

ISSN: 2240-2705



# MURATORIANA

*online*

...chinare per  
... e di  
... voglia  
...anno per  
... e l'  
... di  
...proposito  
...ti con  
...esso lui, e  
...o affare  
...Regolavi  
...e da quell  
...misteri,  
...Piacenza  
...el Ripalta  
...ampi. Costi  
...a (von. di  
...e' Min. ed  
...V. M. ma



2015

Centro di studi  
muratoriani

Periodico annuale di approfondimenti muratoriani,  
edito in Modena dal Centro di studi muratoriani, dicembre 2015  
(chiusura dei contributi in data 30 novembre 2015)  
ISSN: 2240-2705  
disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo  
<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/muratorianaonline>  
a cura del Centro di studi muratoriani, Modena  
Aedes Muratoriana, via della Pomposa, 1 – 41121 Modena  
con autorizzazione del Tribunale di Modena n. 2036 del 6.06.2011

Direttore responsabile: Fabio Marri

Comitato scientifico: Annalisa Battini, Matteo Al Kalak,  
Alfredo Cottignoli, Paola Di Pietro, Patrizia Cremonini,  
Daniela Gianaroli, Paolo Golinelli, Fabio Marri,  
Federica Missere, Angelo Spaggiari

Redazione: Paola Di Pietro, Daniela Gianaroli,  
Fabio Marri, Federica Missere

Segreteria di redazione e grafica: Federica Missere

Contatti: [info@centrostudimuratoriani.it](mailto:info@centrostudimuratoriani.it)

I finalini sono tratti dalla decorazione silografica presente nelle edizioni antiche  
citate nei testi.

## Citazione:

Paola Di Pietro Lombardi, *Atti 2014-2015*, "Muratoriana online", 2015, pp. 29-32,  
in <<http://www.centrostudimuratoriani.it/strumenti/mol-2015-tutto/>>.

# MURATORIANA *online*

2015

Centro di studi  
muratoriani



# EDITORIALE

di Fabio Marri

7

## ATTI

di Paola Di Pietro Lombardi

29

## TEMI MURATORIANI

PAOLA DI PIETRO LOMBARDI

L'Archivio di Lodovico Antonio Muratori

35

MARIO ROSA

*Settecento muratoriano*

Introduzione

61

I. L'età muratoriana" nell'Italia del '700

63

II. Le "vaste ed infeconde memorie degli eruditi": momenti della erudizione storica in Italia nella seconda metà del Settecento

108

FRANCESCA ZUPPELLI

Il carteggio tra Lodovico Antonio Muratori e il bresciano Giovanni Girolamo Gradenigo

129

# IN RICORDO DI SERGIO BERTELLI

151

CHIARA CURCI

Sergio Bertelli: il mio professore

153

VINCENZO LAGIOIA

Sergio Bertelli: oltre l'etichetta

# ATTI





# ATTI

## 2014-2015

a cura di Paola Di Pietro Lombardi

### Albo Accademico

#### Avvertenza

Per fornire informazioni corrette sul corpo sociale, anche attraverso la rivista "Muratoriana online" oltre che attraverso il sito, l'Albo Accademico e gli Atti sono aggiornati al 31 ottobre, cioè alla fine dell'Anno Accademico, secondo la tradizione universitaria cui lo Statuto vigente si è rifatto.

#### CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Fabio Marri

Vicepresidente: Luca Bellingeri (fino a marzo 2015)

Segretario generale: Paola Di Pietro

Bibliotecario e webmaster: Federica Missere

Tesoriere: Matteo Al Kalak

Consiglieri eletti: Alfredo Cottignoli, Daniela Gianaroli, Paolo Golinelli

Consiglieri di diritto: Direttore della Biblioteca Estense (Luca Bellingeri, poi Annalisa Battini), Direttore dell'Archivio di Stato (Euride Fregni, poi Patrizia Cremonini), Presidente Deputazione Storia Patria di Modena (Angelo Spaggiari)

#### COMMISSIONE CENTRALE

Direttore Archivio di Stato: Euride Fregni, poi Patrizia Cremonini

Direttore Biblioteca Estense Universitaria: Luca Bellingeri, poi Annalisa Battini

Presidente Accademia di Scienze Lettere e Arti: Ernesto Milano

Presidente Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province

Modenesi: Angelo Spaggiari

Dirigente Ufficio Scolastico Provinciale: Silvia Menabue

Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia: Angelo Oreste Andrisano

Arcivescovo della Diocesi di Modena e Nonantola: S.E. mons. Antonio Lanfranchi († 17/2/2015), poi mons. Erio Castellucci

Prefetto della Provincia: Michele di Bari

Presidente Banca Popolare dell'Emilia Romagna: Ettore Caselli

Presidente Camera di Commercio: Maurizio Torreggiani

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Modena: Andrea Landi

Sindaco di Modena e Presidente della Provincia: Giancarlo Muzzarelli

Sindaco di Vignola: Mauro Smeraldi

## **SOCI EFFETTIVI**

Matteo Al Kalak  
Franco Arato  
Girolamo Arnaldi  
Enrico Artifoni  
Laura Balletto  
Andrea Battistini  
Eraldo Bellini  
Giordano Bertuzzi  
Arnaldo Bruni  
Gabriele Burzacchini  
Anna Calapaj Burlini  
Marco Cattini  
Alfredo Cottignoli  
Paola Di Pietro Lombardi  
Mario Fanti  
Ennio Ferraglio  
Dario Generali  
Daniela Gianaroli  
Paolo Golinelli  
Gian Paolo Marchi

Massimo Marcocchi  
Francesco Margiotta Broglio  
Fabio Marri  
Ernesto Milano  
Federica Missere Fontana  
Giorgio Montecchi  
Giuseppe Ricuperati  
Gian Paolo Romagnani  
Mario Rosa  
Gino Ruozzi  
Claudio Scarpati  
Gianvittorio Signorotto  
William Spaggiari  
Carmelo Elio Tavilla  
Duccio Tongiorgi  
Giuseppe Trenti  
Anna Rosa Venturi Barbolini  
Corrado Viola  
Maurizio Vitale

## **SOCI CORRISPONDENTI**

Antonella Agostinis  
Gabriella Airaldi  
Luca Badini Confalonieri  
Giuseppina Baggio Rubbiani  
Bruno Basile  
Alberto Beniscelli  
Carlo Bitossi  
Rossella Bonfatti  
Aldo Borsari  
Giulia Cantarutti  
Angelo Colombo  
Renzo Cremante  
Chiara Curci  
Fabio Danelon  
Andrea Dardi  
Arnaldo Di Benedetto  
Maria Grazia Di Campi  
Carlo Fantappiè

Michela Fantato  
Vincenzo Ferrone  
Carla Forlani  
Fabio Forner  
Elisabeth Garms-Cornides  
Simona Gavinelli  
Elisabetta Graziosi  
Paolo Grossi  
Giulio Guderzo  
Claudio Lamioni  
Maria Lieber  
Carlo Maccagni  
Ilaria Magnani Campanacci  
Anna Maranini  
Vincenzo Mazzini  
Maria Teresa Monti  
Andrea Palazzi  
Pantaleo Palmieri

Patrizia Paradisi  
Emilio Pasquini  
Renato Pasta  
Massimo Petrocchi  
Giuliano Pinto  
Gilberto Pizzamiglio  
Alfonso Prandi  
Renzo Rabboni  
Milena Ricci  
Ada Ruschioni

Irene Scaravelli  
Giuseppe Sergi  
Maria Gioia Tavoni  
Annalaura Trombetti Budriesi  
Roberta Turchi  
Roberta Turricchia  
Paolo Ulvioni  
Paola Vismara  
Gabriella Bruna Zarri

## Atti

Nell'anno appena trascorso sulla vita del Centro ha influito pesantemente la chiusura dell'Aedes Muratoriana. Il Comune di Modena, infatti, proprietario dell'immobile, nell'ambito della riqualificazione del comparto Pomposa, ha iniziato i lavori di manutenzione, resi necessari dalla normativa vigente, della casa di Muratori con il conseguente adeguamento degli impianti. Pertanto, per salvaguardare il materiale muratoriano, museo e biblioteca, è stato necessario proteggere in scatoloni gli oggetti, svuotare le librerie e imballare tutti i libri per un totale di circa 2.600 volumi, cui vanno aggiunti moltissimi opuscoli non ancora conteggiati. I libri sono stati inseriti in 122 scatole tra la fine di ottobre e l'inizio di novembre del 2014 ad opera dei soci Federica Missere, Daniela Gianaroli, Paola Di Pietro, Fabio Marri. Il trasloco del materiale nei magazzini del Museo Civico è stato effettuato, a cura del Comune, il 25 novembre.

La bibliotecaria Missere ha sistemato le opere organizzando una sorta di inventario "topografico" dei volumi all'interno delle scatole, sulla scorta dell'inventario topografico già realizzato in passato tramite la riproduzione fotografica di tutti i frontespizi.

I lavori di ristrutturazione dell'Aedes, che dovevano terminare entro la primavera del 2015, sono però proseguiti oltre la data prevista e a fine dell'anno accademico appena trascorso non erano ancora terminati.

Durante i lavori, nella sala dell'alcova, è riemersa sotto uno strato di pittura bianca, una parte di un affresco del sec. XIV raffigurante una santa e da dietro una scaffalatura della Sala Sorbelli, ora occupata dall'ufficio della Deputazione, è ricomparso un calco novecentesco della nota tavola alimentare di Velleia, che Muratori aveva posto al centro dei suoi studi nel 1748-1749.

Nel corso dell'a.a. 2014-2015 nell'Edizione Nazionale non sono stati pubblicati nuovi volumi. L'attività di studio relativa al Carteggio è però continuata regolarmente, tanto che alcuni volumi si stanno avviando verso la conclusione e uno, particolarmente corposo, il volume 26 Mabillon-Mattaire a cura di Corrado Viola, è ormai prossimo alla stampa.

Tutto questo grazie soprattutto alla digitalizzazione delle lettere dei corrispondenti di Muratori che la Biblioteca Estense ha iniziato subito dopo gli eventi sismici del 2012 e che nel corso del 2015 ha portato a termine.

L'Archivio è ora tutto consultabile presso le postazioni informatiche della Biblioteca; sul web soltanto fino alla filza 68, ma quanto prima sarà consultabile integralmente su Internet Culturale.

A causa dei lavori in corso presso l'Aedes, anche l'attività di promozione, finalizzata alla diffusione della conoscenza dell'Aedes e della biblioteca muratoriana, soprattutto presso i giovani e in particolare presso gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori, si è bloccata sul nascere e la convenzione stipulata con il Multicentro educativo Me.Mo. del Comune di Modena ha dovuto essere sospesa.

L'attività di promozione è continuata però all'esterno della sede attraverso l'organizzazione del convegno *Vignola: storia di una piccola grande capitale* che si è tenuto sabato 10 ottobre 2015 presso la sala del Consiglio Comunale di Vignola. Nel corso del convegno Fabio Marri ha trattato di *Lodovico Antonio Muratori. Da Vignola all'Europa*.

Inoltre, oltre alla rivista *Muratoriana online* 2014, nel corso dell'a.a. 2014-2015, con il coinvolgimento del Centro, è stato edito a cura di Enrico Zucchi «*Mai non mi diero i Dei, senza un equal disastro una ventura*». *La Merope di Scipione Maffei nel terzo centenario (1713-2013)*, Milano-Udine, Mimesis, 2015.

La rivista del Centro, "Muratoriana online", prosecuzione della rivista cartacea "Muratoriana" attiva dal 1952 fino al 1988, è sempre curata, nella sua funzione di webmaster, da F. Missere che segue anche il sito del Centro tenendolo costantemente aggiornato. Nel corso dell'anno accademico il sito è stato visitato da 6.308 persone, con 18.334 pagine consultate.

Il Centro ha poi una sua pagina sul socialnetwork Academia.edu <https://independent.academia.edu/Centrodistudimuratoriani>.

Nell'anno accademico trascorso, in virtù di convenzioni stipulate negli anni precedenti, è proseguita la collaborazione con la Biblioteca Estense Universitaria.

Nel febbraio del 2015 il Ministero ha di nuovo erogato fondi per l'Edizione Nazionale, utili per sostenere le spese editoriali del volume di prossima pubblicazione.

Purtroppo deve essere comunicata la triste notizia della scomparsa, nel corso dell'anno accademico, del socio effettivo Sergio Bertelli (15 settembre 2015) e del socio corrispondente Bruno Andreolli (3 settembre 2015).

Nell'assemblea del 15 marzo 2015, per arricchire il Centro di forze nuove e operative, è stato eletto socio effettivo Arnaldo Bruni, mentre sono stati nominati soci corrispondenti Arnaldo Di Benedetto e Alberto Beniscelli.

## **NORME EDITORIALI**

Tutti i testi, di taglio scientifico, dovranno uniformarsi alle *Norme per l'edizione del Carteggio muratoriano*, a cura di Fabio Marri, Modena, Aedes Muratoriana, 1989, con aggiornamento dell'Autore, dicembre 2003, scaricabili in pdf dal sito web del Centro

<<http://www.centrostudimuratoriani.it/carteggio-1/norme-editoriali/>> e agli eventuali successivi aggiornamenti reperibili sul sito del Centro.

La redazione si riserva il diritto di attuare interventi volti ad uniformare al meglio i contributi.

Si prevede un solo giro di bozze, gestite completamente attraverso la posta elettronica. Ulteriori correzioni di bozze saranno attuate solo in casi eccezionali e a insindacabile giudizio della redazione.

In attesa di una definizione più precisa delle norme internazionali relative alle pubblicazioni online, tra la redazione del periodico *Muratoriana online* e gli autori dei testi destinati alla pubblicazione si conviene quanto segue:

- I testi di articoli, contributi e recensioni riflettono esclusivamente le opinioni dei singoli autori e non intendono quindi, rappresentare posizioni ufficiali del Centro di studi muratoriani.

- L'autore attribuisce all'editore il diritto di pubblicare e distribuire il proprio elaborato. Tale diritto rimarrà in vigore fintanto che *Muratoriana online* sarà titolo attivo ed accessibile sulle reti telematiche.

- L'autore rimarrà l'unico proprietario del diritto di stampa sul proprio testo. Potrà pubblicarlo, successivamente alla pubblicazione su *Muratoriana online*, anche in altre sedi e in forme diverse, ma dovrà comunicarlo in forma scritta alla redazione e sarà tenuto a segnalare nel testo della nuova edizione che il proprio testo è stato precedentemente pubblicato da *Muratoriana online*.

- L'autore si impegna a segnalare per iscritto alla redazione se i materiali affidati a *Muratoriana online* siano già stati pubblicati in altra sede. È demandata ai singoli autori l'acquisizione e trasmissione degli eventuali permessi scritti dai rispettivi editori relativi all'immissione online dei testi in questione.

- Non è consentita l'utilizzazione degli elaborati da parte di terzi, per fini commerciali o comunque non autorizzati. *Muratoriana online* declina ogni responsabilità sull'uso non autorizzato del materiale pubblicato sul periodico.

- Nelle pagine di *Muratoriana online* possono essere citati per ragioni scientifiche testi e immagini di cui non è stato possibile individuare il proprietario. Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto. Gli autori personalmente provvedono alle fotografie e alle eventuali spese fotografiche, all'acquisizione delle autorizzazioni delle varie istituzioni culturali a pubblicare le immagini e alle eventuali spese per diritti richiesti e infine alla trasmissione di fotografie e autorizzazioni alla redazione. La redazione si riserva il diritto di verificare le immagini da pubblicare e di deciderne anche in base alla qualità. I marchi citati sono esclusiva dei rispettivi proprietari. Tali marchi sono citati soltanto per scopi didattici e scientifici.

- La ricezione e la stampa del materiale pubblicato su *Muratoriana online* è da intendersi libera, nel rispetto dei termini dell'accordo sul diritto di autore sopra esposti. In caso di utilizzo dovrà essere sempre citata la fonte.

Gli autori si impegnano a rispettare i termini di questo accordo, dichiarandone l'accettazione al momento stesso della consegna dei propri elaborati.