



ISSN: 2240-2705



# MURATORIANA

*online*

...chinarve per  
...e di sup  
...voglia  
...anno per  
...e l'  
...di  
...proposito  
...ti con or  
...esso lui, e  
...o affare  
...Regolavi ca  
...re da quell  
...misteri,  
...Piacenza 52  
...el Ripalta  
...ampi. Costi  
...la Cron. di  
...e' Min. ed  
...V. M. ma



2017

Centro di studi  
muratoriani

Periodico annuale di approfondimenti muratoriani,  
con articoli scientifici double-blind peer review,  
edito in Modena dal Centro di studi muratoriani, dicembre 2017  
(chiusura dei contributi in data 15 novembre 2017)  
ISSN: 2240-2705  
disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo  
<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/muratorianaonline>  
a cura del Centro di studi muratoriani, Modena  
Aedes Muratoriana, via della Pomposa, 1 – 41121 Modena  
con autorizzazione del Tribunale di Modena n. 2036 del 6.06.2011

Direttore responsabile: Fabio Marri

Comitato scientifico: Annalisa Battini, Andrea Battistini, Rossella Bonfatti,  
Gabriele Burzacchini, Marco Cattini, Alfredo Cottignoli, Patrizia Cremonini,  
Daniela Gianaroli, Fabio Marri, Federica Missere, Angelo Spaggiari

Redazione: Paola Di Pietro, Daniela Gianaroli,  
Fabio Marri, Federica Missere

Segreteria di redazione e grafica: Federica Missere

Contatti: [info@centrostudimuratoriani.it](mailto:info@centrostudimuratoriani.it)

I finalini sono tratti dalla decorazione silografica presente nelle edizioni antiche  
citate nei testi.

## Citazione:

Rossella Bonfatti, *Atti 2016-2017*, "Muratoriana online", 2017, pp. 19-23,  
in <<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/mol-2017-tutto/>>.

# MURATORIANA *online*

2017

Centro di studi  
muratoriani



# EDITORIALE

di Fabio Marri

7

# ATTI

di Rossella Bonfatti

19

# IL VERO E IL FALSO DELLE LETTERE

ARNALDO BRUNI

Muratori epistografo

25

ANDREA BATTISTINI

Prospettive sull'epistolarità fittizia

35

# TEMI MURATORIANI

PAOLA DI PIETRO LOMBARDI

La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori:  
primo censimento

45



UGO ROLI

CURIOSITÀ DAL SECONDO CENTENARIO

Lettera 'postuma' di Muratori ai vignolesi  
(a cura di Gabriele Burzacchini)

99



ATTI



# ATTI

## 2016-2017

a cura di Rossella Bonfatti

### Albo Accademico

#### **Avvertenza**

Per fornire informazioni corrette sul corpo sociale, anche attraverso la rivista "Muratoriana online" oltre che attraverso il sito, l'Albo Accademico e gli Atti sono aggiornati al 31 ottobre di ogni anno, non dunque con la fine dell'Anno Accademico, ma al momento della chiusura delle liste in preparazione alle operazioni di voto per l'elezione di nuovi soci e/o per il rinnovo delle cariche sociali che si effettuano, per norma statutaria, entro il mese di febbraio al termine di ogni anno sociale.

#### **CONSIGLIO DIRETTIVO**

Presidente: Fabio Marri

Vicepresidente: Gabriele Burzacchini (eletto il 31 marzo 2017)

Segretario generale: Paola Di Pietro (fino al 31 dicembre 2016), poi  
Rossella Bonfatti (eletta il 31 marzo 2017)

Bibliotecario e webmaster: Federica Missere

Tesoriere: Marco Cattini

Consiglieri eletti: Andrea Battistini, Alfredo Cottignoli, Daniela Gianaroli

Consiglieri di diritto: Direttore della Biblioteca Estense Universitaria di  
Modena (Annalisa Battini), Direttore dell'Archivio di Stato di  
Modena (Patrizia Cremonini), Presidente Deputazione di Storia  
Patria per le Antiche Province Modenesi (Angelo Spaggiari)

#### **COMMISSIONE CENTRALE**

Direttore Archivio di Stato: Patrizia Cremonini

Direttore Biblioteca Estense Universitaria, Modena: Annalisa Battini

Presidente Accademia di Scienze Lettere e Arti, Modena: Ernesto  
Milano (fino al 31 dicembre 2016), poi Paola Di Pietro

Presidente Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province  
Modenesi: Angelo Spaggiari

Dirigente Ufficio Scolastico Provinciale, Modena: Silvia Menabue

Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia: Angelo O. Andrisano

Arcivescovo di Modena: S.E. mons. Erio Castellucci

Prefetto della Provincia, Modena: Maria Patrizia Paba

Presidente Banca Popolare dell'Emilia Romagna: Ettore Caselli (fino al  
19 dicembre 2016), poi Luigi Odorici

Presidente Camera di Commercio, Modena: Giorgio Vecchi

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Modena: Paolo Cavicchioli

Sindaco di Modena e Presidente della Provincia: Giancarlo Muzzarelli

Sindaco di Vignola: Mauro Smeraldi (in carica fino al 24 febbraio  
2017), poi Simone Pelloni (dall'11 giugno 2017)

## **SOCI EFFETTIVI**

Matteo Al Kalak  
Franco Arato  
Enrico Artifoni  
Laura Balletto  
Andrea Battistini  
Eraldo Bellini  
Giordano Bertuzzi  
Arnaldo Bruni  
Gabriele Burzacchini  
Anna Calapaj Burlini  
Marco Cattini  
Alfredo Cottignoli  
Paola Di Pietro Lombardi  
Mario Fanti  
Ennio Ferraglio  
Dario Generali  
Daniela Gianaroli  
Paolo Golinelli  
Maria Lieber  
Gian Paolo Marchi

Massimo Marcocchi  
Francesco Margiotta Broglio  
Fabio Marri  
Ernesto Milano  
Federica Missere Fontana  
Giorgio Montecchi  
Maria Pia Paoli  
Giuseppe Ricuperati  
Gian Paolo Romagnani  
Mario Rosa  
Gino Ruozzi  
Claudio Scarpati  
Giovanni Vittorio Signorotto  
William Spaggiari  
Carmelo Elio Tavilla  
Duccio Tongiorgi  
Giuseppe Trenti  
Corrado Viola  
Maurizio Vitale

## **SOCI CORRISPONDENTI**

Antonella Agostinis  
Gabriella Airaldi  
Luca Badini Confalonieri  
Giuseppina Baggio Rubbiani  
Bruno Basile  
Alberto Beniscelli  
Carlo Bitossi  
Rossella Bonfatti  
Aldo Borsari  
Giulia Cantarutti  
Angelo Colombo  
Chiara Continisio  
Francesca Maria Crasta  
Renzo Cremante  
Chiara Curci  
Fabio Danelon  
Andrea Dardi  
Patrizia Delpiano

Arnaldo Di Benedetto  
Maria Grazia Di Campli  
Carlo Fantappiè  
Michela Fantato  
Vincenzo Ferrone  
Carla Forlani  
Fabio Forner  
Luca Frassinetti  
Elisabeth Garms-Cornides  
Simona Gavinelli  
Elisabetta Graziosi  
Paolo Grossi  
Giulio Guderzo  
Giolamo Imbruglia  
Claudio Lamioni  
Carlo Maccagni  
Ilaria Magnani Campanacci  
Anna Maranini

Vincenzo Mazzini  
Giuliano Milani  
Maria Teresa Monti  
Giuseppe Nicoletti  
Andrea Palazzi  
Pantaleo Palmieri  
Patrizia Paradisi  
Emilio Pasquini  
Renato Pasta  
Giuliano Pinto  
Gilberto Pizzamiglio  
Amedeo Quondam

Renzo Rabboni  
Milena Ricci  
Ada Ruschioni  
Irene Scaravelli  
Giuseppe Sergi  
Maria Gioia Tavoni  
Annalaura Trombetti Budriesi  
Roberta Turchi  
Roberta Turricchia  
Paolo Ulvioni  
Paola Vismara  
Gabriella Bruna Zarri

### Atti

Nel corso dell'a.a. 2016-2017 sono continuate le attività di ricerca e di studio finalizzate al proseguimento dell'Edizione Nazionale del Carteggio.

Nel 2016 è giunto a pubblicazione il volume 26 dell'Edizione Nazionale del Carteggio (*Mabillon... Maittaire*), curato da Corrado Viola, volume che nel 2017 è stato presentato in tre diverse occasioni per valorizzare e diffondere il lavoro di studio e ricerca condotto dal Centro: il 19 gennaio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze con la partecipazione del curatore stesso, di Arnaldo Bruni, Fabio Marri e Marcello Verga; il 4 maggio presso la Biblioteca Peterson di Torino (su iniziativa del CRISM, Centro di Ricerca sulle istituzioni e società medievali, del Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche, storiche e storico-artistiche e del Dottorato in Lettere) con gli interventi di Enrico Artifoni e Franco Arato (Università di Torino); il 18 ottobre presso l'Università di Verona, nell'ambito del seminario di studio dal titolo "Il vero e il falso delle lettere", Arnaldo Bruni ha presentato un contributo su "Verità e finzione delle lettere. L'Edizione Nazionale del Carteggio muratoriano Mabillon... Maittaire". Quest'ultimo intervento, insieme con quello di Andrea Battistini svolto nella stessa occasione, è offerto qui sotto in anteprima.

Nel marzo 2017 è stata presentata all'Istituto Beni Culturali di Bologna la versione finale del nuovo supplemento aggiornato dei corrispondenti, curato da Daniela Gianaroli e Federica Missere (ad integrazione di quello uscito nel 2008 ovvero *Carteggio muratoriano: corrispondenti e bibliografia*, curato da Federica Missere e da Roberta Turricchia). L'aggiornamento consiste nell'inventariazione e nel regesto analitico della filza 86 dell'*Archivio Muratoriano*, nella quale erano state inserite tutte le lettere mutile o senza firma o comunque problematiche. Purtroppo la crisi in cui l'IBC è caduto, e la conseguente decadenza di tutto il Consiglio direttivo, ha fatto accantonare l'ipotesi di una stampa cartacea; stiamo lavorando per una diversa destinazione.

Sono giunte tre proposte di collaborazione scientifica che possono comportare un legittimo patrocinio del Centro Studi Muratoriani: la prima di Francesca Maria Crasta (Università di Cagliari) per una nuova edizione critica del trattato *Delle forze dell'intendimento umano* che potrebbe essere compresa nella "Biblioteca del Carteggio di L.A. Muratori"; la seconda di Paolo Trovato (Università

di Ferrara) rivolta allo studio sui corrispondenti ferraresi dei *RIS*; la terza di Elio Tavilla che propone di curare un'edizione *ad usum Delphini* del trattato *Dei difetti della giurisprudenza*.

Dei volumi del Carteggio attualmente in lavorazione, dovrebbero ragionevolmente arrivare a conclusione entro la fine del 2018 i seguenti:

- **vol. 8 (Bianconi- Bottazzoni)**, iniziato da Rossella Bonfatti ed ora in via di completamento ad opera di Angelo Colombo (Université de Franche Comté);
- **vol. 17 (Fabiani-Filicaia)**, affidato a Ruggero Sciuto, dottore di ricerca a Oxford, che procede alacramente ed ha già consegnato per la revisione buona parte dei carteggi;
- **vol. 25 (Lazzari-Luzan)**, vol. 25 curato da Daniela Gianaroli e Maria Lieber, con la fondamentale collaborazione di un gruppo di lavoro coordinato dalla stessa professoressa Lieber presso l'Università di Dresda.

Il sito internet, sul quale "Muratoriana online" è pubblicato, è sempre più frequentato e risulta sempre più utile per gli studiosi, che, di anno in anno, vi trovano informazioni e notizie dettagliate. Federica Missere, nella sua funzione di webmaster, oltre alla realizzazione di "Muratoriana online", ha curato anche l'aggiornamento del sito del Centro, che nel corso dell'anno accademico è stato visitato da 9.387 persone, con 28.182 pagine consultate, in media il 7% da dispositivo mobile. Il Centro ha una pagina su Academia.edu che dal suo inizio ha raccolto oltre 1500 visualizzazioni soprattutto da Italia, Stati Uniti, Francia, Spagna, Germania, Regno Unito, Svizzera e Canada.

"Muratoriana online" è stata riconosciuta dall'ANVUR come 'rivista scientifica', ma non ha ancora la 'fascia A'. A partire da MOL 2016, pertanto, si è seguito il suggerimento di avvalersi di *referee* esterni per un giudizio sui saggi proposti.

Nell'assemblea del 31 marzo 2017, per arricchire il Centro con l'apporto di forze nuove e operative, sono stati eletti tre nuovi Soci corrispondenti (Delpiano, Milani, Nicoletti), ed è stato integrato il Consiglio con un nuovo Consigliere eletto (Battistini), il Vicepresidente (Burzacchini), e il Segretario Generale (Rossella Bonfatti).

*Muratoriana Online* è lieta di proporre  
in anteprima le due relazioni,  
dovute a Soci del Centro di Studi Muratoriani,  
tenute lo scorso 18 ottobre  
al primo appuntamento dei seminari del CRES  
(Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento)  
presso il  
Dipartimento di Culture e Civiltà  
dell'Università di Verona,  
sul tema *Il vero e il falso delle lettere*.

Ringraziamo i due organizzatori del seminario,  
non che nostri consoci,  
Corrado Viola e Gian Paolo Romagnani  
(che ha introdotto la riunione),  
per averci concesso di pubblicare i testi.



## **NORME EDITORIALI**

Tutti i saggi scientifici "inviati a Muratoriana online" vengono sottoposti a double-blind peer review: i saggi vengono valutati, dopo un primo parere del comitato redazionale, da due revisori anonimi esterni alla redazione, individuati secondo le specifiche competenze in ordine ai temi del saggio proposto.

Il nome dell'autore sarà cancellato dai saggi inviati ai revisori. La valutazione verrà comunicata all'autore in forma anonima.

L'obiettivo della peer review è di quello di individuare gli strumenti per massimizzare il potenziale dell'articolo. Nell'elaborare la peer review e i commenti esplicativi si tengono in considerazione gli scopi seguenti:

- Come l'articolo potrebbe dare un contributo più efficace alla letteratura esistente
- Come potrebbe essere modificato l'articolo per essere più chiaro e mettere in rilievo il fulcro centrale della questione.

Il contenuto dei referaggi è riservato. Gli autori, accettando di essere sottoposti a valutazione, si impegnano a non divulgare le peer review. A coloro che accolgono la richiesta di formulare giudizi su un testo è richiesto un impegno di discrezione nei confronti dell'autore e della comunità scientifica.

Tutti i testi, di taglio scientifico, dovranno uniformarsi alle *Norme per l'edizione del Carteggio muratoriano*, a cura di Fabio Marri, Modena, Aedes Muratoriana, 1989, con aggiornamento dell'Autore, dicembre 2003, scaricabili in pdf dal sito web del Centro <<http://www.centrostudimuratoriani.it/carteggio-1/norme-editoriali/>>.

La redazione si riserva il diritto di attuare interventi volti ad uniformare al meglio i contributi. Si prevede un solo giro di bozze, gestite solo attraverso la posta elettronica. Ulteriori correzioni di bozze saranno attuate solo in casi eccezionali e a insindacabile giudizio della redazione.

In attesa di una definizione più precisa delle norme internazionali relative alle pubblicazioni online, tra la redazione del periodico *Muratoriana online* e gli autori dei testi destinati alla pubblicazione si conviene quanto segue:

- I testi di articoli, contributi e recensioni riflettono esclusivamente le opinioni dei singoli autori e non intendono quindi, rappresentare posizioni ufficiali del Centro di studi muratoriani.
- L'autore attribuisce all'editore il diritto di pubblicare e distribuire il proprio elaborato. Tale diritto rimarrà in vigore fintanto che *Muratoriana online* sarà titolo attivo ed accessibile sulle reti telematiche.
- L'autore rimarrà l'unico proprietario del diritto di stampa sul proprio testo. Potrà pubblicarlo, successivamente alla pubblicazione su *Muratoriana online*, anche in altre sedi e in forme diverse, ma dovrà comunicarlo in forma scritta alla redazione e sarà tenuto a segnalare nel testo della nuova edizione che il proprio testo è stato precedentemente pubblicato da *Muratoriana online*.
- L'autore si impegna a segnalare per iscritto alla redazione se i materiali affidati a *Muratoriana online* siano già stati pubblicati in altra sede. È demandata ai singoli autori l'acquisizione e trasmissione degli eventuali permessi scritti dai rispettivi editori relativi all'immissione online dei testi in questione.
- Non è consentita l'utilizzazione degli elaborati da parte di terzi, per fini commerciali o comunque non autorizzati. *Muratoriana online* declina ogni responsabilità sull'uso non autorizzato del materiale pubblicato sul periodico.
- Nelle pagine di *Muratoriana online* possono essere citati per ragioni scientifiche testi e immagini di cui non è stato possibile individuare il proprietario. Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto. Gli autori personalmente provvedono alle fotografie e alle eventuali spese fotografiche, all'acquisizione delle autorizzazioni delle varie istituzioni culturali a pubblicare le immagini e alle eventuali spese per diritti richiesti e infine alla trasmissione di fotografie e autorizzazioni alla redazione. La redazione si riserva il diritto di verificare le immagini da pubblicare e di deciderne anche in base alla qualità. I marchi citati sono esclusiva dei rispettivi proprietari. Tali marchi sono citati soltanto per scopi didattici e scientifici.
- La ricezione e la stampa del materiale pubblicato su *Muratoriana online* è da intendersi libera, nel rispetto dei termini dell'accordo sul diritto di autore sopra esposti. In caso di utilizzo dovrà essere sempre citata la fonte.

Gli autori si impegnano a rispettare i termini di questo accordo, dichiarandone l'accettazione al momento stesso della consegna dei propri elaborati.