

ISSN: 2240-2705



MURATORIANA

online

...chinarve per
...e di sup
...voglia
...anno per
...e l'
...di
...proprio
...ti con or
...esso lui, e
...o affare
...Regolavi ca
...re da quell
...misteri,
...Piacenza 52
...el Ripalta
...ampi. Costi
...la Cron. di
...e' Min. ed
...V. M. ma



2016

Centro di studi
muratoriani

Periodico annuale di approfondimenti muratoriani,
edito in Modena dal Centro di studi muratoriani, dicembre 2016
(chiusura dei contributi in data 30 settembre 2016)
ISSN: 2240-2705
disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo
<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/muratorianaonline>
a cura del Centro di studi muratoriani, Modena
Aedes Muratoriana, via della Pomposa, 1 – 41121 Modena
con autorizzazione del Tribunale di Modena n. 2036 del 6.06.2011

Direttore responsabile: Fabio Marri

Comitato scientifico: Annalisa Battini, Marco Cattini,
Alfredo Cottignoli, Paola Di Pietro, Patrizia Cremonini,
Daniela Gianaroli, Fabio Marri, Federica Missere, Angelo Spaggiari

Redazione: Paola Di Pietro, Daniela Gianaroli,
Fabio Marri, Federica Missere

Segreteria di redazione e grafica: Federica Missere

Contatti: info@centrostudimuratoriani.it

I finalini sono tratti dalla decorazione silografica presente nelle edizioni antiche
citate nei testi.

Citazione:

Paola Di Pietro Lombardi, *Atti 2015-2016*, "Muratoriana online", 2016, pp. 21-24,
in <<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/mol-2016-tutto/>>.

ATTI

ATTI

2015-2016

a cura di Paola Di Pietro Lombardi

Albo Accademico

Avvertenza

Per fornire informazioni corrette sul corpo sociale, anche attraverso la rivista "Muratoriana online" oltre che attraverso il sito, l'Albo Accademico e gli Atti sono aggiornati al 31 ottobre, cioè alla fine dell'Anno Accademico, secondo la tradizione universitaria cui lo Statuto vigente si è rifatto.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Fabio Marri

Segretario generale: Paola Di Pietro

Bibliotecario e webmaster: Federica Missere

Tesoriere: Matteo Al Kalak (dimissioni del 12 gennaio 2016 per assunzione dell'incarico di Consigliere alla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena), poi Marco Cattini

Consiglieri eletti: Alfredo Cottignoli, Daniela Gianaroli, Paolo Golinelli (fino al 17 marzo 2016)

Consiglieri di diritto: Direttore della Biblioteca Estense (Annalisa Battini), Direttore dell'Archivio di Stato (Patrizia Cremonini), Presidente Deputazione Storia Patria di Modena (Angelo Spaggiari)

COMMISSIONE CENTRALE

Direttore Archivio di Stato: Patrizia Cremonini

Direttore Biblioteca Estense Universitaria: Annalisa Battini

Presidente Accademia di Scienze Lettere e Arti: Ernesto Milano

Presidente Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province

Modenesi: Angelo Spaggiari

Dirigente Ufficio Scolastico Provinciale: Silvia Menabue

Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia: Angelo O. Andrisano

Arcivescovo di Modena: S.E. mons. Erio Castellucci

Prefetto della Provincia: Michele di Bari, poi Maria Patrizia Paba

Presidente Banca Popolare dell'Emilia Romagna: Ettore Caselli

Presidente Camera di Commercio: Maurizio Torreggiani, poi Giorgio Vecchi

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Modena: Paolo Cavicchioli

Sindaco di Modena e Presidente della Provincia: Giancarlo Muzzarelli

Sindaco di Vignola: Mauro Smeraldi

SOCI EFFETTIVI

Matteo Al Kalak
Franco Arato
Enrico Artifoni
Laura Balletto
Andrea Battistini
Eraldo Bellini
Giordano Bertuzzi
Arnaldo Bruni
Gabriele Burzacchini
Anna Calapaj Burlini
Marco Cattini
Alfredo Cottignoli
Paola Di Pietro Lombardi
Mario Fanti
Ennio Ferraglio
Dario Generali
Daniela Gianaroli
Paolo Golinelli
Maria Lieber
Gian Paolo Marchi

Massimo Marcocchi
Francesco Margiotta Broglio
Fabio Marri
Ernesto Milano
Federica Missere Fontana
Giorgio Montecchi
Maria Pia Paoli
Giuseppe Ricuperati
Gian Paolo Romagnani
Mario Rosa
Gino Ruozzi
Claudio Scarpati
Giovanni Vittorio Signorotto
William Spaggiari
Carmelo Elio Tavilla
Duccio Tongiorgi
Giuseppe Trenti
Anna Rosa Venturi Barbolini
Corrado Viola
Maurizio Vitale

SOCI CORRISPONDENTI

Antonella Agostinis
Gabriella Airaldi
Luca Badini Confalonieri
Giuseppina Baggio Rubbiani
Bruno Basile
Alberto Beniscelli
Carlo Bitossi
Rossella Bonfatti
Aldo Borsari
Giulia Cantarutti
Angelo Colombo
Francesca Maria Crasta
Renzo Cremante
Chiara Curci
Fabio Danelon
Andrea Dardi
Arnaldo Di Benedetto
Maria Grazia Di Campi

Carlo Fantappiè
Michela Fantato
Vincenzo Ferrone
Carla Forlani
Fabio Forner
Luca Frassinetti
Elisabeth Garms-Cornides
Simona Gavinelli
Elisabetta Graziosi
Paolo Grossi
Giulio Guderzo
Giolamo Imbruglia
Claudio Lamioni
Carlo Maccagni
Ilaria Magnani Campanacci
Anna Maranini
Vincenzo Mazzini
Maria Teresa Monti

Andrea Palazzi
Pantaleo Palmieri
Patrizia Paradisi
Emilio Pasquini
Renato Pasta
Massimo Petrocchi
Giuliano Pinto
Gilberto Pizzamiglio
Amedeo Quondam
Renzo Rabboni
Milena Ricci

Ada Ruschioni
Irene Scaravelli
Giuseppe Sergi
Maria Gioia Tavoni
Annalaura Trombetti Budriesi
Roberta Turchi
Roberta Turricchia
Paolo Ulvioni
Paola Vismara
Gabriella Bruna Zarri

Atti

Nel corso dell'a.a. 2015-2016 da parte dei Soci del Centro sono continuate le attività di ricerca e di studio finalizzate al proseguimento dell'Edizione Nazionale del Carteggio che in questo anno è giunto alla pubblicazione del 21° volume.

Il 21 giugno, nell'ambito dell'iniziativa ministeriale "Il maggio dei libri", è stato infatti presentato nella Sala ex Oratorio del Palazzo dei Musei il vol. 26 del *Carteggio, Carteggi con Mabillon ... Mattaire*, Firenze, L.S. Olschki, 2016, a cura di Corrado Viola. Si tratta di un volume di speciale interesse in quanto tra i corrispondenti spiccano eruditi come Maffei, Carlo Maria e Michele Maggi, Magliabechi e Mabillon.

Nella stessa serata è stata presentata anche la nuova edizione di Lodovico Antonio Muratori, *Della pubblica felicità, oggetto de' buoni principi*, Roma, Donzelli, 2016, ristampa del lavoro già curato nel 1996 da Cesare Mozzarelli, con l'aggiunta dei *Rudimenti di filosofia morale per il principe ereditario*, edizione critica di Matteo Al Kalak.

L'aggiornamento al catalogo dei corrispondenti *Carteggio muratoriano: corrispondenti e bibliografia*, curato da Federica Missere e da Roberta Turricchia, uscito nel 2008, sarebbe pronto per la stampa. F. Missere e D. Gianaroli si sono impegnate nell'inventariazione e nel regesto della Filza 86 dell'Archivio Muratoriano, contenente lettere mutile o senza firma o comunque problematiche.

Sono ancora in corso, ma ormai prossimi al termine, i volumi 17, *Fabiani-Filicaia*, e 25, *Lazzari-Luzàn*, mentre sono più indietro i lavori sui volumi 5, *Baccarini-Benedini*, e 8, *Bianconi-Bottazzoni*.

L'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della regione Emilia-Romagna e la Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi il 24 giugno hanno organizzato una giornata di studio "Lodovico Antonio Muratori e la sua eredità culturale" dedicata alla Aedes Muratoriana, ossia alla casa di

Lodovico Antonio Muratori, "dove abitano le parole". Fabio Marri ha tenuto la relazione *1716-2016: dalla Pomposa, "lumi" su Modena e sul mondo*, Elio Tavilla, ha trattato il tema *Lezione civile e istanze riformatrici nel pensiero di Muratori* e Gianluca Bottazzi ha parlato di *Muratori antichista: studio ed edizione della Tavola Alimentaria di Veleia*.

A fine anno 2015 è uscita *Muratoriana online 2015*.

Il sito internet, sul quale *Muratoriana online* è pubblicato, è sempre più frequentato e risulta sempre più utile per gli studiosi, che, di anno in anno, vi trovano informazioni e notizie sempre più dettagliate.

"Muratoriana" è stata riconosciuta dall'ANVUR come "rivista scientifica", ma non ha ancora la "fascia A". Per *Muratoriana online 2106*, pertanto, si è seguito il suggerimento di avvalersi di *referee* esterni per un giudizio sui saggi proposti.

Il 2015 per l'Aedes Muratoriana è stato un anno particolare, dedicato ai lavori di restauro e di messa a norma dell'immobile, durati più di un anno, sforati ampiamente nel 2016 per imprevisti legati ai problemi della sicurezza, tanto che solo da pochi mesi è stato possibile rientrare nella sede e con varie difficoltà.

F. Missere, nella sua funzione di webmaster, oltre alla realizzazione di *Muratoriana online*, ha curato anche l'aggiornamento del sito del Centro, che nel corso dell'anno accademico è stato visitato da 7.328 visitatori, con 20.383 pagine consultate (quasi l'8% in versione mobile). Inoltre molti blog, storici ed umanistici, rimandano alla rivista del Centro, che è cercata anche con Twitter.

Il Centro ha anche una sua pagina sul socialnetwork Academia.edu, <https://independent.academia.edu/Centrodistudimuratoriani>, con 888 visualizzazioni.

Nel corso dell'anno accademico è proseguita la collaborazione, già in atto da alcuni anni, con la Biblioteca Estense Universitaria di Modena, che si esplica non soltanto con agevolazioni nella ricerca, ma con la presentazione in quella sede delle ultime edizioni del carteggio.

Mentre continua anche la convenzione tra il Centro e la Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Modena.

Nell'assemblea del 18 marzo 2016 sono stati eletti soci Effettivi Maria Lieber e Maria Pia Paoli, mentre sono stati nominati soci Corrispondenti Chiara Continisio, Francesca Maria Crasta, Luca Frassinetti, Girolamo Imbruglia e Amedeo Quondam.

Si è provveduto inoltre all'elezione, per il triennio 2017-2019, del nuovo Consiglio Direttivo, che risulta così composto:

Presidente:	Fabio Marri
Segretario Generale:	Paola Di Pietro
Tesoriere:	Marco Cattini
Bibliotecario:	Federica Missere

Consiglieri:

- 1) Alfredo Cottignoli
- 2) Daniela Gianaroli

NORME EDITORIALI

Tutti i saggi scientifici "inviati a Muratoriana online" vengono sottoposti a double-blind peer review: i saggi vengono valutati, dopo un primo parere del comitato redazionale, da due revisori anonimi esterni alla redazione, individuati secondo le specifiche competenze in ordine ai temi del saggio proposto.

Il nome dell'autore sarà cancellato dai saggi inviati ai revisori. La valutazione verrà comunicata all'autore in forma anonima.

L'obiettivo della peer review è di quello di individuare gli strumenti per massimizzare il potenziale dell'articolo. Nell'elaborare la peer review e i commenti esplicativi si tengono in considerazione gli scopi seguenti:

- Come l'articolo potrebbe dare un contributo più efficace alla letteratura esistente
- Come potrebbe essere modificato l'articolo per essere più chiaro e mettere in rilievo il fulcro centrale della questione.

Il contenuto dei referaggi è riservato. Gli autori, accettando di essere sottoposti a valutazione, si impegnano a non divulgare le peer review. A coloro che accolgono la richiesta di formulare giudizi su un testo è richiesto un impegno di discrezione nei confronti dell'autore e della comunità scientifica.

Tutti i testi, di taglio scientifico, dovranno uniformarsi alle *Norme per l'edizione del Carteggio muratoriano*, a cura di Fabio Marri, Modena, Aedes Muratoriana, 1989, con aggiornamento dell'Autore, dicembre 2003, scaricabili in pdf dal sito web del Centro <<http://www.centrostudimuratoriani.it/carteggio-1/norme-editoriali/>>.

La redazione si riserva il diritto di attuare interventi volti ad uniformare al meglio i contributi. Si prevede un solo giro di bozze, gestite solo attraverso la posta elettronica. Ulteriori correzioni di bozze saranno attuate solo in casi eccezionali e a insindacabile giudizio della redazione.

In attesa di una definizione più precisa delle norme internazionali relative alle pubblicazioni online, tra la redazione del periodico *Muratoriana online* e gli autori dei testi destinati alla pubblicazione si conviene quanto segue:

- I testi di articoli, contributi e recensioni riflettono esclusivamente le opinioni dei singoli autori e non intendono quindi, rappresentare posizioni ufficiali del Centro di studi muratoriani.
- L'autore attribuisce all'editore il diritto di pubblicare e distribuire il proprio elaborato. Tale diritto rimarrà in vigore fintanto che *Muratoriana online* sarà titolo attivo ed accessibile sulle reti telematiche.
- L'autore rimarrà l'unico proprietario del diritto di stampa sul proprio testo. Potrà pubblicarlo, successivamente alla pubblicazione su *Muratoriana online*, anche in altre sedi e in forme diverse, ma dovrà comunicarlo in forma scritta alla redazione e sarà tenuto a segnalare nel testo della nuova edizione che il proprio testo è stato precedentemente pubblicato da *Muratoriana online*.
- L'autore si impegna a segnalare per iscritto alla redazione se i materiali affidati a *Muratoriana online* siano già stati pubblicati in altra sede. È demandata ai singoli autori l'acquisizione e trasmissione degli eventuali permessi scritti dai rispettivi editori relativi all'immissione online dei testi in questione.
- Non è consentita l'utilizzazione degli elaborati da parte di terzi, per fini commerciali o comunque non autorizzati. *Muratoriana online* declina ogni responsabilità sull'uso non autorizzato del materiale pubblicato sul periodico.
- Nelle pagine di *Muratoriana online* possono essere citati per ragioni scientifiche testi e immagini di cui non è stato possibile individuare il proprietario. Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto. Gli autori personalmente provvedono alle fotografie e alle eventuali spese fotografiche, all'acquisizione delle autorizzazioni delle varie istituzioni culturali a pubblicare le immagini e alle eventuali spese per diritti richiesti e infine alla trasmissione di fotografie e autorizzazioni alla redazione. La redazione si riserva il diritto di verificare le immagini da pubblicare e di deciderne anche in base alla qualità. I marchi citati sono esclusiva dei rispettivi proprietari. Tali marchi sono citati soltanto per scopi didattici e scientifici.
- La ricezione e la stampa del materiale pubblicato su *Muratoriana online* è da intendersi libera, nel rispetto dei termini dell'accordo sul diritto di autore sopra esposti. In caso di utilizzo dovrà essere sempre citata la fonte.

Gli autori si impegnano a rispettare i termini di questo accordo, dichiarandone l'accettazione al momento stesso della consegna dei propri elaborati.