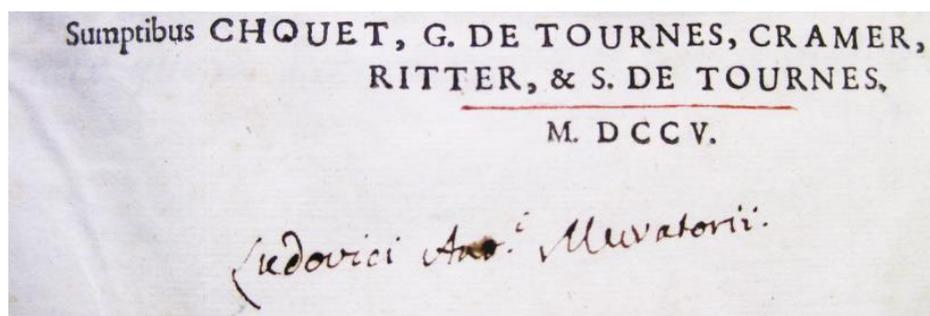
Genevae, Sumptibus Chouet, G. De Tournes, Cramer, Perachon, Ritter, et S. De Tournes, 1705.

Segue la parte seconda parte dell'opera, intitolata "Appendix ..." edita nello stesso anno da Henry Wharton e Robert Gery.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

Postille di altra mano, ad esempio p. 535.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.3.N.21.



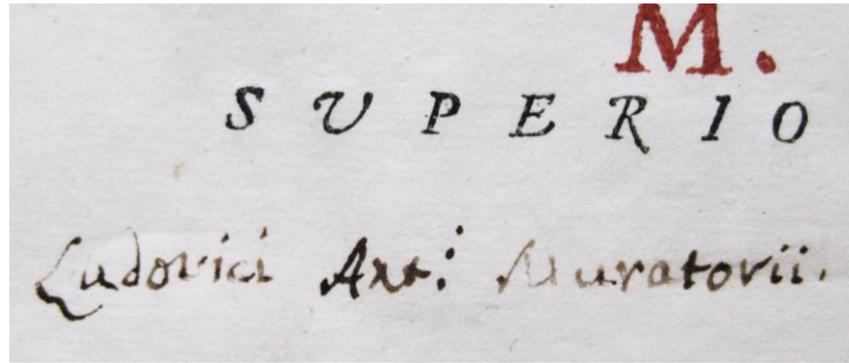
CHIESA CATTOLICA

EYXOΛOΓION, sive Rituale graecorum complectens ritus et ordines divinae liturgiae, officiorum, sacramentorum, consecrationum, benedictionum, funerum, orationum et cuilibet personae, statui, vel tempori congruos iuxta usum orientalis ecclesiae cum selectis Bibliothecae Regiae, Barberinae, Cryptae-Ferrate, Sancti Marci Florentini, Tillianae, Allatianae, Coresianae e aliis probatis mss. et editis exemplaribus collatum. Interpretatione latina nec non mixobarbararum vocum brevi glossario, aeneis figuris et observationibus eos antiquis pp. et maxime graecorum theologorum expositionibus illustratum. Opera r.p. Jacobi Goar parisini ordinis ff. Praedicatorum, S. Theologiae lectoris, editio secunda expurgata et accuratior.

Venetiis, Ex Typographia Bartholomaei Javarina, 1730.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 39.L.16.



CICERO, Marcus Tullius – Vedi MANUZIO, Paolo
 CINO DA PISTOIA – Vedi SONETTI E CANZONI
 CLEMENS <santo> – Vedi BARNABAS <santo>

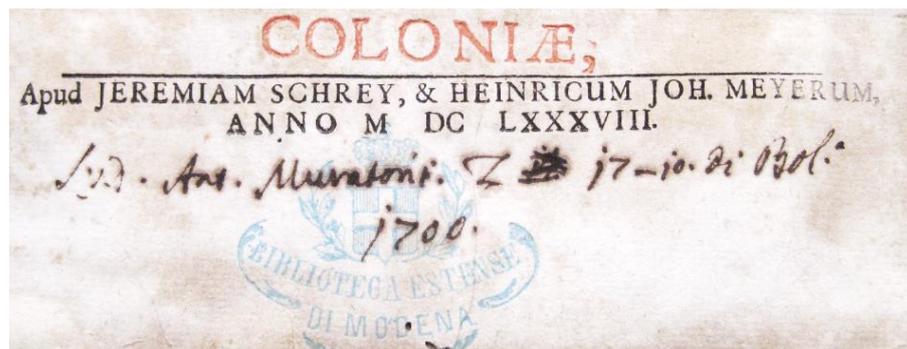
CLEMENS ALEXANDRINUS, Titus Flavius

ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΥΡΗΣΚΟΜΕΝΑ. Accedunt diversae lectiones et emendationes, partim ex veterum scriptis, partim ex huius aetatis doctorum judicio a Friderico Sylburgio collectae, cum tribus locupletibus auctorum rerum verborum et phraseon indicibus. Clementis Alexandrini *Opera graece et latine quae extant* post accuratam d.v. Danielis Heinsii recensionem et breves additas in fine emendationes facta est non poenitenda, imo necessaria praelectio ab eo qui operis editioni praefuit, adjecit doctissimas annotationes ex variorum auctorum scriptis decerptas, editio nova, juxta parisinam anni MDCXLI.

Coloniae, Apud Jeremiam Schrey et Henricum Joh. Meyerum, 1688.

Nota di possesso: "Lud. Ant. Muratorii. Z [Lire] 17-10 di Bol.^a / 1700".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 11.P.4.



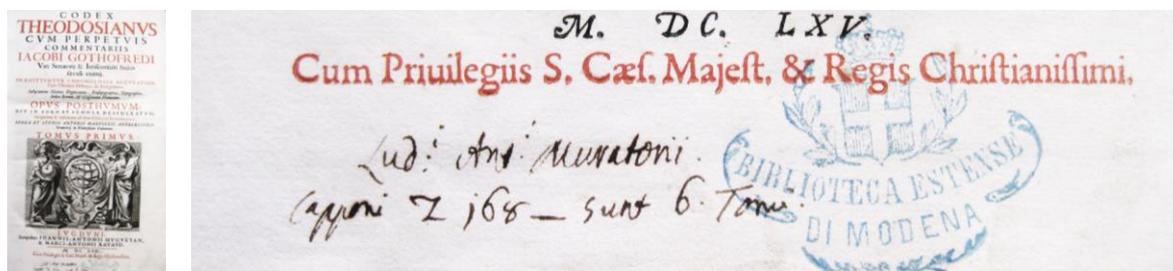
CODEX THEODOSIANUS

Codex Theodosianus cum perpetuis commentariis Iacobi Gothofredi, viri senatorii et iurisconsulti huius saeculi eximii. Praemittuntur chronologia accuratior, cum chronico historico, et prolegomena: subiiciuntur notitia dignitatum, prosopographia, topographia, index rerum, et glossarium nomicum. Opus posthumum; diu in foro et schola desideratum, recognitum et ordinatum ad usum Codicis Iustiniani, opera et studio Antonii Marvillii antecessoris primicerii in universitate valentina.

Lugduni, Sumptibus Ioannis-Antonii Huguetan et Marci-Antonii Ravaud, 1665, 6 v.

Nota di possesso : "Lud.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii / Capponi Z [Lire] 168. Sunt 6 Tomi".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.L.14-19.



COISLIN, Henri Charles du Camboust Metz – Vedi MONTFAUCON, Bernard de 1715

COTELIER, Jean-Baptiste – Vedi BARNABAS <santo>

CRITICI SACRI

Critici sacri: sive Annotata doctissimorum virorum in Vetus ac Novum Testamentum. Quibus accendunt tractatus varii theologico-philologici, editio nova in novem tomos distributa, multis anecdotis commentariis, ac indice ad totum opus locupletissimo, aucta.

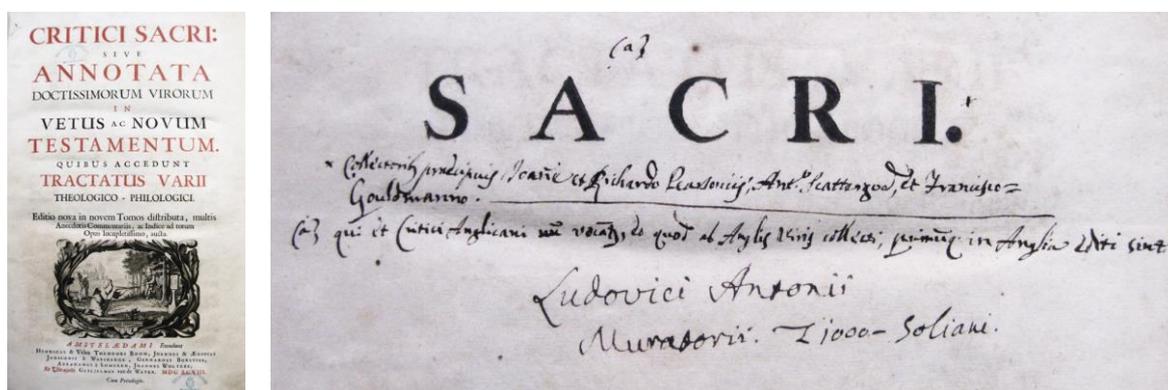
Amstelaedami, Excudunt Henricus et vidua Theodori Boom, Joannes et Aegidius Jansonii a Waesberge, Gerhardus Borstius, Abrahamus a Someren, Joannes Wolters; et Ultrajecti Guiljelmus van de Water, 1698, 9 v.

I nomi dei compilatori dell'opera (John Pearson, Anthony Scattergood, Francis Gouldman, Richard Pearson) sono citati nella prefazione al lettore del primo volume.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludovici Antonii / Muratorii. Z [Lire] 1000. Soliani".

Altre note: nota ms. di mano di Pellegrino Nicolò Loschi che elenca i nomi dei compilatori del testo.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 92.N.13-21.



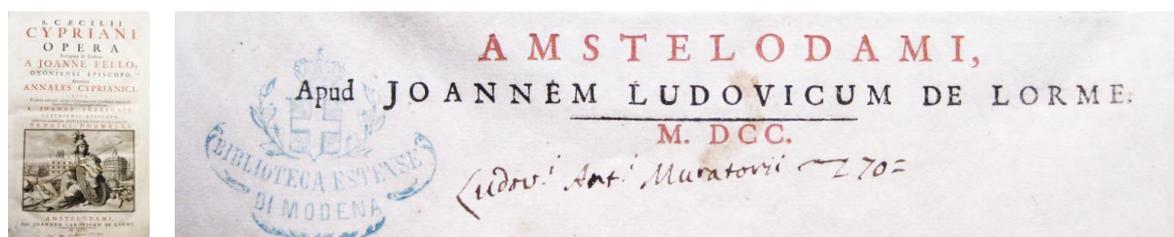
CYPRIANUS, Caecilius Thascius <santo>

S. Caecilii Cypriani *Opera recognita et illustrata* a Joanne Fello, oxoniensi episcopo. Accedunt Annales cyprianici, sive tredecim annorum, quibus S. Cyprianus inter Christianos versatus est, brevis historia chronologica delineata a Joanne Pearsonio, cestriensi episcopo, editio tertia cui additae sunt Dissertationes cyprianicae Henrici Dodwelli.

Amstelodami, Apud Joannem Ludovicum de Lorme, 1700.

Nota di possesso: "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii Z [Lire] 70".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.L.12.



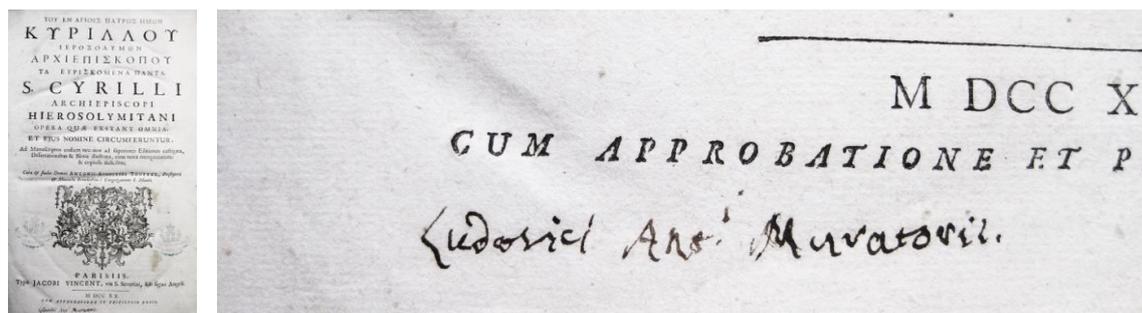
CYRILLUS HIEROSOLYMITANUS <santo>

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΠΑΝΤΑ. S. Cyrilli archiepiscopi Hierosolymitani *Opera quae extant omnia*, et ejus nomine circumferuntur, ad manuscriptos codices nec-non ad superiores editiones castigata, dissertationibus et notis illustrata, cum nova interpretatione et copiosis indicibus, cura et studio domni Antonii-Augustini Toutté.

Parisiis, Typis Jacobi Vincent, via S. Severini, sub signo Angeli, 1720.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.100.T.14.



DANTE DA MAIANO – Vedi SONETTI E CANZONI

DODWELL, Henry – Vedi CYPRIANUS, Caecilius Thascius <santo>

DUPIN, Louis Ellies – Vedi GERSON, Jean

ELIAS CRETENSIS – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

ESTIENNE, Henri

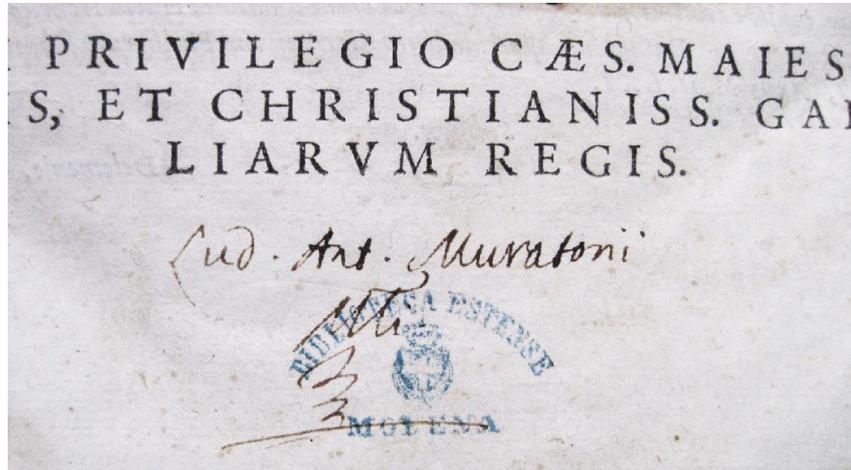
ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ, *Thesaurus Graecae linguae*, ab Henrico Stephano constructus, in quo praeter alia plurima quae primus praestitit, (paternae in Thesauro Latino diligentiae aemulus) vocabula in certas classes distribuit.

[Ginevra], Excudebat Henr. Stephanus, 1572, 5 v.

Nota di possesso: "Lud. Ant. Muratorii. / Mli [Mediolani]"

In front. il nome dell'Autore è cancellato a inchiostro (ma visibile); a fianco, di mano del secolo XVI, l'Autore è definito "Auct. damnato"; altre censure e postille del secolo XVI, coll. 885, 959, 998, 1038.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.10.G.1-5.



EUSEBIUS CAESARIENSIS

ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΕ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ. Eusebii Pamphili Caesareae Palaestinae episcopi *Praeparatio evangelica*, Franciscus Vigerus Rothomagensis, Societ. Jesu presbyter ex mms. codd. et laudatis ab ipsomet Eusebio scriptoribus recensuit, latine vertit, notis illustravit, editio nova juxta parisiensem anni MDCXXXVIII adornata. Accesserunt Indices necessarii. Coloniae, Sumptibus Mauriti Georgii Weidmanni, 1688.

Nota di possesso: "1702 Lud. Ant. Muratorii Z [Lire] 25 di Bol."

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 14.H.28.



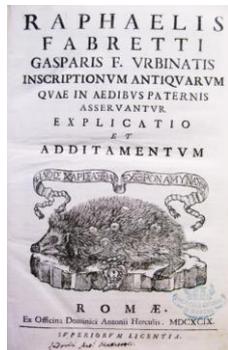
FABRETTI, Raffaele

Raphaelis Fabretti Gasparis f. Vrbinatis *Inscriptionum antiquarum quae in aedibus paternis asseruantur explicatio et additamentum*.

Romae, Ex officina Dominici Antonii Herculis, 1699 (Romae, Apud Dominicum Antonium Herculem, 1699).

Nota di possesso: "Ludovici Ant. Muratorii"; sul recto della guardia anteriore nota di mano di Celestino Cavedoni sull'autore dell'opera; cartiglio sul dorso: "FABRETTI / INSCRIPTIONES / ANTIQUAE / CUM INDICE / MANUSCRIPTO".

Numerose postille autografe di Muratori; in fine carte aggiunte (cc. 26, 11 bianche) con "Index primorum Nominum, quae occurrunt in hisce Inscriptionibus", di altra mano, titolo iniziale autografo di Muratori.
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione Dir.H.5.4.



Ludovici Ant. Muratorii.

Index primorum Nominum, quae occurrunt in hisce Inscriptionibus.

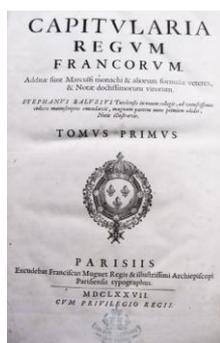
FELL, John – Vedi CYPRIANUS, Caecilius Thascius <santo>

FRANCIA

Capitularia regum Francorum. Additae sunt Marculfi monachi et aliorum formulae veteres, et notae doctissimorum virorum. Stephanus Baluzius Tutelensis in unum collegit, ad vetustissimos codices manuscriptos emendavit, magnam partem nunc primùm edidit, notis illustravit.

Parisiis, Excudebat Franciscus Muguet regis et illustrissimi archiepiscopi Parisiensis typographus, 1677, 2 v.

Nota di possesso (sul frontespizio figurato): "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 23.M.22-23.



FREDEGARIUS SCHOLASTICUS – Vedi GREGORIUS TURONENSIS <santo>

GALLICANUS, Vulcatius – Vedi HISTORIA AUGUSTA

GERY, Robert – Vedi CAVE, William

GERSON, Jean

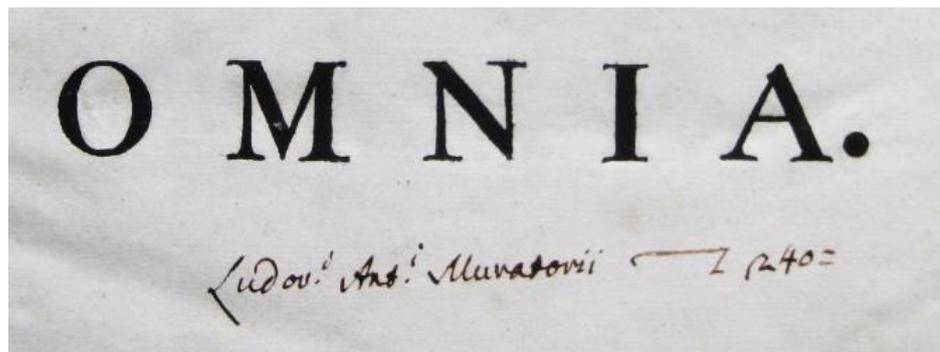
Joannis Gersonii doctoris theologi et cancellarii Parisiensis *Opera omnia, novo ordine digesta, et in V tomos distributa; ad manuscriptos codices quamplurimos collata et innumeris in locis emendata.* Quibus accessere Henrici de Hassia, Petri de Alliaco, Ioannis Brevicoxae, Ioannis de Varenis scriptorum coetaneorum, ac insuper Iacobi Almaïni

et Ioannis Maioris Tractatus, partim editi partim inediti. Necnon monumenta omnia ad causam Joannis Parvi pertinentia, opera et studio m. Lud. Ellies Du Pin, S. Facultatis Parisiensis doctoris theologi et philosophiae professoris regii, qui huic novae editioni praefixit Gersoniana, in quibus Historia ecclesiastica temporis illius quo Gersonius vixit textitur, huius et coevorum Vita narratur, scripta recenserunt, doctrina exponitur.

Antwerpiae, Sumptibus Societatis, 1706, 5 v.

Nota di possesso: "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii Z [Lire] 240".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena collocazione A.103.NN.14-18.



GESNER, Konrad – Vedi IUSTINUS <santo>

GIOVIO, Francesco – Vedi BOLOGNA. ROTA

GIUNTA, Bernardo – Vedi SONETTI E CANZONI

GOAR, Jacques – Vedi CHIESA CATTOLICA

GODEFROY, Jacques – Vedi CODEX THEODOSIANUS

GOULDMAN, Francis – Vedi CRITICI SACRI

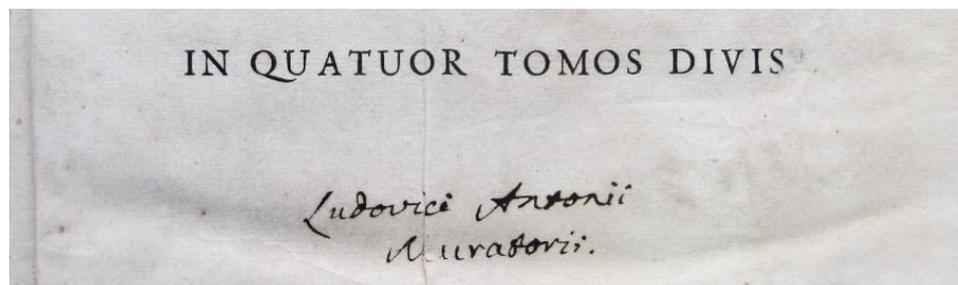
GREGORIUS I <papa>

Sancti Gregorii Papae I cognomento Magni *Opera omnia ad manuscriptos codices romanos, gallicanos, anglicanos* emendata, aucta et illustrata notis, studio et labore monachorum ordinis Sancti Benedicti e congregatione Sancti Mauri.

Parisiis, Sumptibus Claudii Rigaud, via Citharaea, 1705, 4 v.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludovici Antonii / Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 28.N.1-4.



GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

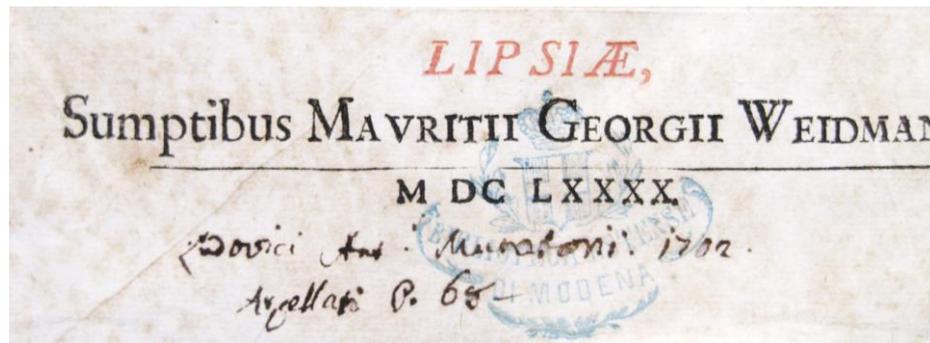
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΖΙΑΝΖΗΝΟΥ ΤΑ ΕΥΡΗΣΚΟΜΕΝΑ
Sancti Patris nostri Gregorii Nazianzeni theologi *Opera*. Iac. Sillius

Prunaeus, S. Michaelis in eremo Coenobiarcha, cum mss. Regiis contulit, emendavit, interpretatus est, una cum doctissimis graecorum Niceti Serranii, Pselli, Nonii et Eliae Cretensis Commentariis. Aucta est haec editio aliquammultis eiusdem Gregorii epistulis nunquam antea editis, ex interpretatione Fed. Morelli professoris et interpretis regii.

Lipsiae, Sumptibus Mauriti Georgii Weidmanni, 1690, 2 v.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii. 1702. / Argellati P[aoli?] 68".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 19.M.21-22.



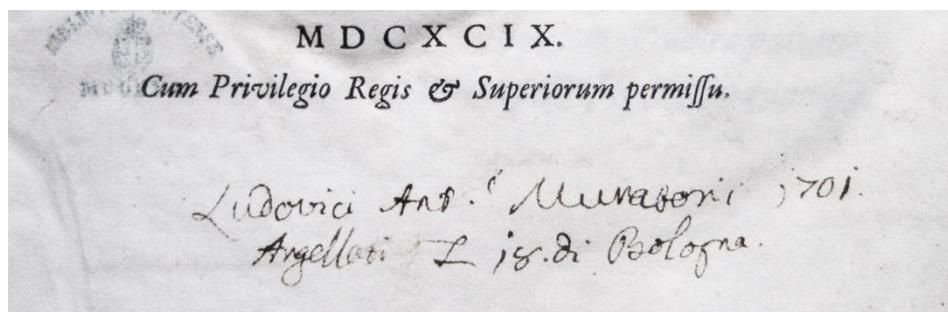
GREGORIUS TURONENSIS <santo>

Sancti Georgii Florentii Gregorii episcopi Turonensis *Opera omnia necnon Fredegarii scholastici epitome et chronicum cum suis continuatoribus et aliis antiquis monumentis*. Ad codices manuscriptos et veteres editiones collata, emendata, et aucta, atque notis et observationibus illustrata, opera et studio domni Theoderici Ruinart presbyteri et monachi benedectini e congregatione sancti Mauri.

Luteciae Parisiorum, Excudebat Franciscus Muguet, regis, cleri gallicani, et illustrissimi archiepiscopi Parisiensis typographus, 1699.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii 1701 / Argellati Z [Lire] 18 di Bologna".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.23.N.7.



GUITTONE D'AREZZO – Vedi SONETTI E CANZONI

HEINS, Daniel - Vedi CLEMENS ALEXANDRINUS, Titus Flavius

HENRICUS DE HASSIA – Vedi GERSON, Jean

HERMAS – Vedi BARNABAS <santo>

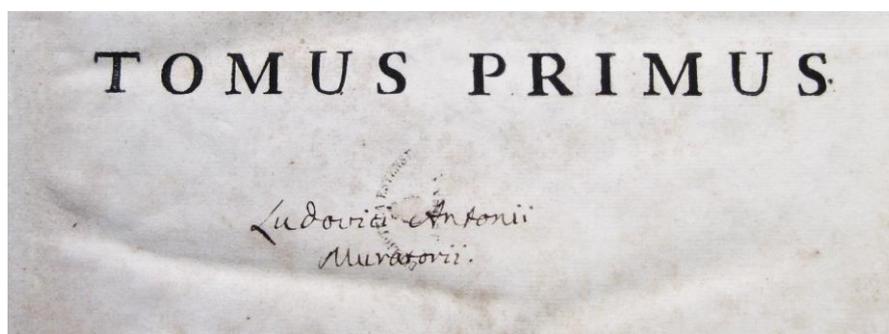
HERMIAS – Vedi IUSTINUS <santo>

HIERONYMUS <santo>

Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbyteri *Divina bibliotheca antehac inedita complectens translationes Latinas Veteris ac Novi Testamenti*, cum ex Hebraeis, tum e Graecis fontibus derivatas ; innumera quoque scholia marginalia antiquissimi Hebraei cuiusdam Scriptoris Anonymi, Hebraeas voces pressius exprimentis. Prodit e vetustissimis manuscriptis codicibus gallicanis, vaticanis, etc. studio ac labore monachorum ordinis S. Benedictis e congregatione S. Mauri. Parisiis, Apud Ludovicum Roulland, via Jacobaea, sub signo sancti Ludovici, 1693-1706, 5 v.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludovici Antonii / Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 12.O.12-16.



HILARIUS ARELATENSIS <santo> - Vedi LEO I <papa>

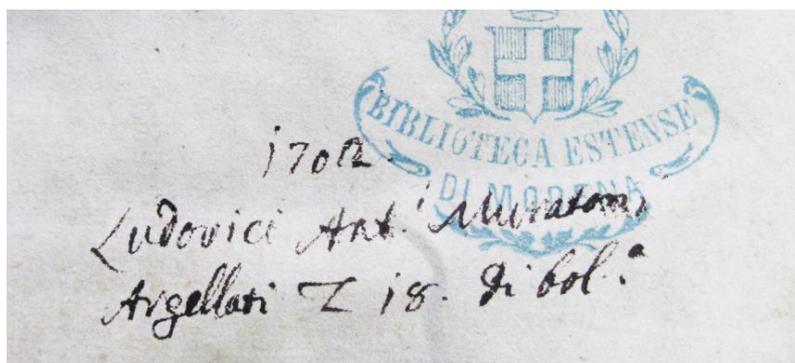
HILARIUS PICTAVIENSIS <santo>

Sancti Hilarii Pictavorum episcopi *Opera ad manuscriptos codices gallicanos, romanos, belgicos, necnon ad veteres editiones castigata; aliquot aucta opusculis, praevis in locos difficiles disputationibus, praefationibus, admonitionibus, notis, nova S. Confessoris vita, et copiosissimis scripturarum, rerum, glossarum indicibus locupletata et illustrata*, studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti, e congregatione S. Mauri.

Parisiis, Excudebat Franciscus Muguet regis, cleri gallicani et illustrissimi archiepiscopi parisiensis typographus, 1693.

Nota di possesso: "1702. / Ludovici Ant.ⁱ Muratorii / Argellati Z [Lire] 18. di Bol.^a".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.98.NN.6.



HISTORIA AUGUSTA

Historiae Augustae scriptores VI. Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus. Claudius Salmasius ex veteribus libris recensuit, et librum adiecit notarum ac emendationum. Quib. adiunctae sunt notae ac emendationes Isaaci Casauboni iam antea editae.

Parisiis, [Compagnie de la Grand Navire], 1620.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

Altre note: al verso dell'occhietto nota ms. di Pellegrino Nicolo Loschi.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 14.M.29.



HORSTIUS, Jacobus Merlus – Vedi BERNARDUS CLARAEVALLENSIS <santo>

HUBERTS, C. – Vedi STRABO

IGNATIUS ANTIOCHENUS <santo> – Vedi BARNABAS <santo>

IULIUS CAPITOLINUS – Vedi HISTORIA AUGUSTA

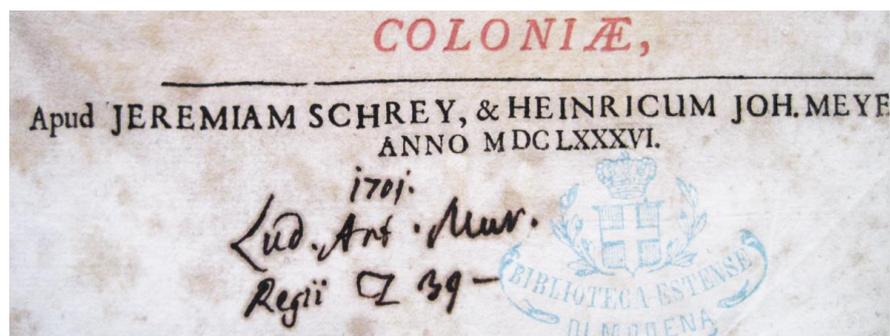
IUSTINUS <santo>

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΟΥΣΤΙΝΟΥ, ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ, ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Sancti patris nostri Iustini philosophi et martyris *Opera*. Item Athenagorae atheniensis, Theophili antiocheni, Tatiani assyrii, et Hermiae philosophi tractatus aliquot, quos sequens pagina indicabit. Quae omnia Graece et Latine emendatiora prodeunt, editio nova juxta parisinam anni 1636.

Coloniae, Apud Jeremiam Schrey, et Heinricum Joh. Meyerum, anno 1686.

Nota di possesso: "1701 / Lud. Ant. Mur. / Regii Z [Lire] 39".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.G.6.

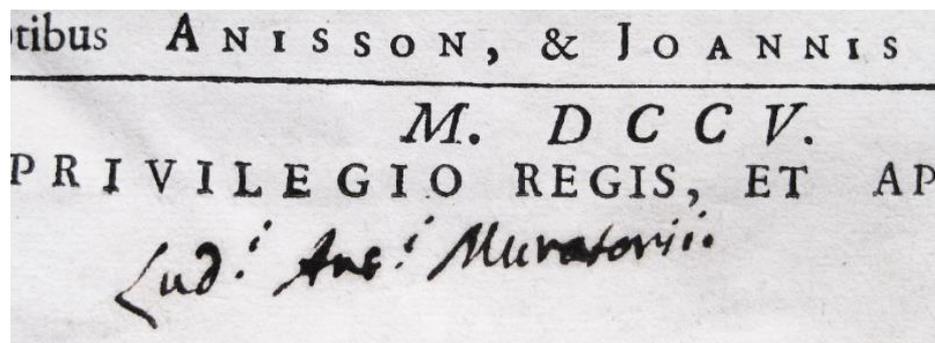


JUÉNIN, Gaspard

Commentarius historicus et dogmaticus de Sacramentis in genere et specie, quo defenduntur veritates Catholicae contra antiquos, et recentiores haereticos: explicantur requisitae a patribus dispositiones ad eadem sacramenta tum conferenda tum recipienda; proponuntur mutationes, quae ab Ecclesiae exordiis ad haec usque tempora in eorum administratione contigere, propugnantur scholasticae Conclusiones, quae ad scripturam et traditionem propius accedunt. His adduntur Dissertationes de censuris, de irregularitatibus, et de indulgentiis, exactae ad veterem et hodiernam ecclesiae disciplinam. Authore Gaspare Juénin, oratorii gallicani presbytero et in seminario eminentissimi cardinalis De Noailles archiepiscopi parisiensis, sacrae teologiae professore, cum Indice duplici, altero Dissertationum, Quaestionum, Capitum, et c. altero rerum et verborum, editio secunda. Lugduni, Sumptibus Anisson, et Joannis Posuel, 1705.

Nota di possesso: "Lud.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione VI.P.5.3.



LA BAUNE, Jacques de - Vedi SIRMOND, Jacob

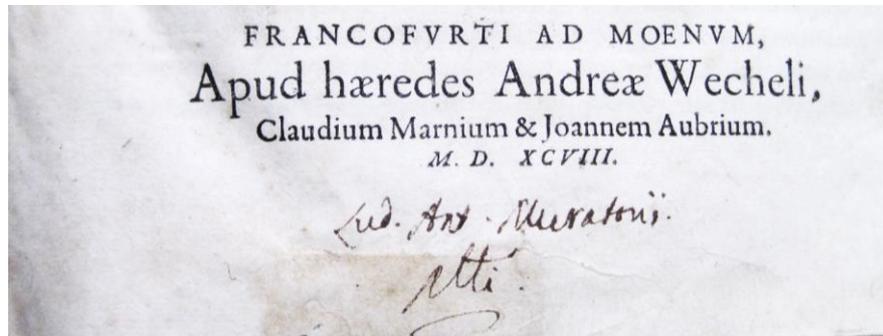
LAZIUS, Wolfgang 1598

Reipublicae Romanae in exteris provinciis, bello acquisitis, constitutae, commentariorum libri duodecim, in quibus limitum omnium restitutiones, praetoria, magistratus, munia tam militaria, quam civilia, a summis ad infima, exercitus, legiones, classes, coloniae, municipia, ornamenta, signaque bello et pace expressa, vestimenta omnis generis et arma, ritus denique, cuncti, ludi et sacra, ex fide historica, non solum explicantur et partim iconibus repraesentantur, verum etiam comparatione utriusque imperii tam incipientis et florescentis, quam declinantis, utriusque; etiam Urbis aeternae et novae ad unguem et ad nostrae aetatis quantulacunque; eius adhuc imperii et nominis vestigia supersunt, relata traduntur, autore Wolfgango Lazio viennens. austriaco, medico, et rom. regis historico. Opus insigne, correctum nunc, illustratum, et auctum multis accessionibus, partim ab autore ipso, partim ab alio historico. Accesserunt praeterea huic editioni, ratio legendi abbreviata vocabula in monumentis et inscriptionibus olim usurpata. Item Analecta lapidum vetustorum et nonnullarum in Dacia antiquitatum.

Francofurti ad Moenum, Apud haeredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium et Joannem Aubrium, 1598.

Nota di possesso: "Lud. Ant. Muratorii. Mli [Mediolani]"

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 16.G.23.



LAZIUS, Wolfgang 1600

De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquis, linguarumque initiis et immutationibus ac dialectis, libri XII, in quibus praeter caeteros populos, Francorum, Alemannorum, Suevorum, Marcomanorum, Boiorum, Carnorum, Tauriscorum, Celtarumque, atque Gallograecorum tribus, primordia et posteritas singulorum, quaeque ex his insigniores principum comitumque ac nobilitatis totius pene Germaniae, Latiique, et Galliae stirpes processerunt, diligenti examine historiae, denique auctorum annaliumque cum lectione tum collatione traduntur atque explicantur, autore Wolfgango Lazio viennensi austriaco, medico, et invictissimi rom. regis Ferdinandi historico, a mendis quam plurimis hac editione secunda purgati.

Francofurti, Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, et Joannem Aubrium, 1600.

Nota di possesso: "Lud. Ant. Muratorii. Mli [Mediolani]"

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 68.I.3.



LEO I <papa>

Sancti Leonis Magni papae primi *Opera omnia*, nunc primum Epistolis XXX tribusque de gratia Christi opusculis auctiora; secundum exacta annorum seriem accurate ordinata; a supposititiis, interpolationibus, innumerisque mendis expurgata; appendicibus, dissertationibus notis,

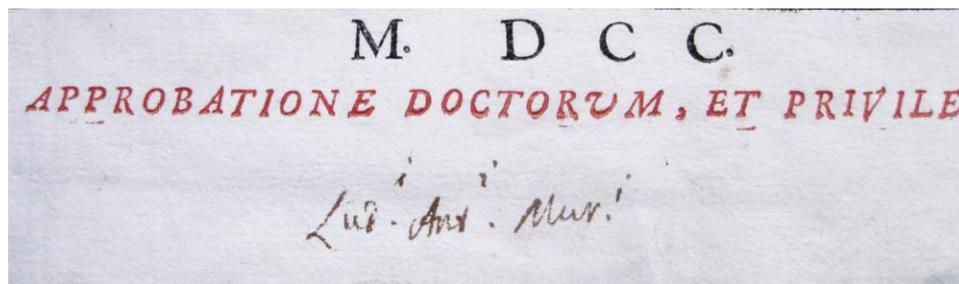
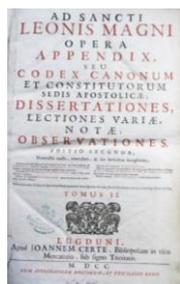
observationibusque illustrata. Accedunt S. Hilarii Arelatensis episcopi opuscula, vita et apologia. Una prodit e tenebris genuinis codex canonum et constitutorum sedis Apostolicae, editio secunda, nonnullis aucta, emendata, et sex indicibus locupletata.

Lugduni, Apud Joannem Certe, bibliopolam in vico Mercatorio, sub signo Trinitatis, 1700, 2 v.

Edizione curata da Pasquier Quesnel citato a c. a1v. del primo volume.

Nota di possesso: "Lud.ⁱ Ant.ⁱ Mur.ⁱ".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 14.N.11-12.



LE CLERC, Jean – Vedi BARNABAS <santo>

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm – Vedi SCRIPTORES RERUM BRUNSVICENSIIUM

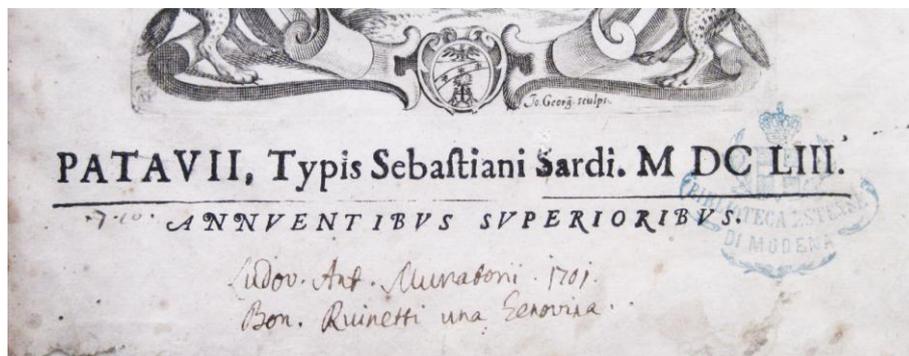
LICETI, Fortunio

Hieroglyphica, sive Antiqua schemata gemmarum anularium, quaesita moralia, politica, historica, medica, philosophica, et sublimiora, omnigenam eruditionem, et altiorem sapientiam attingentia, diligenter explicata responsis Fortunii Liceti genuensis ex L. Com. in Lyceo patavino medici theorici supremi.

Patavii, Typis Sebastiani Sardi, 1653.

Nota di possesso: "Ludov. Ant. Muratorii. 1701. / Bon. Ruinetti una Genovina".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 60.N.6.



LOPIN, Jacques – Vedi ATHANASIUS ALEXANDRINUS

MABILLON, Jean

Annales ordinis S. Benedicti occidentalium monachorum patriarchae, in quibus non modo res monasticae, sed etiam ecclesiasticae historiae

non minima pars continetur, auctore domno Johanne Mabillon, presbytero et monacho eiusdem ordinis e congregatione S. Mauri. Luteciae Parisiorum, Apud Caroli Robustel, via Jacobaea, ad insigne Arboris palmae, 1703-1713; Sumtibus Jacobi Rollin, ad ripam pp. augustinianorum, sub signo S. Athanasii et Palmae, 1739; 6 v.

Nota di possesso: "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione VI.V.1.13-18.



MABILLON, Jean – Vedi BERNARDUS CLARAEVALLENSIS <santo>

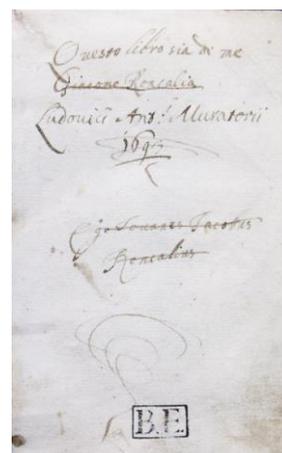
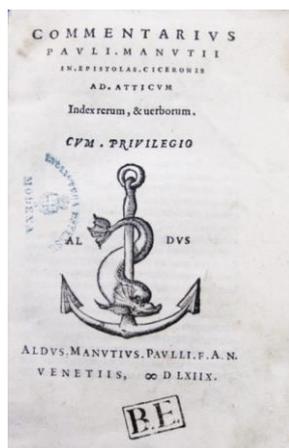
MANUZIO, Paolo

Commentarius Pauli Manutii in epistolas Ciceronis Ad Atticum. Index rerum, et verborum.

Venetiis, Aldus Manutius Paulli f[iulius] A[ldi] n[epos], 1568.

Note di possesso (sul recto della guardia anteriore): "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii 1693"; altre note in parte cassate con un tratto di penna: "Questo libro sia di me / Giacomo Roncalia / Ego Iouanes Iacobus / Roncalius".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione a.Z.9.19.



MARTÈNE, Edmond

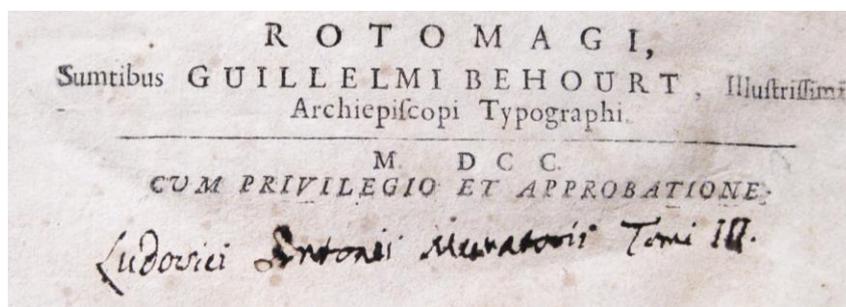
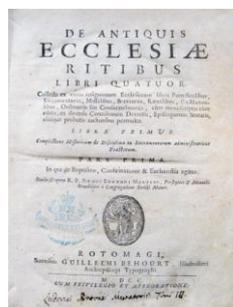
De antiquis Ecclesiae ritibus libri quatuor. Collecti ex variis insigniorum ecclesiarum libris pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus seu manualibus, ordinariis seu consuetudinariis, cum manuscriptis tum editis; ex diversis conciliorum decretis, episcoporum statutis aliisque probatis auctoribus permultis, studio et opera r.p.

domni Edmundi Martène presbyteri et monachi benedectini e congregatione Sancti Mauri.

Rotomagi, Sumtibus Guillelmi Behourt, Illustrissimi Archiepiscopi Typographi, 1700-1702, 3 v.

Nota di possesso: "Ludovici Antonii Muratorii. Tomi III".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.**.19-21.



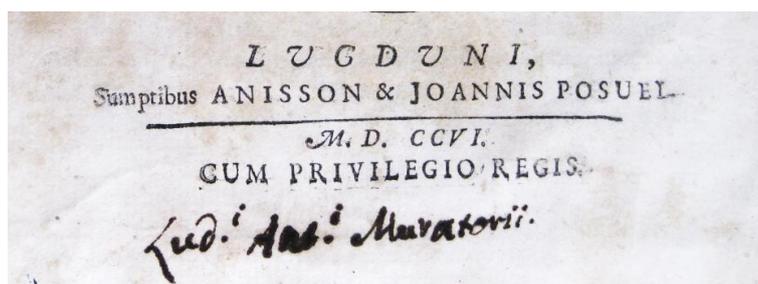
MARTÈNE, Edmond

Tractatus de antiqua Ecclesiae disciplina in divinis celebrandis officiis, varios diversarum Ecclesiarum ritus et usus exhibens, Italiae, Germaniae, Hispaniae, Angliae et maxime Galliae, collectos ex variis insigniorum ecclesiarum libris pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus, ordinariis seu consuetudinariis cum manuscriptis tum editis; ex diversis conciliorum decretis, episcoporum statutis, sanctorum patrum dictis, aliisque probatis auctoribus permultis, studio et opera domini Edmundi Martène presbyteri et monachi benedectini e congregatione S. Mauri.

Ludguni, Sumptibus Anisson et Joannis Posuel, 1706.

Nota di possesso: "Lud.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.**.22.



MARVILLE, Antoine – Vedi CODIX THEODOSIANUS

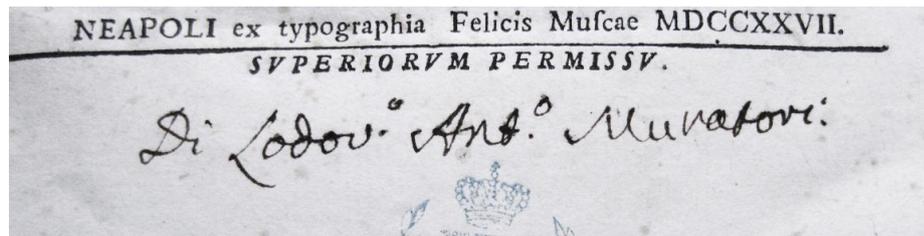
MAZZOCCHI, Alessio Simmaco

Alexii Symmachi Mazochii metropolitanae ecclesiae campanae canonici theologi *In mutilum Campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas campanas inscriptiones commentarius.*

Neapoli, Ex typographia Felicis Muscae, 1727.

Nota di possesso: "Di Lodov.^o Ant.^o Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 29.C.2 (1); rilegato con VITRY 1727.



MENOCHIO, Giacomo

Iacobi Menochii iureconsulti clarissimi primique iuris pontificii hora matutina florentissimi patavini gymnasii professoris *In omnes praecipuas recuperandae possessionis constitutiones commentaria. Responsa causae Finariensis a multis Italiae celeberrimis iureconsultorum collegiis reddita*, eodem autore edita, quae in opere habeantur versa pagina clarius docet.

Venetiis, Apud Io. Baptistam Somaschum, et fratres, 1567.

Note di possesso: "Di me / Lodovico Antonio / Muratori"; ex libris anche di Carlo Bertolani e appartenente alla raccolta libraria di Giuseppe Gianelli.

Biblioteca Comunale "Giovanni Santini", Pavullo (Modena), collocazione Gianelli 1567.



MENTHEN, Gottfried – Vedi THESAURUS THEOLOGICO-PHILOLOGICUS

MEZZABARBA, Giovanni Antonio

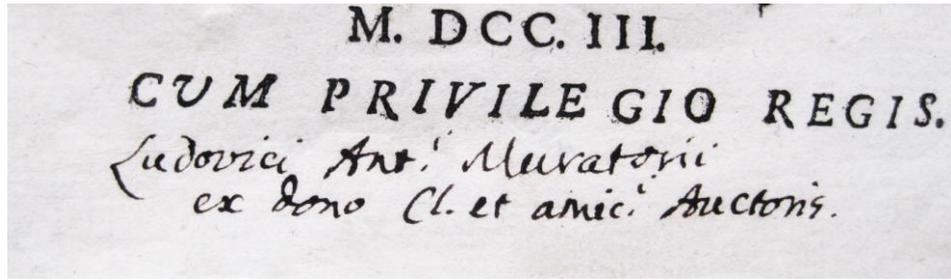
Ludovico Magno Panegyricus Imper. Romanorum nummis contextus a Joh. Antonio Mediobarbo c.r.s. mediolanensi, patricio taurinensi, ex Academicis Affidatis, Errantibus, ac inter Arcades, Vitiano Gateatico; in gallicum a Carlo Cesare Baudelot de Dairval in senatu parisiensi advocato et Acad. Patavino de Ricovrati; in italicum ab ipso auctore translatus.

Parisiis, Sumptibus Auctoris. Apud Simonem Langlois, via Sancti Stephani de Egressu, sub signo boni Pastoris, 1703.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii / ex dono Cl. et amic.ⁱ Auctoris".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena collocazione 65.P.53.

Cfr. lettera di Muratori a Mezzabarba, Modena, 30 ottobre 1704, *Epist.* II, pp. 731-732, lett. 665.



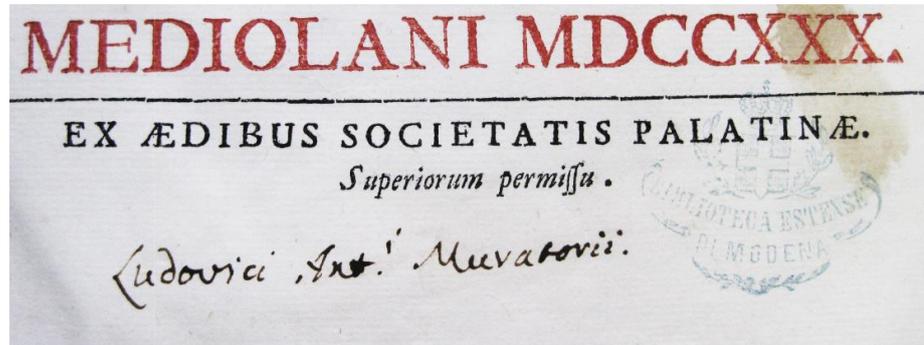
MEZZABARBA BIRAGO, Francesco

Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta Augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologicis Notis. Pluribusque additamentis iam illustrata a Francisco Mediobarbo Birago S.R.I. comite et regiae civitatis Papiae decurione, nunc vero ab innumeris mendis expurgata, ac Sac. Caesariae et Reg. Catholicae Maiestati invictissimi et clementissimi Caroli VI Rom. Imp. Semper Augusti exhibita, additionibus usque hac desideratis, criticisque observationibus exornata, curante Philippo Argelatio bononiensi.

Mediolani, Ex Aedibus Societatis Palatinae, 1730.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 31.H.5.



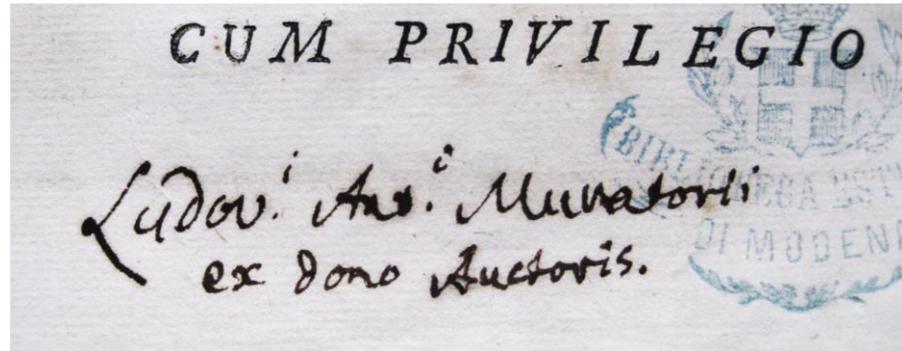
MONTFAUCON, Bernard de 1708

Palaeographia graeca, sive De ortu et progressu literarum graecarum e de variis omnium saeculorum scriptiois graecae generibus: itemque De abbreviationibus et De notis variarum artium ac disciplinarum, additis figuris et schematibus ad fidem manuscritorum codicum, opera et studio d. Bernardi de Montfaucon, sacerdotis et monachi benedectini e congregatione Sancti Mauri.

Parisiis, Apud Ludovicum Guerin, sub signo S. Tomae Aquinatis; Viduam Joannis Boudot, sub signo Solis aurei; et Carolum Robustel, sub signo Arboris Palmae, via Jacobaea, 1708.

Nota di possesso: "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii / ex dono Auctoris".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 39.L.17.



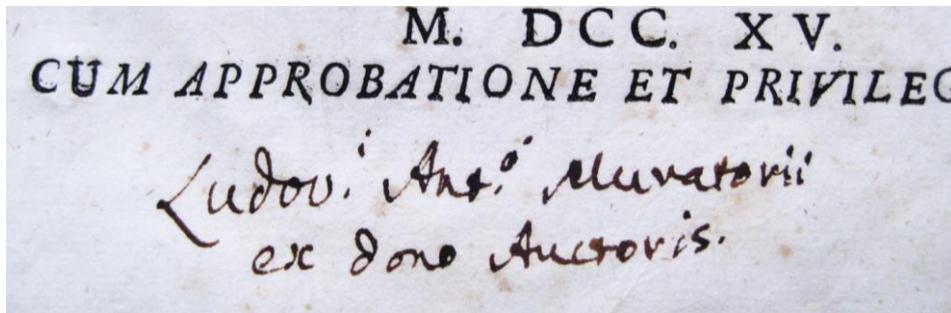
MONTFAUCON, Bernard de 1715

Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana; sive manuscriptorum omnium graecorum, quae in ea continentur, accurata descriptio, ubi operum singulorum notitia datur, aetas cuiusque manuscripti indicatur, vetustiorum specimina exhibentur, aliaque multa annotantur, quae ad palaeographiam graecam pertinent. Accedunt Anecdota bene multa ex eadem Bibliotheca desumpta cum interpretatione latina, studio et opera d. Bernardi de Montfaucon, presbyteri et monachi benedectini e congregatione S. Mauri.

Parisiis, Apud Ludovicum Guerin, Sub signo S. Thomae Aquinatis et Carolum Robustel, sub signo Arboris Palmae via Jacobaea, 1715.

Nota di possesso: "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii / ex dono Auctoris".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.1.N.23.



MONTFAUCON, Bernard de – Vedi ATHANASIVS ALEXANDRINUS

MOREL, Frédéric – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

MOREL, Frédéric – Vedi STRABO

MORIN, Jean

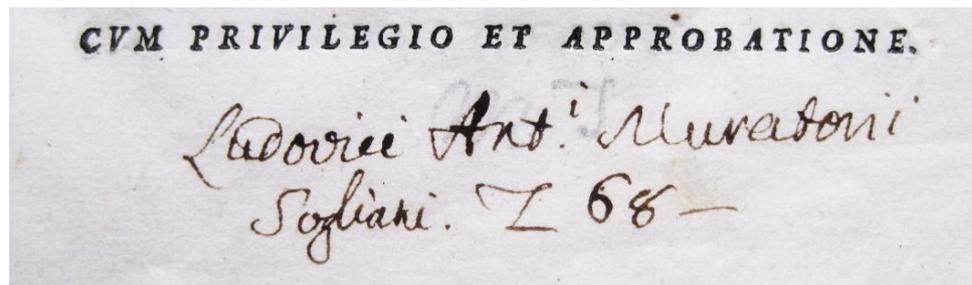
Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti Poenitentiae tredecim primis seculis [sic] in ecclia [sic] occidentali et huc usque in orientali observata, in decem Libros distinctus quibus quidquid a Sanctis Patribus in legibus et praxi istius disciplinae, constitutum, derogatum, ampliatur, abrogatum et quovis modo relaxatum, aut novatum est. Quando, quave occasione, aut causa id factum, luculenter enarrantur. His inserta sunt quae Judaei antiqui et recentiores tradunt poenitentia, confessione peccatorum, excommunicatione, absoluteione, criminum poenis aliisque ad

poenitentiam apud eos spectantibus. Ad operis coronidem complures libelli poenitentiales, et confessionis peccatorum edendae, poenitentiaeque de iis agenda ordines, Graeci, Latini, Hebraei, ex antiquissimis variorum seculorum [sic] codicibus eruti, nunc primum in lucem prodeunt, Graeci et Hebraei latinitate donati et illustrati, Autore Joanne Morino Blesensi, congregationis Oratorii D.N. Jesu Christi Presbytero.

Bruxellis, Apud Eugenium Henricum Fricx, 1685.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii / Sogliani Z [Lire] 68".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 68.M.7.



MUSCULUS, Wolfgang – Vedi POLYBIUS

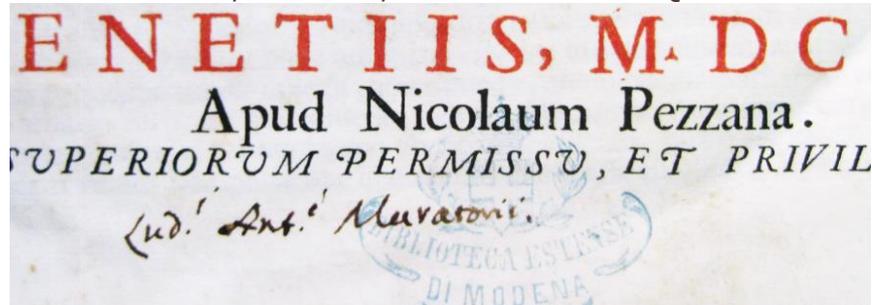
NOËL, Alexandre

Theologia dogmatica et moralis secundum ordinem catechismi Concilii Tridentini in quinque libros distributa. Hac postrema editione omnium accuratissima, plurimis accessionibus et notis, variis epistulis et monumentis, appendice duplici comprehensis, aucta, illustrata, confirmata et locupletata. Opus non solum clericis et theologis quibusque, sed et parochis, confessariis et concionatoribus perutile. Auctore r.p.f. Natali Alexandro ordinis ff. praedicatorum, in sacra facultate parisiensi doctore et emerito theologiae professore.

Venetis, Apud Nicolaum Pezzana, 1705, 2 v.

Nota di possesso: "Lud.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione VI.Q.2.14-15.



NICETAS HERACLEENSIS – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

NONNUS PANOPOLITANUS – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>

OCCO, Adolf – Vedi MEZZABARBA BIRAGO, Francesco

PEARSON, John – Vedi CRITICI SACRI

PEARSON, John – Vedi CYPRIANUS, Caecilius Thascius <santo>

PEARSON, Richard – Vedi CRITICI SACRI
PEROTTO, Niccolò – Vedi POLYBIUS

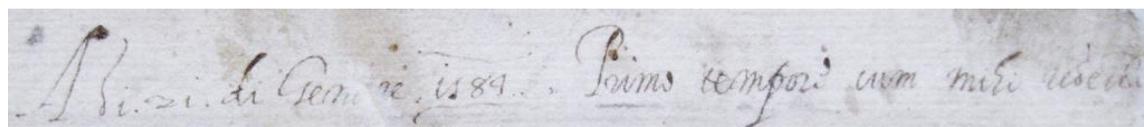
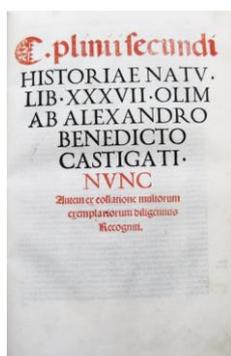
PLINIUS SECUNDUS, Gaius

C. Plinii Secundi *Historiae natu. lib. XXXVII.* olim ab Alexandro Benedicto castigati. Nunc autem ex collatione multorum exemplariorum diligentius recogniti.

Venetiis, A Philippo Pincio Mantuano impressum, 1516 die ultimo decembris].

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii. 1692"; sul contropiatto anteriore nota ms.: "A di 21. di Gen[...] 1584. Primo tempore cum mihi rede[...]"; sul verso dell'ultima carta nota ms.: "Al sig.r Giosseppe Al[ti]mani mio sig.r oss.mo. Modona", forse un parente della madre di Muratori, Giovanna Altimani.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.36.H.11 (2); rilegato con CAMERS 1523.



PLINIUS SECUNDUS, Gaius – Vedi CAMERS, Johannes

POLYBIUS

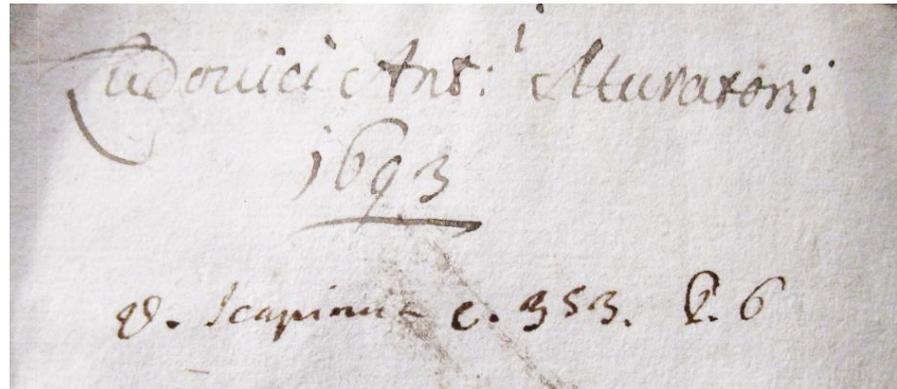
Polybii megalopolitani *Historiarum libri priores quinque* Nicolao Perotto sipontino interprete. Item epitome sequentium librorum, usque ad XVII Vuolfango Musculo interprete.

Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1554.

Nota di possesso (sul verso della quarta guardia anteriore): "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii. 1693".

Altre note: di altra mano "V. Scapinel[...] C. 353. P. 6".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 76.C.26.



POLYCARPUS <santo> – Vedi BARNABAS <santo>
 POSTIO, Lodovico – Vedi BOLOGNA. ROTA
 PSELLOS, Michail – Vedi GREGORIUS NAZIANZENUS <santo>
 QUESNEL, Pasquier - Vedi LEO I <papa>
 REELANT, Adriaan – Vedi REELANT, Pieter

REELANT, Pieter

Petri Relandi iureconsulti et iudicis *Fasti consulares, ad illustrationem Codicis Justiniani ac Theodosiani secundum rationes temporum digesti, et auctoritate scriptorum atque lapidum antiquorum confirmati.* Ad quos appendix additur Hadriani Relandi, qua fasti ex codd. mss.tis depromti et consules in Pandectis memorati continentur.

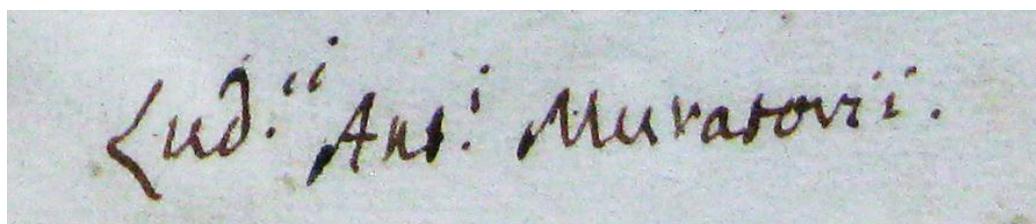
Trajecti Batavorum, Ex libraria Gulielmi Broedelet, 1715.

Nota di possesso: "Lud.^{ci} Ant.ⁱ Muratorii".

Altre note: nota ms. "Autografi 4" di mano di Tommaso Sorbelli (sul verso della guardia anteriore); contiene lettera di Giacomo Cremona Casoli al "Direttore", Reggio Emilia, 24 settembre 1950: il libro, appartenuto all'avo arciprete Iacopo Casoli, viene donato per ricordare Muratori.

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 37, 94, 137, 519, 533, 541, 617.

Aedes Muratoriana, Modena.



RUINART, Thierry

Apologie de la mission de S. Maur, apôtre des bénédictins en France, avec une addition touchant saint Placide, premier martyr de l'ordre de s. Benoist, par dom Thierry Ruinart, pretre religieux bénédictin de la congregation de s. Maur.

A Paris, Chez Pierre de Bats, rue Saint Jacques, proche la fontaine Saint Séverin, à l'image Saint François, 1702.

Dedica ms. dell'autore "Cl. Viro Antonio Muratori offert Theodoricus Ruinart", che dona il libro a Muratori, il quale ringrazia con lettera del 16 febbraio 1703, "Apologia nempe ss. Mauri ac Placidi a te elaborata reddita mihi nuper fuit; donum certe et auctoris humanitate, et argumenti felicissime pertractati praestantia, mihi gratissimum", Biblioteca Estense Universitaria, Modena, Archivio Muratoriano, filza 47, fasc. 36; *Epist.* II, pp. 621-622, lett. 570.
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 48.L.16.



RUINART, Thierry – Vedi GREGORIUS TURONENSIS <santo>
SAUMAISE, Claude de – Vedi HISTORIA AUGUSTA

SCALIGER, Joseph Juste

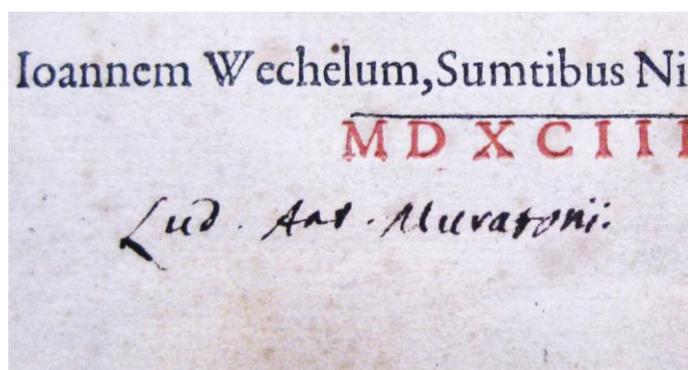
De emendatione temporum Iosephi Scaligeri Iulii Caesaris f., opus novum absolutum perfectum octo libris distinctum in quo praeter dierum civilium mensium, annorum et epocharum cognitionem exactam, doctrinam accuratam, priscorum temporum methodus ac novorum annorum forma, aut ipsorum veterum emendatio examinanda et discognoscenda acute proponitur. Omnibus politioris literaturae, in primis historiarum et philosophiae studiosis utile et necessarium, cum privilegio Caesareae Maiest.

Francofurti, Apud Ioannem Wechelum, sumptibus Nicolai Bassaei Typographi, 1593.

Nota di possesso: "Lud. Ant. Muratorii".

Altre note: nel recto della guardia anteriore nota ms. "K. 394"; nome dell'autore censurato.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 1.A.14.20.



SCATTERGOOD, Anthony – Vedi CRITICI SACRI

SCHREVEL, Kornelis

Cornelii Schrevelii *Lexicon manuale Graeco-Latinum et Latino-Graecum, utrumque hac ultima editione multo auctius, praesertim quod ad dialectos, et etymologicas thematum investigationes attinet; ut et vocabulorum latinorum copiam.* Ad calcem adjecta sunt, sententiae Graeco-Latinae, quibus omnia primitiva graeca comprehenduntur. Item tractatus duo: alter de resolutione verborum: alter de articulis, uterque perutilis.

Patavii, Ex typographia Seminarii, 1687.

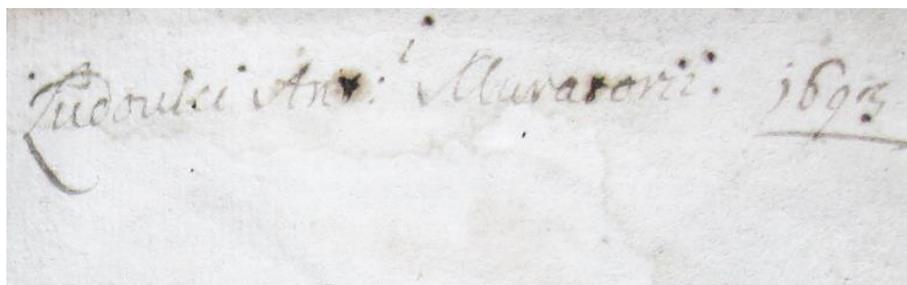
Nota di possesso (al recto della guardia anteriore): "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii. 1693".

Altre note: al recto della guardia anteriore nota ms. di mano più recente, "Questo esemplare dello Schrevelio è quello stesso, di cui servivasi Lod.^o Ant.^o Muratori allorché studiava la lingua greca. V. Vita del Muratori scritta dal Prop.^o Gio. Franco Soli – Cap. 2".

Fittissime postille autografe di Muratori su quasi tutte le pagine.

Aedes Muratoriana, Modena.

Cfr. G.F. SOLI MURATORI, *Vita del proposto Lodovico Antonio Muratori già bibliotecario del serenissimo sig. duca di Modena*, In Venezia, Per Giambatista Pasquali, 1756, p. 12.



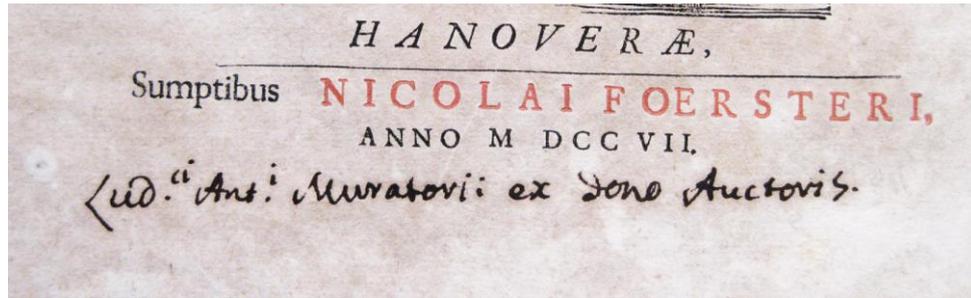
SCRIPTORES RERUM BRUNSVICENSIVM

Scriptores rerum brunsvicensium illustrationi inservientes antiqui omnes et religionis reformatione priores: opus in quo nonnulla chronica huius vicinarumque regionum et urbium episcopatumque ac monasteriorum, praesertim Ostfaliae res etiam Atestiorum Longobardiae et Guelforum superioris Germaniae, vitae item hominum illustrium aut principum omnia magno studio suntque conquisita, quaedam nunc primum ex manuscriptis eruta, pars auctiora plurimum vel emendatiora, nonnulla denique ex latebris aut libellis fugientibus ob raritatem in corpus asserta, diplomatibus passim interstincta, continentur caeteris Germanis aliisque populis in rebus suis ad posteritatem transmittendis etiam exemplo profuturum, cura Godefride Guilielmi Leibnitii.

Hanoverae, Sumptibus Nicolai Foersteri, 1707-1711, 3 v.

Nota di possesso: "Lud.^{ci} Ant.ⁱ Muratorii ex dono Auctoris" [i.e. Leibnitz].

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 19.E.32-34.



SEGUIER, Pierre – Vedi MONTFAUCON, Bernard de 1715

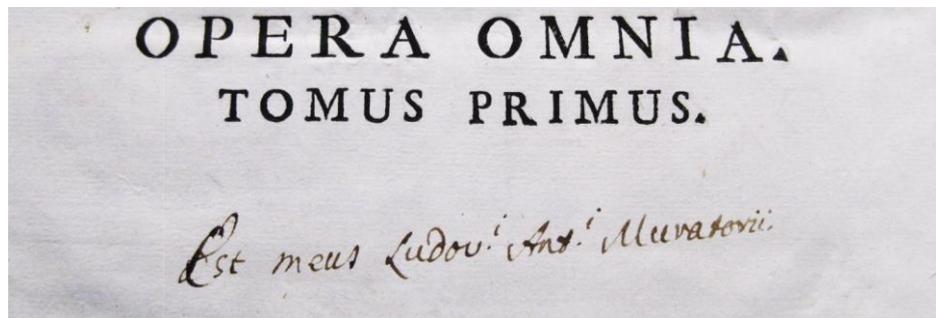
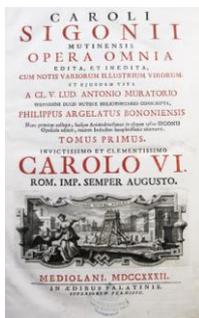
SIGONIO, Carlo

Caroli Sigonii mutinensis *Opera omnia edita et inedita, cum notis variorum illustrium virorum, et ejusdem vita* a c.v. Lud. Antonio Muratorio serenissimi Ducis Mutinae bibliothecario conscripta, Philippus Argelatus bononiensis nunc primum collegit, suasque Animadversiones in aliquot ipsius Sigonii opuscula adiecit, necnon Indicibus locupletissimis exornavit, invictissimo et clementissimo Carolo VI Rom. Imp. Semper August.

Mediolani, In Aedibus Palatinis, 1732-1737, 6 v.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Est meus Ludov. Ant. Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 33.L.10-15.



SIRMOND, Jacob

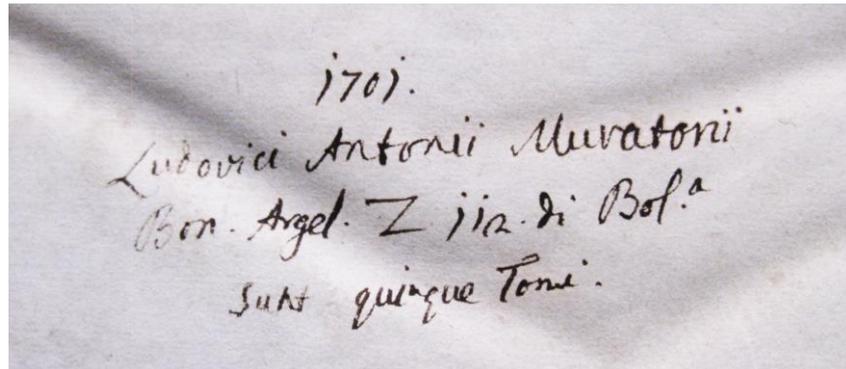
Jacobi Sirmondi Soc. Jesu presbyteri *Opera varia nunc primum collecta, ex ipsius schedis emendatiora, notis posthumis, epistolis et opusculis aliquibus auctiora*, accedunt s. Theodori Studitae Epistolae, aliaque scripta dogmatica nunquam antea graece vulgata, pleraque Sirmondo interprete.

Parisiis, E Typographia Regia, 1696 (Parisiis, E Typographia Regia, curante Joanne Anisson, ejusdem typographiae praefecto, 1696), 5 v.

A cura di Jacques de La Baune, il cui nome appare nella prefazione del primo volume.

Nota di possesso: "1701. / Ludovici Antonii Muratorii / Bon. Argel. Z [Lire] 112 di Bol.^a / Sunt quinque Tomi".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 67.N.17-21.



SONETTI E CANZONI

Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolte. Di Dante Alaghieri. Libri quattro. Di M. Cino da Pistoia. Libro uno. Di Guido Cavalcanti. Libro uno. Di Dante da Maiano. Libro uno. Di fra Guittone d'Arezzo. Libro uno. Di diversi Canzoni e Sonetti senza nome d'autore. Libro uno.

L'esemplare è mutilo e arriva c. 144; la mancanza delle ultime carte non permette di identificare con esattezza l'edizione, che presumibilmente è quella di 148 carte "Stampata in Vinegia, Per Io. Antonio, e fratelli da Sabio, 1532".

Nota di possesso: "Dono del dottissimo S. r Dr. Camillo / Sitoni. 1697. Lod. A. Muratori".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione VI.A.8.25.



SPARTIANUS, Aelius – Vedi HISTORIA AUGUSTA

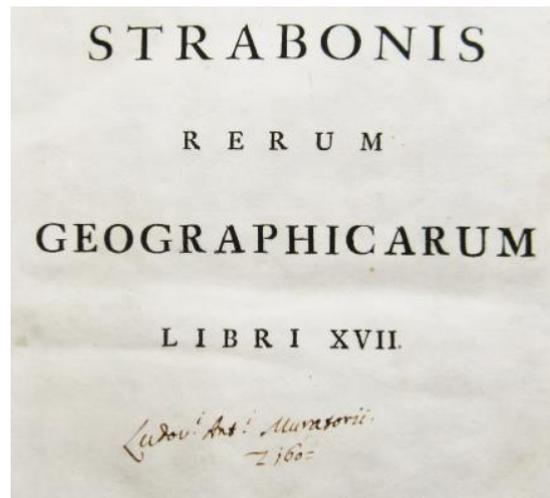
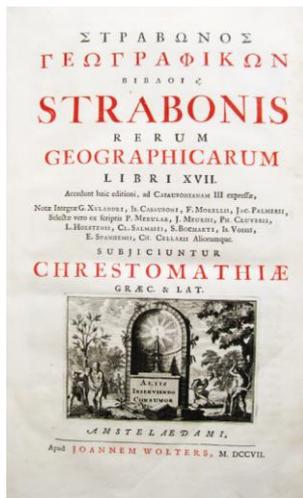
STRABO

ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ. Strabonis *Rerum geographicarum libri XVII*. Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III expressae, notae integrae G. Xylandri, Is. Casauboni, F. Morellii, Jac. Palmerii, selectae vero ex scriptis P. Merulae, J. Meursii, Ph. Cluverii, L. Holstenii, Cl. Salmasii, S. Bocharti, Is. Vossii, E. Spanhemii, Ch. Cellarii aliorumque. Subiiciuntur Chrestomathiae Graec. et Lat.

Amstelaedami, Apud Joannem Wolters, 1707 (Harderovici, Excudit Petrus Sas, Academiae Ducatus Gelriae et Comitatus Zutphaniae typographus ord., 1707), 2 v.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii. / Z [Lire] 160".

Aedes Muratoriana, Modena.



SURIUS, Laurentius

Vitae sanctorum ex probatis authoribus et mss. codicibus primo quidem per r.p.fr. Laurentium Surium carthusianum editae nunc vero multis sanctorum vitis auctae, emendatae et notis marginalibus illustratae.

Coloniae Agrippinae, Sumptibus Ioannis Kreps et Hermanni Mylii, anno 1617, 12 v.

Nota di possesso: "Lud.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.99.S.1-6.



SYLBURG, Friedrich - Vedi CLEMENS ALEXANDRINUS, Titus Flavius

SYLBURG, Friedrich - Vedi IUSTINUS <santo>

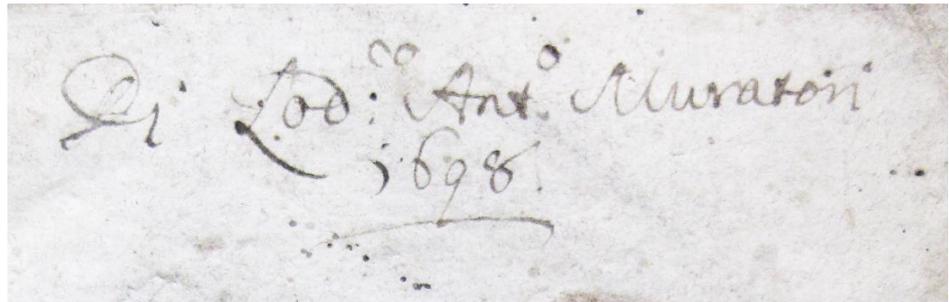
TANARA, Vincenzo

L'economia del cittadino in villa del signor Vincenzo Tanara, libri VII, riveduta ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo autore, con l'aggiunta delle qualità del Cacciatore.

In Venetia, Appresso li Prodotti, 1680.

Nota di possesso (sull'occhietto): "Di Lod.^{co} Ant.^o Muratori / 1698".

Aedes Muratoriana, Modena.



TATIANUS – Vedi IUSTINUS <santo>

THEODORUS STUDITA <santo> - Vedi SIRMOND, Jacob

THEOPHILUS ANTIOCHENUS – Vedi IUSTINUS <santo>

THESAURUS THEOLOGICO-PHILOLOGICUS

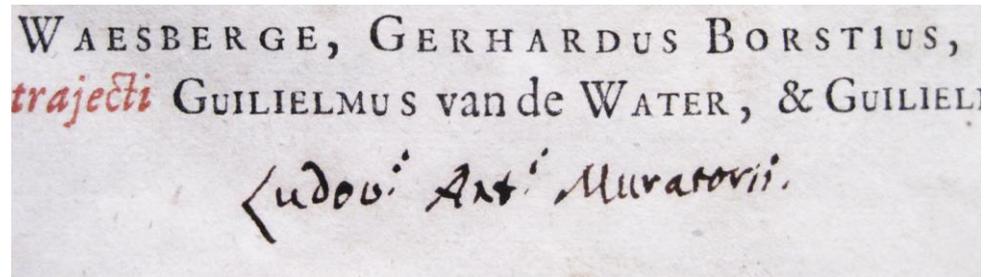
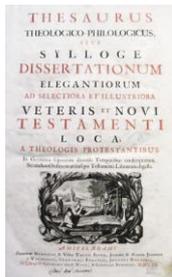
Thesaurus theologico-philologicus, sive Sylloge dissertationum elegantiorum ad selectiora et illustriora Veteris et Novi Testamenti loca; a theologis protestantibus in Germania separatim diversis temporibus conscriptarum. Secundum ordinem utriusque Testamenti librorum digesta.

Amstelaedami, Excudunt Henricus et vidua Theod. Boom, Joannes et Aegidius Janssonii a Waesberge, Gerhardus Borstius, Joannes Wolters; et Ultrajecti, Guglielmus van de Water, et Guilielmus Broedelet, 1701-1702, 2 v.

A cura di Gottfried Menthen, il cui nome figura nella pref. del vol. 2.

Nota di possesso: "Ludov.ⁱ Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 91.L.8-9.



THOMASSIN, Simon – Vedi HIERONYMUS <santo>

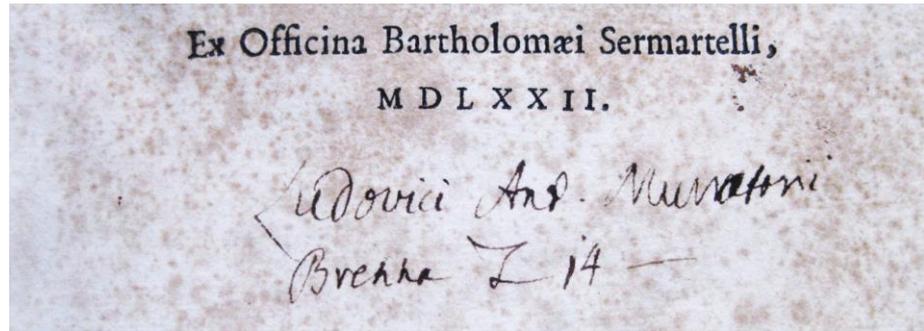
TORRIANI, Francesco

Francisci Turriani Societatis Jesu *Adversus magdeburgenses centuriatores pro canonibus apostolorum et epistolis decretalibus Pontificum apostolicorum libri quinque* ad illustriss. et reverendiss. d.d. Stanislaum Hosium s.r.e. cardinalem et episcopum varmiensem, cum privilegio serenissimi magni Principis Hetruviae.

Florentiae, Ex Officina Bartholomaei Sermartelli, 1572.

Nota di possesso: "Ludovici Ant. Muratorii / Brenna Z [Lire] 14".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.E.23.



TOUTTEE, Antoine-Augustin - Vedi CYRILLUS HIEROSOLYMITANUS <santo>
 TREBELLIIUS POLLIO – Vedi HISTORIA AUGUSTA

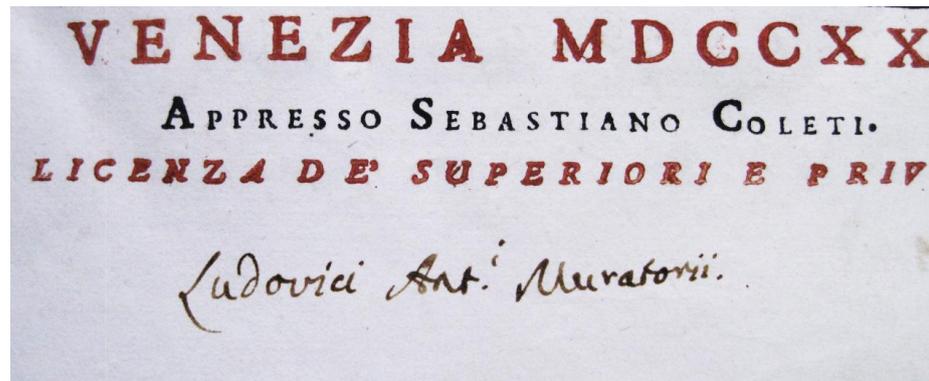
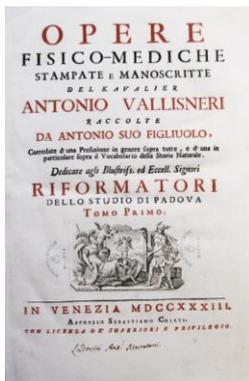
VALLISNERI, Antonio sr.

Opere fisico-mediche stampate e manoscritte del kavalier Antonio Vallisneri, raccolte da Antonio suo figliuolo, corredate d'una prefazione in genere sopra tutte, e d'una in particolare sopra il Vocabolario della Storia naturale.

In Venezia, Appresso Sebastiano Coleti, 1733, 3 v.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.46.P.1-3.



VALLISNERI, Antonio jr. – Vedi VALLISNERI, Antonio sr.

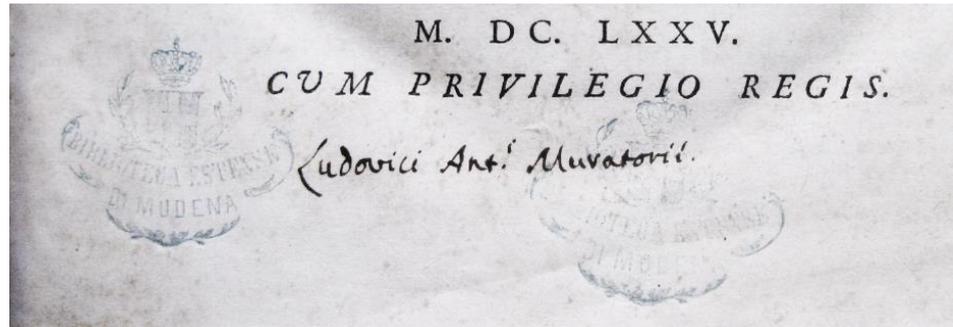
VALOIS, Adrien de

Hadriani Valesii historiographi regii *Notitia Galliarum ordine litterarum digesta in qua situs, gentes, opida, castella, vici, montes, silvae, maria, flumina, fontes, lacus, paludes, insulae maritimae, et amnicae, paeninsulae, pagi provinciaeque Galliae illustrantur, locorum antiquitates, varia eorum nomina, vetera ac nova, episcopatum ac monasteriorum origine, aliaque ad historiam francicam pertinentia notantur, geographi et historici graeci, romani ac nostri explicantur et emendantur.*

Parisiis, Apud Fredericum Leonard Typographum Regis, Serenissimi Delphini, et cleri gallicani, in vico Jacobeo, 1675.

Nota di possesso: "Ludovici Ant.ⁱ Muratorii".

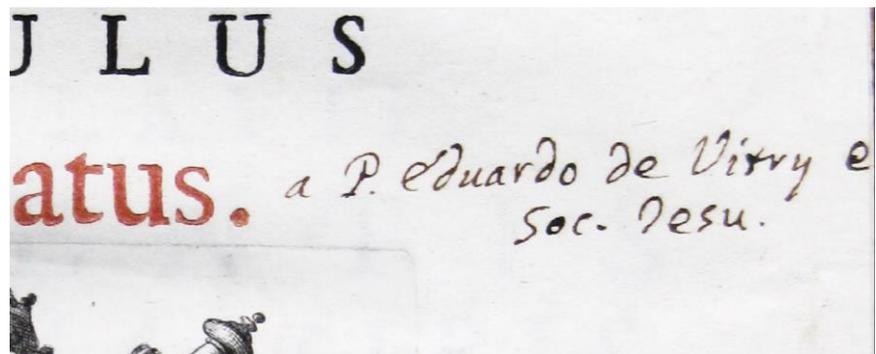
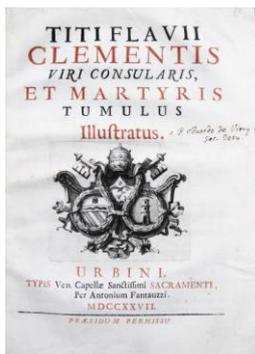
Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 34.G.7.



VERNANSAL, Guy Louis <l'ancien> – Vedi HIERONYMUS <santo>
 VIGER, François – Vedi EUSEBIUS CAESARIENSIS

VITRY, Edouard de
Titi Flavii Clementis viri consularis, et martyris tumulus illustratus.
 Urbini, Typis Ven. Capellae Sanctissimi Sacramenti, per Antonium Fantauzzi, 1727.

Nota di possesso: sostituita in frontespizio dalla nota autografa di provenienza : "a P. Eduardo de Vitry e Soc. Jesu".
 Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 29.C.2 (2);
 rilegato con MAZZOCCHI 1727.



VOPISCUS, Flavius – Vedi HISTORIA AUGUSTA
 WHARTON, Henry – Vedi CAVE, William
 XYLANDER, Wilhelm – Vedi STRABO

Catalogo II

Opere con postille autografe di L.A. Muratori

AGNELLUS RAVENNATIS

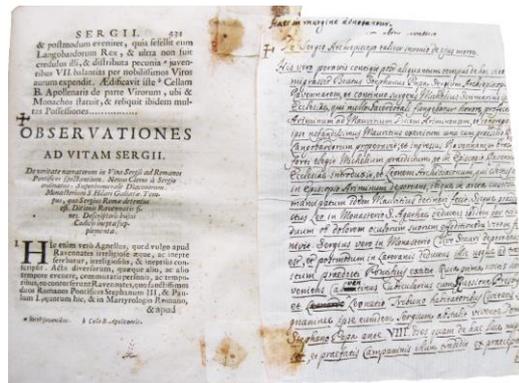
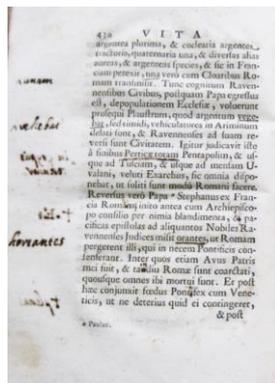
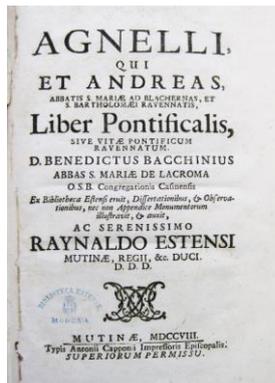
Agnelli, qui et Andreas, abbas S. Mariae ad Blachernas, et S. Bartholomaei ravennatis, *Liber pontificalis, sive Vitae Pontificum Ravennatum*, d. Benedictus Bacchinius abbas S. Mariae de Lacroma o.s.b. congregationis casinensis, ex Bibliotheca Estensi eruit, dissertationibus, et observationibus, nec non appendice

monumentorum illustravit, et auxit ac serenissimo Raynaldo Estensi Mutinae, Regii, etc. duci d.d.d.

Mutinae, Typis Capponii Impressoris Episcopalis, 1708, 3 v.

Moltissime postille autografe di Muratori, ad esempio v. II, p. 430 (ill.); in v. II, p. 431 (ill.) e III, p. 123 inserti di carte con note autografe di Muratori sullo studio del codice estense Lat. 371 = α.P.4.9.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione Dir.I.5.10-12.



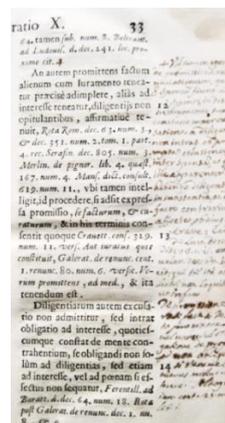
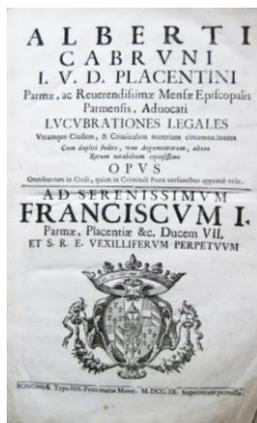
ARGELATI, Filippo – Vedi CASTELVETRO, Lodovico
 BACCHINI, Benedetto – Vedi AGNELLIUS RAVENNATIS
 BURGIO, Francesco (Candido Parthenotimo) – Vedi MURATORI, Lodovico Antonio 1740

CABRUNI, Alberto
 Alberti Cabruni i.v.d. placentini Parmae, ac reverendissimae Mensae Episcopalis parmensis, advocati *Lucubrationes legales utramque civilem, et criminalem materiam circumnectentes cum duplici indice, uno argomentorum, altero rerum notabilium copiosissim, opus omnibus tam in civili, quam in criminali foro versantibus apprime utile.*
 Bononiae, Typis H.H. Petri-mariae Monti, 1709.

Nota ms. "Autografi 3" di mano di Tommaso Sorbelli (all'interno del piatto anteriore).

Numerose postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 33, 153.

Aedes Muratoriana, Modena.



CASTELVETRO, Lodovico

Opere varie critiche di Lodovico Castelvetro gentiluomo modenese non più stampate, colla Vita dell'autore scritta dal sig. proposto Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del ser.mo sig. Duca di Modena.

Lione, Nella stamperia di Pietro Foppens, 1727.

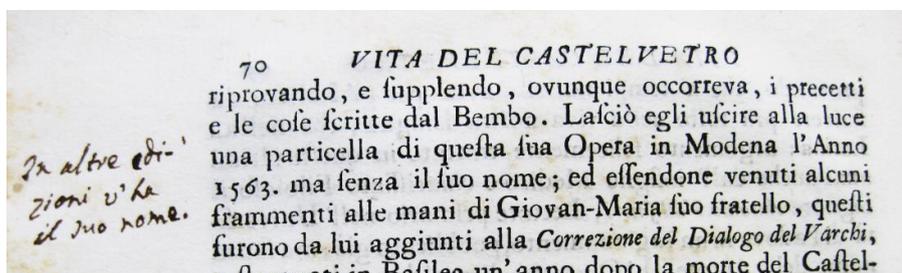
Si tratta della variante B dell'edizione "In Berna [i.e. Milano]" sempre nel 1727.

A cura di Filippo Argelati, il cui nome figura nella dedica.

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp.70, 73.

Altre note: a p. 1 della "Vita" nota di mano ignota, "Le postille che ms. leggono in margine di questa vita sono di mano dello stesso Lodovico Muratori, come si riscontra dal carattere". La sigla "F.C." rappresenta forse le iniziali di Francesco Carta.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 65.E.43.



CRAUFORD, James

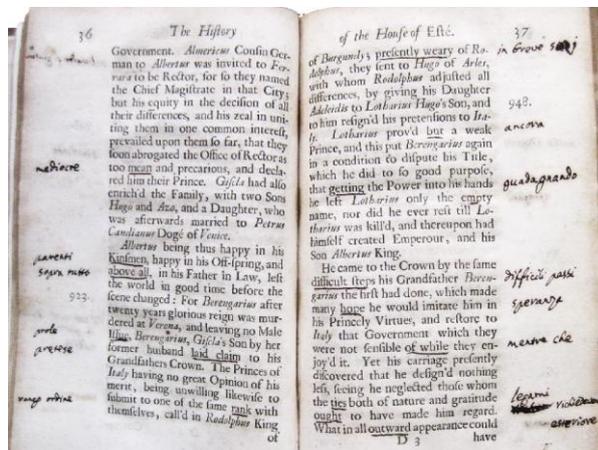
The history of the House of Esté from the time of Forrestus until the death of Alphonsus the last Duke of Ferrara: with an account of the pretended devolution of that dutchy unjustly usurped by Clement VIII.

London, Printed by F.M. for Rich. Chiswell, 1681.

Opera dedicata a Maria di Modena, fittamente chiosata da Muratori con a margine la traduzione italiana di parole inglesi, ad esempio pp. 8-9, 36-37 (ill.), 46-47.

Nel recto della guardia anteriore nota di mano non riconosciuta; nel verso nota di mano di Pellegrino Nicolò Loschi.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.25.P.25.



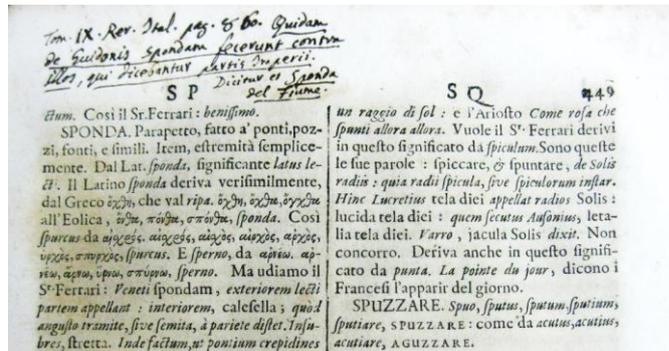
MÉNAGE, Gilles

Le origini della lingua italiana compilate dal s.re Egidio Menagio, gentiluomo francese, colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti, e dichiarati dal medesimo.

In Geneva, Appresso Giovani Antonio Chouët, 1685.

Postille autografe di Muratori, ad esempio p. 449.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.18.O.25.



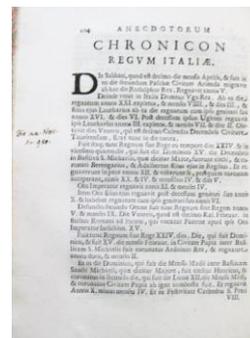
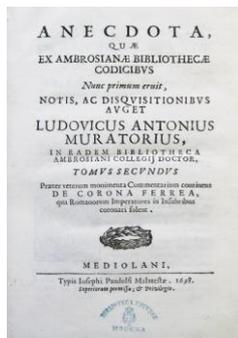
MURATORI, Lodovico Antonio 1697-1713

Anecdota quae ex Ambrosianae bibliothecae codicibus nunc primum eruit, notis, ac disquisitionibus auget Ludovicus Antonius Muratorius, in eadem Bibliotheca Ambrosiani Collegii doctor.

Mediolani, Typis Iosephi Pandulfi Malatestae, poi Patavii, Typis Seminarii, 1697-1713, 4 v.

Postille autografe di Muratori, soprattutto nei volumi II e III.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione Dir.I.5.14-17.



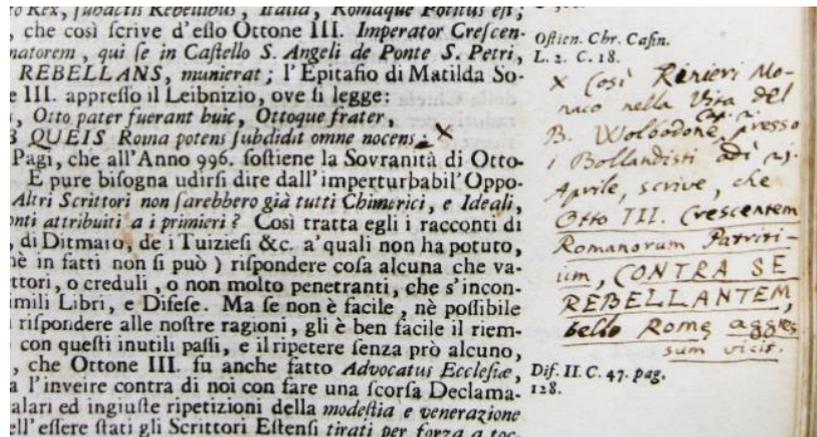
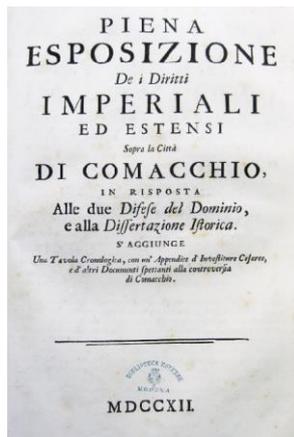
MURATORI, Lodovico Antonio 1712

Piena esposizione de i diritti imperiali ed estensi sopra la città di Comacchio in risposta alle due difese del Dominio e alla dissertazione istorica. S'aggiunge una tavola cronologica, con un'appendice d'investiture cesaree, e d'altri documenti spettanti alla controversia di Comacchio.

[S.n.t.], ma [Modena 1712].

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 69, 92, 95, 97, 98 (ill.), 108, 112, 164, 173-174.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 71.K.7 (4).



MURATORI, Lodovico Antonio 1714

Del governo della peste e delle maniere di guardarsene. Trattato di Lodovico Antonio Muratori, bibliotecario del Sereniss. Signor Duca di Modena, diviso in Politico, Medico, et Ecclesiastico, da conservarsi et aversi pronto per le occasioni che Dio tenga sempre lontane.

In Modena, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale, 1714.

Sul verso della cop.: "Alla Aedes Muratoriana di Modena per consiglio di Tommaso Sorbelli e di Carlo Guido Mor offro in devoto omaggio questo cimelio a me prestato e quindi donato dall'amico Domenico Porzio (che lo acquistò da una bancarella in tempo di bombardamenti aerei). / Carlo Cordié / Milano, 25 maggio 1951".

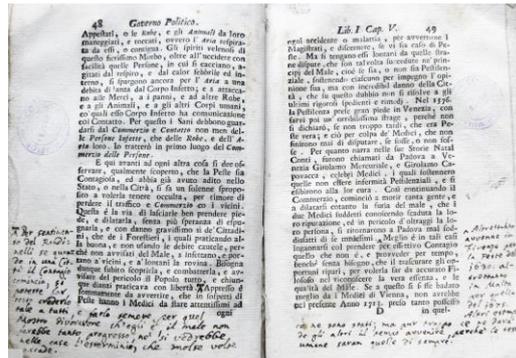
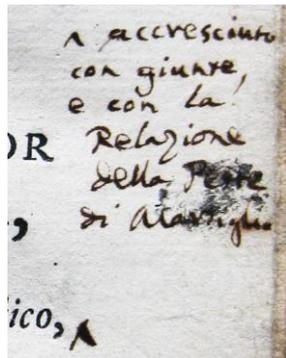
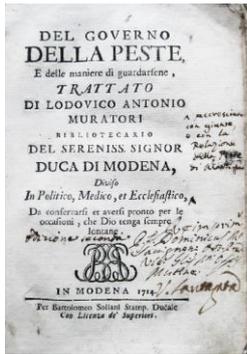
Sul recto della guardia anteriore: "Ritrovato a Milano il 16 maggio 1944 da Domenico Porzio"; nota di mano di Cordié: "Le note sono autografe come da confronto su lettere a Pier Jacopo Martelli, Ambrosiana, Mss. Y.159.Sup.* / Carlo Cordié [firma] / *Alle lett. 78, 791, 80,81, 82, 83, 84, 85, 86. / (1) del 12 maggio 1714"; timbro del Centro di Studi Muratoriani.

Carta di altra mano inserita prima del front. con perizia a firma di difficile lettura: "Le annotazioni manuscritte su questo libro intitolato *Del governo della peste* sono tutte autografe del celeberrimo storico modenese Don Lodovico Antonio Muratori e servirono per la seconda edizione del detto libro, come dall'*Imprimatur* appostovi sul frontespizio. Questo libro appartenne al Ministro S.t'Agata, come dalla sua segnatura sopra-postavi".

Sul frontespizio note autografe di Muratori con indicazioni per la nuova edizione e nota di imprimatur: "Reimprim.r P. fr. Dominicus M.a Savignoni Ord. Praed.Vic.s G.lis S.ti Off.ii Mutinae"; sotto "V. Santagata".

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 48-49, 112-113.

Aedes Muratoriana, Modena.



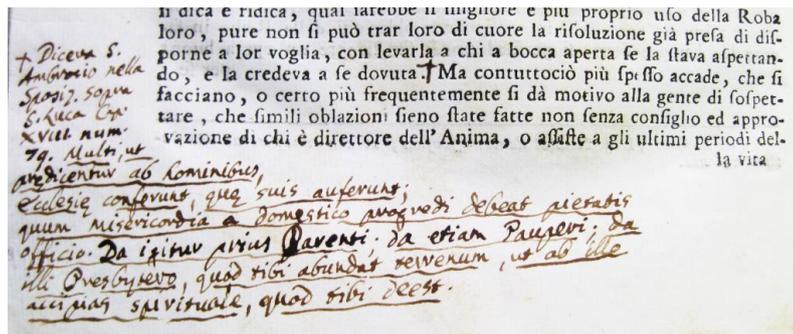
MURATORI, Lodovico Antonio 1723

Della carità cristiana, in quanto essa è amore del prossimo, trattato morale di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo sig. duca di Modena etc. dedicato alla sacra cesarea cattolica real maestà di Carlo VI imperadore de' romani, re delle Spagne, Ungheria, Boemia etc.

In Modena, Per Bartolomeo Soliani stampatore ducale, 1723.

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 192 (ill.), 314, 328, 378.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 1.D.10.8.



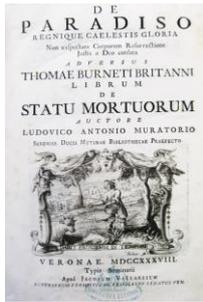
MURATORI, Lodovico Antonio 1723-1738

Rerum Italicarum scriptores ab anno aerae christianae quingentesimo ad millesimumquingentesimum, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex Ambrosianae, Estensis, aliarumque insignium bibliothecarum codicibus. Ludovicus Antonius Muratorius ... collegit, ordinavit, et praefationibus auxit, nonnullos ipse, alios vero Mediolanenses Palatini socii ..., cum indice locupletissimo.

Mediolani, Ex typographia Societatis Palatinae in regia curia, 1723-1738, 25 v. a cui si aggiunge l'ultimo volume postumo edito nel 1751.

Postille autografe di Muratori, ad esempio vol. I, p. 190.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione Dir.H.1.1.1-25.



te hinc argumentari potuimus, animam, quam putet Burnetus, esse
 oeconomiam Dei misericordis & Remuneratoris, neque immen-
 sas moras ejus beneficentiae esse injiciendas in remunerandis servis
 & amicis suis: quod & ex aliis Scripturarum locis elucere jam vi-
 dimus.

Attamen quum verbum *confessavit* obstare huic interpreta-
 tioni videatur; neque enim *Resurrectio* intelligi consuevit, nisi de
 Corpore excitato aut excitando e mortuis: quod divinae potentiae
 opus non in *supervenientibus Saeculis*, sed quidem in extremo Judicii
 die spectandum est; ac propterea aequius sit, haec interpretari de
 Resurrectione & Conversatione spirituali seu mystica; accuratius
 investigemus oportet, quae sit vis vocis istius. Nulla dubitatio est,

expectandum

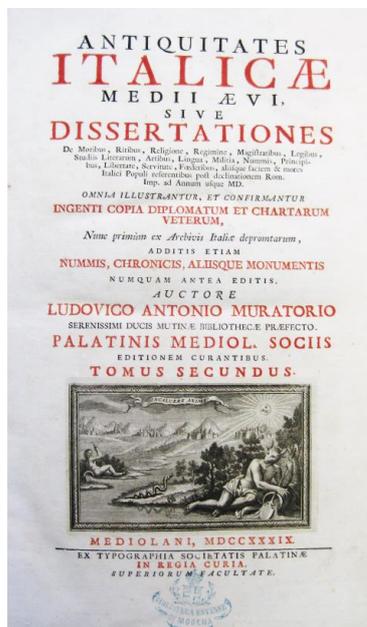
MURATORI, Lodovico Antonio 1738-1742

Antiquitates Italicae Medii Aevi, sive Dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, magistratibus, legibus, studiis literarum, artibus, lingua, militia, nummis, principibus, libertate, servitute, foederibus, aliisque faciem et mores Italici populi referentibus post declinationem Rom. imp. ad annum usque 1500 omnia illustrantur, et confirmantur ingenti copia diplomatum et chartarum veterum, nunc primùm ex archivis Italiae depromptarum, additis etiam nummis, chronicis, aliisque monumentis numquam antea editis, auctore Ludovico Antonio Muratorio serenissimi Ducis Mutinae bibliothecae praefecto.

Mediolani, Ex typographia Societatis Palatinae in Regia Curia, 1738-1742, 6 v.

Postille autografe di Muratori, ad esempio v. II, col. 1242.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione Dir.H.2.1-6.



T. MEDII Aevi 1242

A *Magana*. *Vitium*. *Magagnato*. *Viritas*.
 Vide Dissertationem XXVI. de *Militia*.
Magazzino. Vide Dissert. eandem.

Magano. *Faber Ferrarius*. Vultus hario-
 landi campus se aperit inquirenti nominis
 hujus originem. *Menagius* ait: *Forse da*
Magnus, *Magnumus*: quod Etymon in-
 fulsum plane. Ejusdem faporis est & al-
 terum a Ferrario propositum. *Aramen*,
Araminarius, *Ramarianus*, *Magnano*.
 Hæc audisse, contempsisse est. Nomina
 sunt nobis complura, quæ non a Latinis,
 sed ab ipsis Italis rectè veniunt. Sunt &
 quæ vel ab uno homine, aut ab uno
 eventu originem fumere, eorumque fen-
 sus propagatus postea per Populos fuit.
 Ego Lombardicum vocabulum esse reor
Magano. Olim non Fabri ferrarii, sed
 ærarii tantum, hoc nomine donati fue-
 runt; & ne omnes quidem ærarii, sed
 qui cum bulga circumbant, & adhuc cir-
 cumeunt, caligine vultum infecti, & hor-
 rida voce artem suam inquamantes. Mu-
 tine adhuc in usu feminatum est, ut pue-
 ris timorem incutiant, dicere: *Ei qui il*
Magano: & sæpe silent, aut parent ad
 eorum vocem pueli. In Charta Medio-
 lanensi Anni DCCCLXXXII, quam dabo
 in Dissertatione XLI. de *Nominibus*, oc-
 currit *Bonellus*, qui dicitur *Magniano*.

C Viden antiquitatem vocis? Si quis ergo
 conjectet, appellatum fuisse *Magano* hoc
 artificum genus a Lombardico *Magnare*,
 idest *Manducare*, quod matres fingent,
 ab iis pueros inobedientes comedi (quod
 certe adhuc etiam fingere solent) tolera-
 biliorum conjecturam, quam hactenus
 composuere, nobis exhibebit. Sed locus
 est alius melior & certior existendi.
Magano. Vide Dissertationem XXVI. de

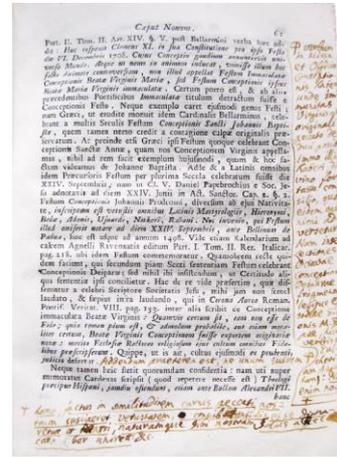
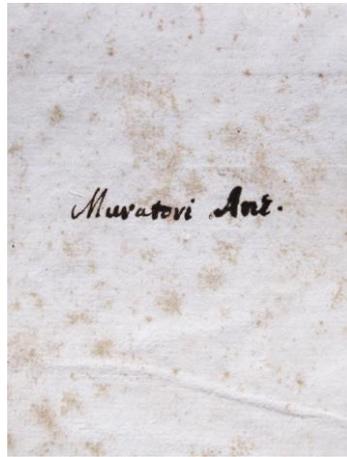
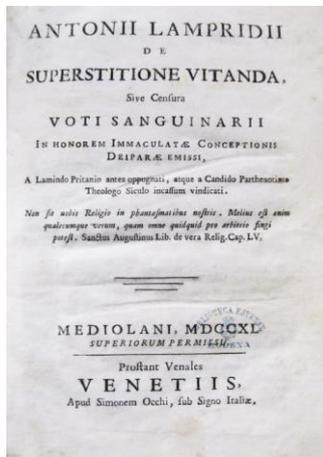
*Agno
 Higeris
 nes mago
 que res
 magno
 que non
 ne mat-
 res suos
 pueros
 pervergens*

MURATORI, Lodovico Antonio 1740

Antonii Lampridii *De superstitione vitanda, sive censura voti sanguinarii in honorem Immaculatae Conceptionis Deiparae emissi*, a Lamindo Pritanio antea oppugnati, atque a Candido Parthenotimo Theologo Siculo incassum vindicati.

Mediolani, Prostant venales; Venetiis, Apud Simonem Occhi, sub Signo Italiae, 1740.

Sulla guardia anteriore attribuzione d'autore di mano più recente: "Muratori Ant."; numerose correzioni d'Autore, ad esempio cc. 57, 61. Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 74.H.25.



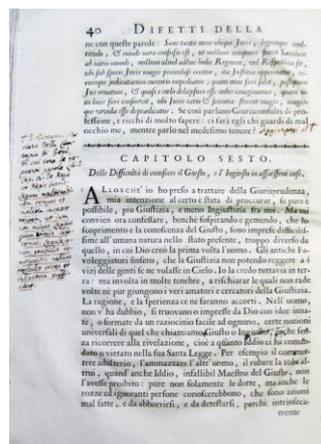
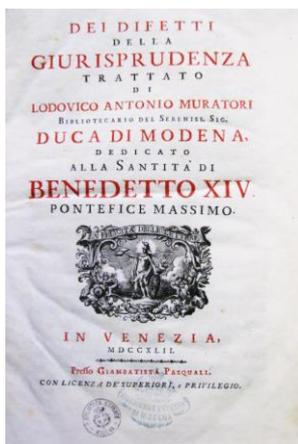
MURATORI, Lodovico Antonio 1742

Dei difetti della giurisprudenza. Trattato di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del sereniss. sig. duca di Modena, dedicato alla santità di Benedetto XIV, pontefice massimo.

In Venezia, Presso Giambatista Pasquali, 1742.

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 40, 67.

Acquistato dalla Biblioteca il 15 gennaio 1901 da Vincenzi e Nipoti. Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione a.7.4.18.



MURATORI, Lodovico Antonio 1743

Ferdinandi Valdesii *Epistolae, sive Appendix ad librum Antonij Lampridii De superstitione vivanda, ubi votum sanguinarium recte oppugnatum, male propugnatum ostenditur.*

Mediolani, Prostant venales; Venetiis, Apud Simonem Occhi, 1743.

All'interno note e correzioni di Muratori, ad esempio p. 133.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 21.*.23.



cipi Vitæ nostræ tutelam, & iuste præsumitur Deus tunc in his calibus gratam non habere Vitæ nostræ jacturam, quum Pium quidem sit opus ob amorem Dei castigare corpus abstinendo a carnis, sed non ejus momenti ac pretii opus, ut præferendum sit conservationi Vitæ nobis ab ipso Deo injunctæ. Quæ Cap. IV. n. 148. & seq. habet Parthenotimus de iis, qui olim sine ulla necessitate sese Martyrio offerebant, heic refricare nihil opus est. Quod enim scripsit Lampridius pag. 33. scilicet eos tantummodo commendatos, qui mortem non improvide questam, & quam ~~non~~ ^{evitare alia} ~~ambiano circumvenit~~ nisi peccando in Deum, forti invictoque animo pro.

evitare alia ratione non cogitavit

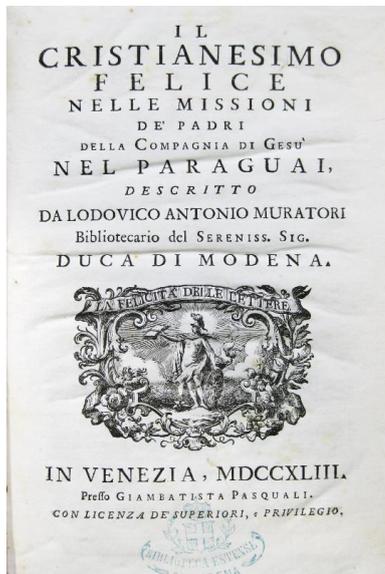
MURATORI, Lodovico Antonio 1743-1749

Il cristianesimo felice nelle missioni de' padri della Compagnia di Gesù nel Paraguai, descritto da Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del sereniss. sig. duca di Modena.

In Venezia, Presso Giambatista Pasquali, 1743-1749, 2 v.

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 69 (ill.), 178.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 1.D.10.6-7.



DEL PARAGUAI. 69

figura ho detto altrove, pubblicamente si galiga. Oltre a ciò quivi è adoperata ogni vigilanza per tener la gente lungi da i pericoli. Fanno fabbricar le case in maniera, che ogni famiglia viva e dorma separata dall'altra, senza comunicazione di camere, senza mescolanza d'uomini e donne in pubblici luoghi. I pozzi, le fontane, i lavatoi comuni a tutto il Popolo, si procura che qualesse Vecchio venerando, e di virtù conosciuta, affinché niun giovanotto ardica di accollarsi con atto indecente. Molto maggior attenzione si fa affinché il Tempio di Dio non serva di asilo alle tentazioni della corrotta natura. Secondo gli insegnamenti di S. Carlo, che tuttavia si praticano in varie Ville del Milanese, è divisa ogni Chiesa nelle Riduzioni in due parti, l'una per gli Uomini, e l'altra per le Donne, restano in mezzo come una strada dalla Porta grande fino all'Altar maggiore. Si suddividono i quartieri in tre Classi. La prima è de' Fanciulli, che si pollano vicino alla balustrata del Presbitero, dietro a quali hanno due o più Zelatori con bacchette in mano, che senza risparmio arrivano sotto sopra di chi non osserva il dovuto silenzio e rispetto. La seconda più addietro è quella de' Giovani, custoditi anch'essi da altri Zelatori più attempati. La terza è de' gli Uomini d'ogni età, e dietro ad essi navigano perimento alcuni Vecchi più venerabili. Lo stesso rito si osserva nell'altra parte delle Donne, divise anch'esse colla medesima proporzione e sito in tre classi di Fanciulle, Zetelle, e Donne attempate; e dietro a qualche cosa precisando nella maniera suddetta altri Zelatori, che paffogno tra l'una classe e l'altra per quell'andito, che vi si lascia, che serve di divisione, e insieme di strada alle Porte laterali. Per quelle Porte entrano immediatamente dal campo loro gli Uomini, e dall'altra le Donne; passando immediatamente alle loro classi, senza pericolo, che quei d'una classe andando al loro posto disturbino quei dell'altra, o che gli Uomini si frammischino colle Donne. Quello bell'ordine si rigorosamente vien'osservato, che non ardirà un Uomo d'entrare per la medesima Porta, per dove passano le Donne. E se a caso talun mancalte, uscito ch'egli è di Chiesa, ognun gli dà la bacia, come ad uno scimmuotto, che non sa fare una cosa a dovere; e quando poi vi si scopre della malizia, il galigo sarebbe pronto. *Chi osservar si cap. 7. 50*

Per osservar distribuzione si regolata, è necessario fabbricar le Chiese affai grandi, come sono in fatti, benchè a proporzione della grandezza restano basse, perchè adoperando essi colonne di legno tutte di un pezzo, non pollono alzare il tetto a proporzione della lunghezza e larghezza dell'edificio. Rispetto nondimeno alle Case, che tutte sono d'un piano solo, per lo loggiare di gran

Le sole case adoperate in questo paese sono quelle che si osservano in questa città, che sono di un piano solo, e non hanno loggia.

MURATORI, Lodovico Antonio – Vedi CASTELVETRO, Lodovico

MURATORI, Lodovico Antonio – Vedi PETRARCA, Francesco

PETRARCA, Francesco

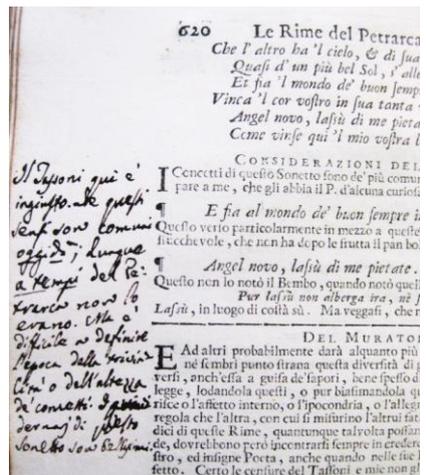
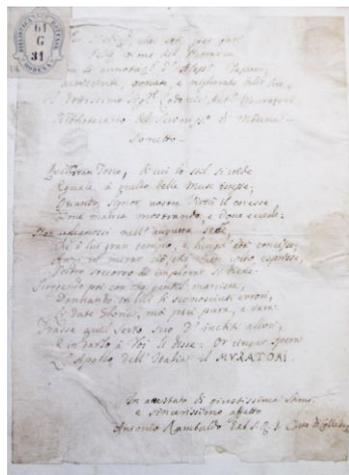
Le rime di Francesco Petrarca riscontrate co' i testi a penna della Libreria Estense e co i fragmenti dell'originale d'esso Poeta. S'aggiungono le Considerazioni rivedute e ampliate d'Alessandro Tassoni, le Annotazioni di Girolamo Muzio e le Osservazioni di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del sereniss. sig. Duca di Modena, all'illustrissimo ed eccellentissimo sig. Antonio Rambaldo ...

In Modena, Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale, 1711.

Nel verso della cop. è incollato un sonetto ms. di Antonio Rambaldo di Collalto per la pubblicazione dell'opera.

Postille autografe di Muratori, ad esempio p. 620.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 61.G.31.



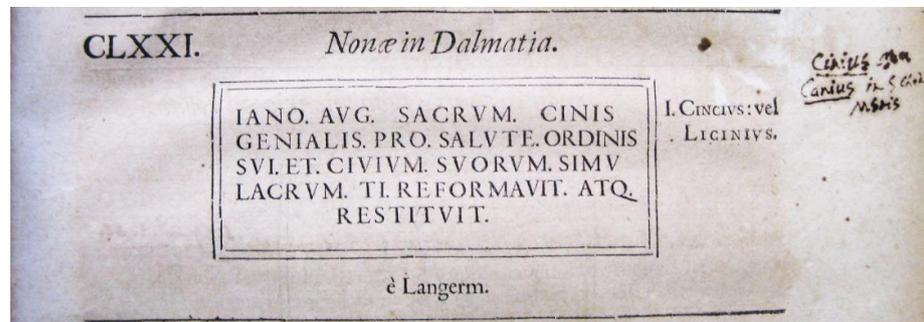
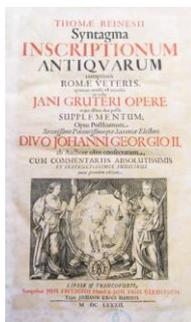
REINESIUS, Thomas

Syntagma inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris quarum ommissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere cuius isthoc dici possit supplementum; opus posthumum serenissimo potentissimoque Saxoniae Electori Divo Johanni Georgio II ab auctore olim consecratum, cum commentariis absolutissimis et instructissimis indicibus nunc primum editum.

Lipsiae et Francofurti, Sumptibus Joh. Fritschii haered. et Joh. Frid. Gleditsch, Typis Johann Erci Hahnii, 1682.

Note sparse di Muratori, ad esempio p. 187.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione A.12.Q.15.



SPON, Jacques

Miscellanea erudita antiquitatis, sive Supplementi Gruteriani liber primus in quo eruditiora et intellectu difficiliora marmora a Grutero ommissa enodantur; statuis, gemmis, nummis et toreumatis illustrantur, consarcinate Iacobo Sponio medicinae doctore et professore Collegio Lugdunensi aggregato.

In nundinis Francofurtensibus, Apud Ioannem Hermannum Widerholdt et Venetiis apud Franciscum Rota, 1679.

Postille autografe di Muratori, ad esempio pp. 5, 64.

Biblioteca Estense Universitaria, Modena, collocazione 88.O.17.

NORME EDITORIALI

Tutti i saggi scientifici "inviati a Muratoriana online" vengono sottoposti a double-blind peer review: i saggi vengono valutati, dopo un primo parere del comitato redazionale, da due revisori anonimi esterni alla redazione, individuati secondo le specifiche competenze in ordine ai temi del saggio proposto.

Il nome dell'autore sarà cancellato dai saggi inviati ai revisori. La valutazione verrà comunicata all'autore in forma anonima.

L'obiettivo della peer review è di quello di individuare gli strumenti per massimizzare il potenziale dell'articolo. Nell'elaborare la peer review e i commenti esplicativi si tengono in considerazione gli scopi seguenti:

- Come l'articolo potrebbe dare un contributo più efficace alla letteratura esistente
- Come potrebbe essere modificato l'articolo per essere più chiaro e mettere in rilievo il fulcro centrale della questione.

Il contenuto dei referaggi è riservato. Gli autori, accettando di essere sottoposti a valutazione, si impegnano a non divulgare le peer review. A coloro che accolgono la richiesta di formulare giudizi su un testo è richiesto un impegno di discrezione nei confronti dell'autore e della comunità scientifica.

Tutti i testi, di taglio scientifico, dovranno uniformarsi alle *Norme per l'edizione del Carteggio muratoriano*, a cura di Fabio Marri, Modena, Aedes Muratoriana, 1989, con aggiornamento dell'Autore, dicembre 2003, scaricabili in pdf dal sito web del Centro <<http://www.centrostudimuratoriani.it/carteggio-1/norme-editoriali/>>.

La redazione si riserva il diritto di attuare interventi volti ad uniformare al meglio i contributi. Si prevede un solo giro di bozze, gestite solo attraverso la posta elettronica. Ulteriori correzioni di bozze saranno attuate solo in casi eccezionali e a insindacabile giudizio della redazione.

In attesa di una definizione più precisa delle norme internazionali relative alle pubblicazioni online, tra la redazione del periodico *Muratoriana online* e gli autori dei testi destinati alla pubblicazione si conviene quanto segue:

- I testi di articoli, contributi e recensioni riflettono esclusivamente le opinioni dei singoli autori e non intendono quindi, rappresentare posizioni ufficiali del Centro di studi muratoriani.
- L'autore attribuisce all'editore il diritto di pubblicare e distribuire il proprio elaborato. Tale diritto rimarrà in vigore fintanto che *Muratoriana online* sarà titolo attivo ed accessibile sulle reti telematiche.
- L'autore rimarrà l'unico proprietario del diritto di stampa sul proprio testo. Potrà pubblicarlo, successivamente alla pubblicazione su *Muratoriana online*, anche in altre sedi e in forme diverse, ma dovrà comunicarlo in forma scritta alla redazione e sarà tenuto a segnalare nel testo della nuova edizione che il proprio testo è stato precedentemente pubblicato da *Muratoriana online*.
- L'autore si impegna a segnalare per iscritto alla redazione se i materiali affidati a *Muratoriana online* siano già stati pubblicati in altra sede. È demandata ai singoli autori l'acquisizione e trasmissione degli eventuali permessi scritti dai rispettivi editori relativi all'immissione online dei testi in questione.
- Non è consentita l'utilizzazione degli elaborati da parte di terzi, per fini commerciali o comunque non autorizzati. *Muratoriana online* declina ogni responsabilità sull'uso non autorizzato del materiale pubblicato sul periodico.
- Nelle pagine di *Muratoriana online* possono essere citati per ragioni scientifiche testi e immagini di cui non è stato possibile individuare il proprietario. Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto. Gli autori personalmente provvedono alle fotografie e alle eventuali spese fotografiche, all'acquisizione delle autorizzazioni delle varie istituzioni culturali a pubblicare le immagini e alle eventuali spese per diritti richiesti e infine alla trasmissione di fotografie e autorizzazioni alla redazione. La redazione si riserva il diritto di verificare le immagini da pubblicare e di deciderne anche in base alla qualità. I marchi citati sono esclusiva dei rispettivi proprietari. Tali marchi sono citati soltanto per scopi didattici e scientifici.
- La ricezione e la stampa del materiale pubblicato su *Muratoriana online* è da intendersi libera, nel rispetto dei termini dell'accordo sul diritto di autore sopra esposti. In caso di utilizzo dovrà essere sempre citata la fonte.

Gli autori si impegnano a rispettare i termini di questo accordo, dichiarandone l'accettazione al momento stesso della consegna dei propri elaborati.